

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00	9.45 – 11.15 WIEDZA O SZTUCE Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr P. Kotlicki <u>sala 102 Z</u>		9.30 - 17.00 PODSTAWY PRACY Z AKTOREM prof. dr hab. P. Mikucki <u>Sala 104 Z</u>	9.30-11.45 HISTORIA FILMU Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr J. Grzechowiak <u>sala proj. H</u>	9.00-16:30 SCREENWRITING BASIC Scenariopisarstwo dr K. Kjeldsen 16, 30 X 6,20 XI 4,18 XII 15 I <u>Sala 104 Z</u>
11.00		11.10 – 18.10 FAKULTETY +			
12.00	11.30 – 17.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz-Koczanowicz dr M. Rath mgr A.Adamowicz mgr M.Cuske <u>Sala 122 Z</u>	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8		12.00.-17.45 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr A. Jadowska mgr E. Buchwald mgr M. von Horn mgr Ł. Grzegorzek <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u>	9.45-14:00 PODSTAWY TECHNOLOGII DŹWIĘKU Reżyseria dźwięku mgr K. Szczërba 9, 23 X 13,27 XI 11 XII 8 I <u>Sala 117 Z</u>
13.00					
14.00					
15.00					14.30 -18.15 NARRACJA WIZUALNA Scenariopisarstwo Montaż filmowy dr J. Szoda 23 X 13,27 XI 11 XII 8,22 I <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u>
16.00					
17.00	17.15 -20.15 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)	WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g) (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)	17:30-20:30 PODSTAWY PRODUKCJI FILMOWEJ wspólnie WO mgr Z. Karaś, mgr J. Kopania 21,28 X 18,25 XI <u>Sala 104 Z</u>		
18.00					
19.00					
20.00			17:30-20:30 ANALIZA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ dr J.Matula 14 X 4 XI <u>Sala 104 Z</u>		
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	
10.00		10.00 – 13.00 IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE prof. dr hab. F. Bajon <u>Sala 104 Z</u>	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -13.00 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda Scenariopisarstwo 10.00 - 13.00 ANALIZA FILMU KRÓTKOMETRAŻ OWEGO Scenariopisarstwo mgr J. Bujnowski 9,16,30 X 20 XI 4,18 XII 15 I <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u> <u>Sala 217 Z</u>
11.00					
12.00	12.00 – 13.30 WIEDZA O SZTUCE Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr P. Kotlicki <u>sala 102 Z</u>		12.00 – 17.15 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid mgr J. Piątek <u>HALA</u> <u>Sala 122 Z</u>	12:00 -21:00 FILMOWANIE AKTORA Scenariopisarstwo Aktorstwo mgr M. Wierchowski mgr M. Bogdański <u>Sala H 135</u>	
13.00					
14.00	14.00-16.15 HISTORIA FILMU Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku dr J. Grzechowiak <u>sala proj. H</u>	13.30 - 16.30 FOTOGRAFIA prof. dr hab. K. Heyke dr M. Błoński 13,27 X 10,24 XI 8,15 XII 19 I <u>Sala 0.23 CNM</u>	14.00 - 16.15 SCENOGRAFIA FILMOWA mgr W. Żogała 20 X 3,17 XI 1 XII 12 I <u>Sala 2.33 CNM</u>		13.30 -18.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u>
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 - 12.00		
10.00	9:15 - 11.30 HISTORIA FILMU Montaż filmowy i Scenariopisarstwo dr J. Grzechowiak <u>sala proj. H</u>	10.00-14.00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO <u>sala 117 Z</u>	HISTORIA FILMU POLSKIEGO Montaż filmowy i Scenariopisarstwo dr hab. K. Mąka- Malatyńska <u>sala 1.21 CNM</u>	10.00 - 13.45 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO - DEVELOPMENT prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński <u>Sala 122 Z</u>	
11.00					
12.00	12.00.-17.15				11.30 – 14.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 16,23 X 13 XI 4 XII 15 I <u>Sala 2.35 CNM</u>
13.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO		12.30 – 17.45 REŻYSERIA SCENY DIALOGOWEJ - WSPÓŁRACA Z AKTOREM		27 XI – <u>Sala 2.31 CNM</u>
14.00	dr Ł. Barczyk mgr J. Komasa	14.00 – 19.00 INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA prof. dr hab. F. Bajon prof. dr hab. B. Dziworski	dr J. Celeda dr S. Kalwinek <u>Sala 2.33 CNM</u>		
15.00	<u>Sala 104 Z</u>	13 X - <u>Sala 104 Z</u> <u>HALA</u>		14.30-19.00 FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU prof. dr hab. A. Sapija <u>Sala 122 Z</u>	15.00 – 19.00 FILOZOFIA Montaż filmowy i Scenariopisarstwo dr hab. T. Sieczkowski 9,16,23 X 6,13,20 XI 4 XII 15,22 I <u>Sala 2.35 CNM</u>
16.00					27 XI – <u>Sala 2.31 CNM</u>
17.00					
18.00					
19.00			WARSZTAT NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda 17-18 XII		
20.00					
21.00					

