Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej

Kierunek Reżyseria

Specjalność **Scenariopisarstwo**

studia I stopnia

studia stacjonarne

obowiązuje w roku akademickim 2026/27

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Zo	Razem	w tym			Razem ECTS	I rok								II rok								III rok								Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)
										semestr 1 15 tyg.				semestr 2 15 tyg.				semestr 3 15 tyg.				semestr 4 15 tyg.				semestr 5 15 tyg.				semestr 6 15 tyg.				
						wykłady	E-L	ćwicz.		wykł.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykł.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykł.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykł.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykł.	ćwicz.	E-L	ECTS	wykł.	ćwicz.	E-L	ECTS	
1	PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZNE		KK	Z	30	0	0	30	2		30		2																				mgr P.Hadyna
2	SCREENWRITNIG BASIC		NK	Zo	75	75	0	0	2	75			2																				dr K. Kjeldsen
3	PODSTAWY PRACY Z AKTOREM		KK	Z	60	0	0	60	4		60		4																				mgr J.Zubrzycki
4	PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO		KK	Z/E	210	0	0	210	8		105		4		105		4																mgr L.Kucharczyk, mgr N.McGettigan (45h)
5	WARSZTAT SCENARIOPISARSKI		KK	Z	60	0	0	60	4						30		2															2	mgr N. McGettigan, mgr L.Kucharczyk
6	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO		KK	Z	105	0	0	105	4						105		4																mgr M.von Horn,dr A. Jadowska, mgr E.Buchwald, mgr Ł. Grzegorzek,
7	HISTORIA FILMU		NO	E/E/E	135	135	0	0	10	45			2					45			2					45			6				dr J. Grzechowiak
8	WIEDZA O SZTUCE		KK	Zo/Zo	90	90	0	0	4	45			2					45			2												dr P. Kotlicki
9	NARRACJA WIZUALNA		NK	Z/Zo	150	0	0	150	12		45		2		45		4		30		2		30		4								dr J. Szoda
10	LABORATORIUM		KK	Z/Zo	210	0	0	210	14		30		2		45		3		30		2		45		3		30		2		30		2	dr A. Jankowska
11	WSTĘP DO PSYCHOLOGII		NO	Z/Z/Z	90	0	0	90	3						30		1						30		1						30		1	dr K.Mikurda, mgr R. Milczarek (45 h)
12	DRAMATURGIA SCENY		NO	Z	45	0	0	45	2						45		2																mgr D. Sołtysiński
13	FAKULTETY			Z/Z	300	300	0	0	30	90			9	90			9	60			6	60			6									
14	ŹRÓDŁA DOKUMENTALNE W SCENARIUSZU FABULARNYM		NK	Z/Zo	180	0	0	180	6										90		3		90		3								mgr J.Zubrzycki
15	ANALIZA FILMU KRÓTKOMETRAŻOWEGO		NO	Z	30	30	0	0	1									30			1												mgr J. Bujnowski
16	DRAMATURGIA SCENARIUSZA		KK	Z/Z	30	0	0	30	2														30		2								mgr P.Hadyna
17	AUTOFIKCJE (fakultet wewnątrz wydziałowy)		KK	Z/Z	45	0	0	45	6														45		6								vacat
18	ADAPTACJE		KK		90	0	0	90	5										90		5												mgr A.Antosz
19	SCENA OTWIERAJĄCA		KK	Z/Z	30	0	0	30	2														30		2								mgr. J. Bilik
20	FILMOWANIE AKTORA		NK	Zo	120	0	0	120	4										120		4												mgr M. Wierzchowski, mgr M. Bogdański
21	STRUKTURA SCENARIUSZA		KK	Z	30	0	0	30	1														30		1								prof. dr hab.Maciej Pieprzyca
22	REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ		KK	Z	30	0	0	30	2										15		1		15		1								mgr J. Bujnowski
23	SCENARIUSZ FILMU DOKUMENTALNEGO		KK	Z	30	0	0	30	1										30		1												mgr J.Tatko
24	FILOZOFIA		NO	Zo	60	60	0	0	6																	60			6				dr hab. T. Sieczkowski
25	PODRÓŻ W GŁĄB BOHATERÓW		KK	Z	45	0	0	45	1																		45		1				mgr. J. Bilik
26	DEVELOPMENT KRÓTKOMETRAŻOWEGO FILMU ANIMONOWANEGO		KK	Z	30	0	0	30	1																		30		1				vacat
27	PITCHING PROJEKTU FABULARNEGO		KK	Z	30	0	0	30	2																		15		1		15		1	mgr D. Wójtowicz
28	HISTORIA FILMU POLSKIEGO		NO	Zo	60	60	0	0	6																	60			6				dr hab. K. Mąka Malatyńska
29	PSYCHOLOGIA PROCESU TWÓRCZEGO		NK	Z	30	0	0	30	1																					30		1	dr M.Stasiak
30	NARRACJA FABULARNA - ANALIZY		NK	Z	45	45	0	0	2																	30			1	15			1	vacat
31	PROSEMINARIUM LICENCJACKIE		NO	Z	30	30	0	0	1																	30			1				dr J. Grzechowiak
32	PEŁNY METRAŻ		KK	Z/Z	180	0	0	180	9																		90		3		90		6	dr hab. A. Mellin, mgr W. Zajgner
33	PEŁNY METRAŻ ĆWICZENIA		KK	Z/Z	120	0	0	120	6																		60		2		60		4	dr hab. A. Mellin, mgr W. Zajgner
34	SEMINARIUM DYPLOMOWE		NO	Z/Z	30	0	0	30	12																						30		12	wybrani promotorzy
35	JĘZYK ANGIELSKI/ JĘZYK POLSKI		NO	Zo/Zo	120	60	0	60	4		30		1		30		1	30			1	30			1								mgr D. Borkowska, mgr A. Burzyńska
36	WYCHOWANIE FIZYCZNE		NO	Z	60	0	0	60	0		30		0		30		0																studium WF
	RAZEM ROCZNIE:				**3015**	**885**	**0**	**2130**	**180**	**255**	**330**	**0**	**30**	**90**	**465**	**0**	**30**	**210**	**405**	**0**	**30**	**90**	**345**	**0**	**30**	**225**	**270**	**0**	**30**	**15**	**315**	**0**	**30**	