1 ROK specjalność REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA SEMESTR ZIMOWY 2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00	9.45 – 11.15 **WIEDZA O SZTUCE** Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr P. Kotlicki **sala 102 Z**		9.30 -17.00 **PODSTAWY PRACY Z AKTOREM** prof. dr hab. P. Mikucki **Sala 104 Z**	9.30-11.45 **HISTORIA FILMU** Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr J. Grzechowiak **sala proj. H**	9.45-14:00 **PODSTAWY TECHNOLOGII DŹWIĘKU** Reżyseria dźwięku mgr K. Szczerba 9, 23 X 13,27 XI 11 XII 8 I **Sala 117 Z**
11.00		11.10 – 18.10 **FAKULTETY** **+** 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska *GRUPA 1, 2* 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska *GRUPA 3, 4* 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska *GRUPA 5, 6* 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska *GRUPA 7, 8*				9.00-16:30 **SCREENWRITING BASIC** Scenariopisarstwo dr K. Kjeldsen 16, 30 X 6,20 XI 4,18 XII 15 I **Sala 104 Z**
12.00	11.30 – 17.00 **REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO** prof. dr hab. M. Zmarz-Koczanowicz dr M. Rath mgr A.Adamowicz mgr M.Cuske **Sala 122 Z**			12.00.-17.45 **REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO** dr A. Jadowska mgr E. Buchwald mgr M. von Horn mgr Ł. Grzegorzek **HALA** **Sala 104 Z**	
13.00					
14.00					14.30 -18.15 **NARRACJA WIZUALNA** Scenariopisarstwo Montaż filmowy dr J. Szoda 23 X 13,27 XI 11 XII 8,22 I **HALA** **Sala 104 Z**
15.00					
16.00					
17.00	17.15 -20.15 **MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO** mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)		17:30-20:30 **PODSTAWY PRODUKCJI FILMOWEJ** **wspólnie WO** mgr Z. Karaś, mgr J. Kopania 21,28 X 18,25 XI **Sala 104 Z**		
18.00		**WYCHOWANIE FIZYCZNE** (2g) (wg oddzielnego harmonogramu-wybrana dyscyplina)			
19.00					
20.00			17:30-20:30 **ANALIZA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ** dr J.Matula 14 X 4 XI **Sala 104 Z**		
21.00					

2 ROK specjalność REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA SEMESTR ZIMOWY 2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 **JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY**	08.30 – 10.00 **JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY**	9.30 -13.00 **NARRACJA WIZUALNA** dr J. Szoda Scenariopisarstwo 23 X 13,27 XI 11 XII 8,22 I **HALA Sala 104 Z**
10.00		10.00 – 13.00 **IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE** prof. dr hab. F. Bajon **Sala 104 Z**	10.10.– 11.40 **JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY**	10.10.– 11.40 **JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY**	10.00 - 13.00 **ANALIZA FILMU KRÓTKOMETRAŻOWEGO** Scenariopisarstwo mgr J.Bujnowski 9,16,30 X 20 XI 4,18 XII 15 I **Sala 217 Z**
11.00					
12.00	12:00 – 13.30 **WIEDZA O SZTUCE** Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr P. Kotlicki **sala 102 Z**		12.00 – 17.15 **REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO** dr L. Dawid mgr J. Piątek **HALA Sala 122 Z**	12:00 -21:00 **FILMOWANIE AKTORA** Scenariopisarstwo Aktorstwo mgr M. Wierzchowski mgr M. Bogdański **Sala H 135**	
13.00					
14.00	14.00-16.15 **HISTORIA FILMU** Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr J. Grzechowiak **sala proj. H**	13.30 - 16.30 **FOTOGRAFIA** prof. dr hab. K. Heyke dr M.Błoński 13,27 X 10,24 XI 8,15 XII 19 I **Sala 0.23 CNM**	14.00 - 16.15 **SCENOGRAFIA FILMOWA** mgr W.Żogała 20 X 3,17 XI 1 XII 12 I **Sala 2.33 CNM**		13.30 -18.00 **REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO** prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus **Sala 122 Z**
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

