

1 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR ZIMOWY

ROK AKAD. 2026 /2027

PONIEDZIALEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK					
09.30- 11.45 PLASTYKA FILMOWA (3h) prof. M. Ledwosiński dr hab.. M. Kędzielawski sala 2.31, II p. bud. CNM		08.00-11.00 SZTUKA OPERATORSKA (teoria) prof. St. Szymański (4h) sala 123, bud. Z		10.00-16.30 SZTUKA OPERATORSKA (4h) dr M. Kozłowski mgr F. Kovcin (8 h. co 2 tyg.) atelier filmowe, bud. H : Daty zajęć <u>Sala: 123, bud. Z</u> 21.X. 2026 04.XI 2026 02.XII. 2026 27 . I. 2027 <u>Sala:117 , bud. Z</u> 07. X. 2026 18.XI. 2026 16.XII. 2026 13. I. 2027		09:12:00 KONSULTACJE prof. St. Szymański Sala 123., bud. Z Daty zajęć: 14. X . 2026 28. X. . 2026 25. XI. . 2026 09. XII. 2026 20 I. 2027		9.00-13.30 POSTPRODUKCJA OBR.FILMOW. 3h) mgr M. Kuszmar (6 godz. co 2 tyg.) sala 4.31, CNM Daty zajęć: 22. X. 2026 05 i 26. XI.2026 03 i 10. XII. 2026 21 . I 2027		10:00-16:30 SZWENKOWANIE Zajęcia warsztatowe dr P. Śliskowski Atelier filmowe lub Hala Film , bud. H, Z Daty zajęć: 15. X . 2026 29. X. 2026 05. XI, 20210. 19. XI. 2026 Daty kolejnych zajęć zostaną podane w terminie późniejszym		10.00-11.30 LITERATURA POWSZECHNA (2h) dr A. Zarychta sala 102, bud. . Z Unitarnie z I r. FA	
12:30-17:00 TECHNOLOGIA OPERATORSKA (3h) mgr J. Rudziński (6 h co 2 tyg.) <u>sala 123; bud. Z</u> Daty zajęć: 09. XI.2026 21. XII. 2026 25. I . 2027 (zaliczenia) <u>Hala filmowa, b.Z</u> 19.X. ; 23.XI.; 07.XII.; 11. I . 2027	12:30-17:00 FILM DOKUMENTALNY (2h) dr J. Petrycki (6 h co 3 tyg.) sala 2.33, b. CNM Daty zajęć: 26. X. 2026 30. XI. 2026 14 . XII. 2026 18. I. 2027	11.10-12.40 JĘZ. ANGIELSKI JĘZ. POLSKI(2h) Grupa I s. 2, 5, DG; sala: 219, bud.H	11.10-12.40 FAKULTET (2h)			14:00-18:00 FOTOGRAFIA Czarno-Biała prof. T. Komorowski Komorowski Ciemnia, Dom Guzego Daty zajęć: 22. X. 2026 26.XI. 2026 10.XII. 2026 14 i 21. I. 2027							
		12.50-14.20 JĘZ. ANGIELSKI JĘZ. POLSKI(2h) Grupa II sale j.w.	12:50 – 14;20 FAKULTET (2h)										
		15.00- 16.30 JĘZ. ANGIELSKI JĘZ. POLSKI(2h) Grupa III sale : j.w.	15.00-16.30 FAKULTET (2h)										
		16.40- 18.10 JĘZ. ANGIELSKI JĘZ. POLSKI(2h) Grupa IV sala 2. 5, DG sala: 219, bud. H	16.40-18.10 FAKULTET (2h)										
09:00-18:00 REALIZACJA CWICZENIA (mieszkaniówka) mgr O. Pozdnyakov i mgr F. Kovcin wspólnie z 1r. WR sala 104, bud. Z Daty zajęć zostaną podane w terminie późniejszym													
PODSTAWY PRODUKCJI FIMOWEJ - mgr Z. Karaś, mgr J. Kopania zajęcia wspólne dla Operatorów, Reżyserów i Producentów od godz. 17:30do 20:30 sala: 104; bud. Z DATY ZAJĘĆ : 21 i 28 . X. 2026 r. 18 i 25 . XI. 2026 r.													
		19.00-20.30 WF – piłka siatkowa mgr Jacek Tylman Księży Młyn 13/15 Zajęcia ogólnouczelniane				18.00 – 19.30 Trening fizyczny przygotowanie do pracy operatora) <u>zajęcia obowiązkowe</u> mgr Jacek Tylman Siłownia, DG bud. W		20.00 – 20.45 WF – PŁYWAŁNIA - mgr J. Tylman Szkoła Podst. nr 173, ul. Sienkiewicza 46 zajęcia ogólnouczelniane					