4 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR ZIMOWY

2026/2027

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.00 – 12.30
**PRZECIĘTNOŚĆ W SZTUCE JEST
 RZECZĄ NIE DO WYBACZENIA**
 dr G. Małecki
Sala 203 H

10.00-13.00
**WSTĘP DO
 PROFESJONALNEJ
 PRODUKCJI FILMOWEJ**
 mgr M. Włodarski
 mgr M. Malatyński
Sala 206 A

10.00 -14.30
**LABORATORIUM
 DOKUMENTALNE**
 dr M. Sucharski
 mgr P. Ziemiński

18 XI
 2,16 XII
 13, 20 I

Sala 2.35 CNM

12.00 – 19.30

**SCENARIUSZ
 FILMU
 DYPLOMOWEGO**

dr K.Kjeldsen
 dr G.Jaroszuk

15, 29 X
 5,19 XI
 3,17 XII
 14 I

Sala 203 H

14.00 -15:30
**REŻYSERIA FILMU
 DOKUMENTALNEGO**
 prof. dr hab. J. Bławut
 prof. dr hab. M.
 Dembiński
Sala 2.31 CNM

13.00-19.00
**REŻYSERIA
 FILMU
 FABULARNE
 GO ANALIZY**
 prof. dr hab.
 M.Grzegorzek
 5,19 X
 2,16,30 XI
 14 XII
 11 I

SALA PROJ.
 A

13.00 -16.00
**REŻYSERIA FILMU
 FABULARNEGO -
 WARSZTAT
 MIKROŚWIATY”**
 prof. dr hab. J.J Kolski
 dr G. Jaroszuk
 mgr A. Golańska
 12 X
 9,23 XI
 7,21 XII
 18 I

Sala 203 H

14:00 -17:45
**ADAPTACJA DZIEŁA
 LITERACKIEGO**
 prof. dr hab. R. Brylski

17 XI
 8 XII
 12 I

Sala 122 Z

15.30-19.30
**PROBLEMY ŚWIATA
 WSPÓŁCZESNEGO**

mgr A.Kaplińska

Sala 2.35 CNM

REŻYSERIA FILMU
 FABULARNEGO:
 DEVELOPMENT/ praca
 praktyczna
 Konsultacje
 opiekunowie filmu dyplomowego
 zaakceptowani przez Dziekana

5 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR ZIMOWY

2026/2027

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					10:00-13:00 DEVELOPMENT PRODUKCYJNY FILMU DYPLOMOWEGO dr G.Jaroszuk mgr M.Malatyrński 9 X 20 XI 11 XII 15 I <u>Sala 2.31 CNM</u>
11.00				11:00-17:00 DEVELOPMENT PEŁNOMATERAŻOWEGO FILMU FABULARNEGO – DEBIUT dr D. Hasanovic 8 X 19 XI 3 XII 14 I <u>Sala 2.37 CNM</u>	
12.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy			
13.00	opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana				
14.00					
15.00	WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM"				
16.00	mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania				
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					