3 ROK specjalność REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA SEMESTR ZIMOWY 2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00	9:15 -11.30 **HISTORIA FILMU** Montaż filmowy i Scenariopisarstwo dr J. Grzechowiak **sala proj. H**	10.00-14.00 **DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO** prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO **sala 117 Z**	9.00 -12.00 **HISTORIA FILMU POLSKIEGO** Montaż filmowy i Scenariopisarstwo dr hab. K. Mąka- Malatyńska **sala 1.21 CNM**		
10.00				10.00 -13.45 **REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO - DEVELOPMENT** prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński **Sala 122 Z**	
11.00					11.30 – 14.30 **MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA** mgr J. Wszędybył 16,23 X 13 XI 4 XII 15 I **Sala 2.35 CNM** **27 XI – Sala 2.31 CNM**
12.00	12.00.-17.15 **REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO** dr Ł. Barczyk mgr J. Komasa **Sala 104 Z**		12.30 – 17.45 **REŻYSERIA SCENY DIALOGOWEJ - WSPÓŁRACA Z AKTOREM** dr J. Celeda dr S. Kalwinek **Sala 2.33 CNM**		
13.00					
14.00		14.00 – 19.00 **INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA** prof. dr hab. F Bajon prof. dr hab. B. Dziworski 13 X - **Sala 104 Z** **HALA**		14.30-19.00 **FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU** prof. dr hab. A. Sapija **Sala 122 Z**	
15.00					15.00 – 19.00 **FILOZOFIA** Montaż filmowy i Scenariopisarstwo dr hab. T. Sieczkowski 9,16,23 X 6,13,20 XI 4 XII 15,22 I **Sala 2.35 CNM** **27 XI – Sala 2.31 CNM**
16.00					
17.00					
18.00					
19.00			WARSZTAT **NARRACJA WIZUALNA** dr J. Szoda 17-18 XII		
20.00					
21.00					

4 ROK specjalność REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA SEMESTR ZIMOWY 2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00		10.00-13.00 **WSTĘP DO PROFESJONALNEJ PRODUKCJI FILMOWEJ** mgr M. Włodarski mgr M Malatyński **Sala 206 A**	10.00 -14.30 **LABORATORIUM DOKUMENTALNE** dr M. Sucharski mgr P. Ziemilski 18 XI 2,16 XII 13, 20 I **Sala 2.35 CNM**		
11.00	11.00 – 12.30 **PRZECIĘTNOŚĆ W SZTUCE JEST RZECZĄ NIE DO WYBACZENIA** dr G. Małecki **Sala 203 H**				
12.00				12.00 – 19.30 **SCENARIUSZ FILMU DYPLOMOWEGO** dr K.Kjeldsen dr G.Jaroszuk 15, 29 X 5,19 XI 3,17 XII 14 I **Sala 203 H**	
13.00	13.00-19.00 **REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO ANALIZY** prof. dr hab. M.Grzegorzek 5,19 X 2,16,30 XI 7 XII 11 I **SALA PROJ. A**	13.00 -16.00 **REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT MIKROŚWIATY”** prof. dr hab. J.J Kolski dr G. Jaroszuk mgr A. Golańska 12 X 9,23 XI 14,21 XII 18 I **Sala 203 H**			
14.00		14:00 -17:45 **ADAPTACJA DZIEŁA LITERACKIEGO** prof. dr hab. R. Brylski 17 XI 8 XII 12 I **Sala 122 Z**			14.00 -15:30 **REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO** prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński **Sala 2.31 CNM**
15.00			15.30-19.30 **PROBLEMY ŚWIATA WSPÓŁCZESNEGO** mgr A.Kaplińska **Sala 2.35 CNM**		
16.00					
17.00					
18.00					
19.00				REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	
20.00					
21.00					

5 ROK specjalność REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA SEMESTR ZIMOWY 2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					10:00-13:00 DEVELOPMENT PRODUKCYJNY FILMU DYPLOMOWEGO dr G.Jaroszuk mgr M Malatyński 9 X 20 XI 11 XII 15 I **Sala 2.31 CNM**
11.00				11:00-17:00 DEVELOPMENT PEŁNOMATERAŻOWEGO FILMU FABULARNEGO – DEBIUT dr D. Hasanovic 8 X 19 XI 3 XII 14 I **Sala 2.37 CNM**	
12.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy			
13.00					
14.00					
15.00	WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania				
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					