2 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR ZIMOWY

ROK AKAD. 2026 /2027

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
10:00 – 14:30 TECHNIKA FILMOWA (3h) prof. A. Jaroszewicz prof., T Samosionek (6 godz.. co 2 tyg.) Daty zajęć;; <u>sala: 2. 33, bud. CNM</u> 19. X . 2026 09 i 23. XI. 2026 07 i 21. XII. 2026 11 . I . 2027 <u>sala: 117, bud. H</u> 26.X. 2026	10:00- 13:00 PODSTAWY SCENARIOPISARSTWA (4h) - I GRUPA prof. J. Koprowicz sala: 0.07, bud. CNM Daty zajęć: 13, 20 i 27 . X. 2026 r. 03, 17 i 24 . XI. 2026 r. 01, 08 i 22. XII. 2026 r.; 19 i 26 . I. 2027 r.	08..30-10.00 JĘZ. ANGIELSKI / JĘZ. POLSK(2h) mgr D. Borkowska mgr A. Matusiak Grupa I Sala 2 i 5, Dom Guzego, bud. W	08..30-10.00 JĘZ. ANGIELSKI / JĘZ. POLSK(2h) mgr D. Borkowska mgr A. Matusiak Grupa I Sala 2 i 5, Dom Guzego, bud. W	10:00- 13:00 HISTORIA FILMU (2h) dr hab. K. Taras sala proj., bud. A (4 godz. co 2 tyg.,) Daty zajęć 16 i 30. X . 2026 06 i 20. XI . 2026 04 i 18. XII 2026 15 . 0 I 2027 09:30 – 13:00 NARRACJA WIZUALNA (3h) unitarnie z II r. Reż. dr J. Szoda Daty zajęć : 13. X. 2026 13 i 27. XI. 2026 11. XII. 2026 08 i 22 . I. 2027
	13:15- 16:15 PODSTAWY SCENARIOPISARSTWA (4h) - II GRUPA prof. J. Koprowicz sala: 0.07, bud. CNM Daty zajęć: 13, 20 i 27 . X. 2026 r. 03, 17 i 24 . XI. 2026 r. 01, 08 i 22. XII. 2026 r.; 19 i 26 . I. 2027 r.	08..30-10.00 JĘZ. ANGIELSKI / JĘZ. POLSK(2h) mgr D. Borkowska mgr A. Matusiak Grupa I Sala 2 i 5, Dom Guzego, bud. W	08..30-10.00 JĘZ. ANGIELSKI / JĘZ. POLSK(2h) mgr D. Borkowska mgr A. Matusiak Grupa I Sala 2 i 5, Dom Guzego, bud. W	13:30 – 15:00 HISTORIA SZTUKI(2h) dr A. Leśniewska sala 102 bud. Z
	16:30-18:45 MONTAŻ FILMOWY (2h) C. Pacura (3 h co 2 tyg.) Montażownia p., bud. CNM Daty zajęć: 13. i 27. X. 2026 r. 03. i 17. XI, 2026 r. 01. XII. 2026 r. (3h) 19 i 26. I. 2027 r.	12:00-17:15 REALIZACJA TELEWIZYJNA (7h) dr hab. D. Kamiński, dr R. Kałuża-Wierchostawski Hala TV, bud Z ZAJĘCIA WARSZTATOWE – rejestracja spektakli dyplomowych WYDZ. AKTORSKIEGO r. <u>Daty rejestracji</u> : 21, 22 i 23. X. 2026 r.; 04, 05 i 06 . XI. 2026 r.; 09, 10 i 11. XII. 2026 r. 27, 28 i 29. I. 2027 r.		
16..30- 18.00 Trening fizyczny dla operatora (przygotowanie do pracy operatora) (2h) - zaj. obowiązkowe mgr Jacek Tylman Siłownia, Dom Guzego, bud. W		12:30 – 15:30 KOLOR KOREKCJA (2h) mgr M. Kuszmar (4 h co 2 h tyg.) Sala 4.31, IV p. bud CNM <u>Daty zajęć:</u> 21.X. 2026 04 i 25.XI. 2026; (3h) 02 i 09. XII. 2026 20 . I. 2027 (3h)	16:00 – 17:30 MONTAŻ FILMOWY (2h) Daty zajęć: 29 . X. 2026 r. 19. XI. 2026 r. (3h) 03. XII. 2026 r. (3h) 21. I. 2027 r.	
SZTUKA OPERATORSKA (prof. P. Edelman, prof. P. Kukla, dr hab. T. Michałowski) – zajęcia warsztatowe; sala 123, bud. Z oraz Hala filmowa, bud. Z Daty zajęć warsztatowych: 05 - 08 października 2026 r.; 16 - 19 listopada 206 r.; 14 - 17 grudnia 2026 r.; 11 - 14 stycznia 2027 r. 08 - 11 lutego 2027 r. ; 08 – 11				

