

1 ROK specjalność REŻYSERIA DŹWIĘKU W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH semestr zimowy 2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
08.00	8.00 – 9.30 (2h) 2.37 CNM TECHNIKA STUDYJNA mgr W. Grabowski	8.45 – 11:00 (3h) Studio Działu Dźwięku REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE (wykład) mgr Marek Wronko Radosław Ochńio 13 X, 3 XI, 10 XI, 17 XI, 24 XI, 1 XII, 12 I, 19 I + piątki 20 i 27 XI	8.30 – 10.00 (2h) KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 1 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 CNM	09.30 – 11.45 (3h) HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak sala proj. H	08:30 -11.30 2.37 CNM ZAJĘCIA MUZYCZNE OGÓLNE mgr L. Wielopol ska-Lorenc 16 X, 30 X, 6 XI, 20 XI, 4 XII, 11 XII, 15 I	Studio Działu Dźwięku REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE 20 XI: 9:15 - 11:30 27 XI: 12.00 - 14:15
09.00						
10.00	09.45 – 11.15 (2h) 102 Z WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki	11.10 – 18.10 FAKULTETY + 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8	10.15 – 11.45 (2h) KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 2 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 CNM			9.45 – 14.00 (5h) 117 Z PODSTAWY TECHNOLOG II DŹWIĘKU mgr K. Szczerba 9 X, 23 X, 13 XI, 8 I
11.00						
12.00	2.37 CNM 12.00 – 13.30 AKUSTYKA /2h/ 13.45 – 15.15 ELEKTROTECHNIKA /2h/ mgr T. Kąkolewski		3.10 CNM MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE mgr J. Szczęsnowicz 4 XI – warsztat 12:00-17.30 sala 1.25 CNM od 18 XI podział na grupy: 12:00 – 13:30 Grupa I /2h/ 14:00-15:30 Grupa II /2h/ 9 XII – zajęcia odwołane 16 XII – gr I: 12:00-15:00; gr II : 15:00-18:00	CYFROWE TECHNIKI EDYCJI DŹWIĘKU mgr A. Mart 12:00 – 13:00 wykład 13:30 – 15:30 Grupa I 15:30-17:30 Grupa II s. dźwiękowa 3.10 CNM	11.45-15.15 117 Z CNM REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE mgr K. Szczerba 16 X, 30 X, 6 XI, 20 XI	14.30 – 18:30 (5h) 117 Z PODSTAWY TECHNOLOG II DŹWIĘKU mgr K. Szczerba 27 XI*, 11 XII * sala 2.37 CNM
13.00						
14.00						
15.00						
16.00	15.45 – 18.45 2.37 CNM PODSTAWY PSYCHOLOGII WYKONANIA 12 X mgr E. Serwotka		16:00 – 19: 00 1.21 CNM PODSTAWY PSYCHOLOGII WYKONANIA 18 XI mgr D. Pawlak 2 XII mgr K. Dziegciar 13 I mgr M. Lelek		WARSZTATY MISTRZOWSKIE 12.00 – 18.00 4 XII 2.37 CNM prof. M. Szukalski 15 I Toya Studios M. Kosterkiewicz	
17.00						
18.00						
19.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE 30 h ZAPISY STUDIUM WF				

2 ROK specjalność REŻYSERIA DŹWIĘKU W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH semestr zimowy 2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
08.00					
09.00		08.30 – 10.00 (2h) KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 1 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 CNM	08.30 – 11.40 FAKULTETY + JĘZYK ANGIELSKI		08.30 – 11.30 (4h) 2.35 CNM
10.00			JĘZYK ANGIELSKI grupy 1 - 4 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego	JĘZYK ANGIELSKI grupy 5 - 8 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego	mgr M. Miśka – Jackowska 16 X, 30 X, 6 XI, 20 XI, 4 XII, 11 XII, 15 I
11.00	2.37 CNM 10.15 – 11.45 (2h) ELEKTROTECHNIKA / AKUSTYKA mgr T. Kąkolewski	10.05 – 11.35 (2h) KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 2 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 CNM			
12.00	12.00 – 13.30 (2h) 102 Z WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki	MONTAŻ MUZYKI I ILUSTRACJA MUZYCZNA mgr Anna Małarowska 12:00 – 15:00 Grupa I 15:30 – 18:30 Grupa II s. dźwiękowa 3.10 CNM 6 X, 20X, 3 XI, 24 XI, 8 XII, 22 XII, 19 I	12.00 – 16.00 (4h) 2.37 CNM ANALIZA DŹWIĘKU W FILMIE (wykład) mgr Malwina Czajka 9 X (piątek – sala proj. A) + 17 XI, 1 XII, 15 XII, 12 I	REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE mgr N. Sikorska mgr E. Uścińska-Bogusz 12:00 – 18:30 Dział dźwięku Studio E i H Wg osobnego grafiku (zajęcia indywidualne w 4 blokach): 12:00-13:30 13:30-15:00 15:30-17:00 17:00-18:30	MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE mgr A. Walaszczyk 12:00 – 18:30 Dział dźwięku Studio E i H Wg osobnego grafiku (grupy 2-osobowe): 12:00-13:30 13:30-15:00 15:30-17:00 17:00-18:30 8 X - warsztat
13.00					
14.00	14.00 – 16.15 (3h) HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak				11.45 – 15.00 (4h) 2.37 CNM ANALIZA I HISTORIA MUZYKI mgr L. Wielopolska- Lorenc 16 X, 30 X, 6 XI, 20 XI, 4 XII, 11 XII, 15 I
15.00					WARSZTAT MISTRZOWSKI (CASE STUDY) 2.37 CNM 12.00 – 18.00 (2 RAZY, 7.5h) 18 XII lub 22 I Animacja I 7 XII PONIEDZIAŁEK Animacja II
16.00				SAMPLING I INTRUMENTY WIRTUALNE mgr R. Bryła Studio C 13:30 – 15:00 Grupa I (2h) 15:15-16:45 Grupa II (2h) 22 X, 29 X, 5 XI, 19 XI, 3 XII, 10 XII, 14 I	
17.00					
18.00					
19.00					