marca 2027 r.

3 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR ZIMOWY

ROK AKAD. 2026 /2027

PNIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
10:00 -12:15 TECHNOLOGIA OPERATORSKA (3h) mgr J. Rudziński <u>sala: 123, bud. Z</u> 12, i 26. X 2026 19 i 30. XI. 2026 21. XII. 2026 18. I. 2027 <u>Sala 117, bud. Z</u> W dniach: 05. X. 2026 16. XI. 2026 14. XII. 2026 <u>Hala filmowa, bud. Z:</u> 19.X. ; 23.XI.; 07.XII.; 11. I. 2027	10:00-14:30 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO: Strategie DoP (6h) prof. J. Dylewska dr M. Kozłowski Sala 117, bud. Z Unitarne z III r. reż.	12.30- 17:30 FILMOWANIE AKTORA (7h) prof. P. Wojtowicz mgr M. Szytak Wszystkie środowe zajęcia prowadzone wspólnie z Aktorami w Hali TV, bud. Z Jedynie w dniach: 25. XI. 2026 09. XII. 2026 27.01.2027 (zaliczenia) Zajęcia w Hali Filmowej, bud. Z	09:00-14:30 SZTUKA OPERATORSKA (7h) dr hab. W. Staroń mgr B. Świniarski sala 123, bud. Z atelier filmowe, bud H (daty do ustalenia na bieżąco: <u>w styczniu 2027</u> – atelier filmowe: 07 i 21. I. 2027)	10:00- 14:30 FOTOGRAFIA DOKUMENTALNA (3h) 6 h co 2 tyg. dr J. Brykczyński sala 1.15, bud. CNM Daty zajęć: 09 i 23. X. 2026 06 i 27. XI. 2026 11 i 18. XII. 2026 15 i 22. I. 2027
13:00 –15:15 EFEKTY SPECJALNE(3h) dr P. Matysiak mgr O. Pozdnyakov Sala bud. CNM			15:00- 16:30 FILM DOKUMENTALNY (2h) dr hab. W. Staroń dr hab. A. Musiał sala 123, bud Z	WARSZTAT Jarek SZODA - UNITARNIE z Reż.. Daty warsztatu zostaną podane w terminie późniejszym
SZTUKA OPERATORSKA Zajęcia warsztatowe – dr hab. W. Staroń, mgr B. Świniarski, Stare Atelier bud. H Daty zajęć: 15 i 16. X. 2026 – warsztaty Film Spring Open w Krakowie 12 i 13. XI. 2026 – mieszkanie, lokacja poza szkołą 10 i 11. XII. 2026 – miejsce do ustalenia				
18.15 – 19.45 Trening fizyczny dla operatora (przygotowanie do pracy operatora) mgr Jacek Tylman Siłownia, Dom Guzego, bud. W				

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
10:00-16:30 SZTUKA OPERATORSKA (7h) dr P. Śliskowski, mgr W. Szepel sala proj., bud. A w godz. 10:00 – 12:00 Daty zajęć: 05 i 06 . X . 2026 - sala: 0.07, bud. CNM (parter) Sala 123, bud. Z : 26, i 27 . X . 2026 - sala: 123, bud. Z 02, 03. XI . 2026 - sala : 123, bud. Z sala: 117, bud. Z : 11. I . 2026 25 i 26. I . 2027 (sesja, zaliczenia) WARSZTATY: 04. XI. 2026 (warsztat na terenie szkoły) 07 , 08 . XII. 2026 (warsztat zewnętrzny) 14. i 15 . XII, 2026 (warsztat) zewnętrzny 12 i 13. I . 2027 (warsztat) zewnętrzny		10:00 – 15:00 PODSTAWY: NARZĘDZIA CYFROWE W FILMIE dr Arthur REINHART Zajęcia warsztatowe sala. 117, bud. Z pierwsze zajęcia: 21.X. 2026 r. daty kolejnych warsztatów zostaną podane przez wykładowcę w terminie późniejszym	10:00- 17:30 ŚWIATŁO W PRAKTYCE SCENICZNEJ, FILMOWEJ i INSTALACYJNEJ (3h) dr hab. W. Puś sala projekcyjna, bud. A Daty zajęć: 15 . X. 2026 19 . XI. 2026 10 . XII . 2026 14 . I. 2027	10:00 – 13:00 LABORATORIUM FILMU: Analiza arcydzieł kinematografii (4h) Dr hab. A. Musiał Sala proj. A lub H Sala 123, bud. Z
	17:30 - 18:30 PROSEMINARIUM (10 h rocznie) Dr Anna M. Zarychta Sala: 117 bud. CNM Daty spotkań: 06 . X. 2026 03 . XI. 2026 Daty kolejnych spotkań do uzgodnienia z dr A. Zarychtą			13:15 - 16:15 VFX – Efekty specjalne (2h) mgr K. Polak 4 h co 2 tyg. Sala 4.15, bud. CNM Daty zajęć: 16 i 30. X . 2026 06 i 20. XI. 2026 18. XII. 2026 15 . I . 2027
WARSZTAT SCENOGRAFICZNY z ASP w Warszawie (30 h) Mgr R. Ładczyk; mgr J Kijowski, mgr M.Szyłak (od 11 – 16 stycznia 2027 r.).				

5 ROK**SZTUKA OPERATORSKA****SEMESTR ZIMOWY****ROK AKAD. 2026 /2027**

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	SEMINARIUM DYPLOMOWE Zajęcia indywidualne z opiekunami filmów oraz promotorami teoretycznych prac magisterskich	10:00 – 15:00 INNOWACJE I NOWE TECHNOLOGIE W FILMIE dr Arthur REINHART Zajęcia warsztatowe sala. 117, bud. Z pierwsze zajęcia: 21.X. 2026 r. daty kolejnych warsztatów zostaną podane przez wykładowcę w terminie późniejszym		,
SZTUKA OPERATORSKA (7h) – zajęcia warsztatowe międzywydziałowe mgr Radosław Ładczuk; mgr Jakub Kijowski sala Hala filmowa, bud. Z lub poza Uczelnią (zapotrzebowanie każdorazowo zgłaszane przez opiekunów roku) daty warsztatów zostaną podane przez wykładowców w terminie późniejszym				