

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00	9.45 – 11.15 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Reżyseria Montaż Reżyseria Dźwięku <u>sala 102 Z</u>		10.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska	9.30-11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż Reżyseria Dźwięku <u>sala proj. H</u>	9.30-16:00 SCREENWRITING BASIC dr K. Kjeldsen Reżyseria
11.00		11.10 – 18.10	14 X 25 XI 16 XII		16, 30 X 6,20 XI 4,18 XII 15 I
12.00	11.30-17.45 PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO mgr L.Kucharczyk mgr N. McGettigan <u>Sala 217 Z</u>	FAKULTETY +	<u>sala 3.14 CNM</u>		
13.00		11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8 DG 2 i DG 5 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2		12:30-17:00 PRACA Z AKTOREM mgr K. Zubrzycki	14.30 -18.15 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda Reżyseria Montaż
14.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4		15,29 X 5,19 XI 3, 9-10 XII (śr-czw) 21 I <u>sala 3.14 CNM</u> 14 I <u>sala 3.11 CNM</u>	23 X 13,27 XI 11 XII 8,22 I <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u>
15.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6			
16.00					
17.00					
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)	10:00- 18.00 PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZNE mgr P. Hadyna		
19.00			21 X 18 XI 2 XII 13 I <u>sala 3.14 CNM</u>		
20.00					
21.00					

poniedziałek		wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	9.30 - 13.00 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda Reżyseria 23 X 13,27 XI 11 XII 8,22 I <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u>
10.00	10.00 – 16.45 ADAPTACJE mgr A. Antosz 6,20,27 X 10,17 XI 1,8,22 XII 12,19 I <u>Sala 217 Z</u>	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	10.00 - 13.00 ANALIZA FILMU KRÓTKOMETRAŻ OWEGO Scenariopisarstwo mgr J.Bujnowski 9,16,30 X 20 XI 4,18 XII 15 I <u>Sala 217 Z</u>	
11.00					
12.00		12:00 – 13.30 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Reżyseria Reżyseria Dźwięku Montaż filmowy <u>sala 102 Z</u>			12:00 -21:00 FILMOWANIE AKTORA Scenariopisarstwo Aktorstwo mgr M. Wierchowski mgr M. Bogdański <u>Sala H 135</u>
13.00					
14.00		14.00-16.15 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Reżyseria Dźwięku Montaż filmowy <u>sala proj. H</u>			
15.00					
16.00	10.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska 13 X 24 XI 15 XII <u>Sala 217 Z</u>			13:30-18:00 ŹRÓDŁA DOKUMENTALNE W SCENARIUSZU FABULARNYM mgr K. Zubrzycki <u>Sala 217 Z</u>	
17.00					
18.00		REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ mgr J.Bujnowski terminy w trakcie ustalania			
19.00					
20.00					

3 ROK I -go stopnia

specjalność

SCENARIOPISTARSTWO SEMESTR ZIMOWY**2026/2027**

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00	9:15 -11.30 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż filmowy <u>sala proj. H</u>		9.00 -12.00 HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska Reżyseria Montaż filmowy <u>sala 1.21 CNM</u>		9:00-14:15 PODRÓŻ W GŁĄB BOHATERÓW mgr J. Bilik 23 X 13 XI 4 XII 22 XII (wt) 11:00-16:15 15,22 I <u>Sala 208 H</u>
10.00					
11.00					
12.00	12.00-17.00 DEVELOPMENT KRÓTKOMETRAŻOWEGO FILMU ANIMOWANEGO Animacja mgr. W.Wawszczyk 12 X 9 XI 14-15 XII <u>Sala A 206</u>	12:00 -18.45 LABORATORIUM dr A. Jankowska 23 XI <u>Sala A 206</u> 15 X (czw) 17-18 XIII (czw-pt) <u>Sala 3.11 CNM</u>	12.30 – 17:00 ĆWICZENIA DO PRZEDMIOTU 'PEŁNY METRAŻ' dr hab.A. Mellin mgr W. Zajgner <u>Sala 217 Z</u>	11.00 -17.30 PEŁNY METRAŻ dr. hab. A. Mellin mgr W. Zajgner <u>Sala 217 Z</u>	11.00-14.00 PROSEMINARIUM dr J. Grzechowiak 9,16 X 6,20,27 XI 11 XII 8 I <u>Sala 208 H</u>
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00	12:00-15:00 PITCHING PROJEKTU FABULARNEGO mgr D.Wójtowicz 30 XI 11 I <u>Sala 206 A</u>		17.00-18.00 NARRACJA FABULARNA - ANALIZY Terminy w trakcie ustalania		15.00 – 19.00 FILOZOFIA Reżyseria Montaż filmowy dr hab. T. Sieczkowski 9,16,23 X 6,13,20 XI 4 XII 15,22 I <u>Sala 2.35 CNM</u> 27 XI – <u>Sala 2.31 CNM</u>
18.00					
19.00					
20.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00			10.00 -17.30 NAPĘD DRAMATURGICZNY mgr A. Antosz 8 X (czw) 21 X 4 XI 2,9 XII 20 I <u>Sala 206 A</u> 13 X (wt) 24 XI (wt) 15 XII (wt) <u>Sala 3.11 CNM</u>	10.00 -17.00 DRAMATURGIA SERIALU TELEWIZYJNEGO mgr B. Staszczyszyn <u>Sala A 206</u>	10.00 – 17.00 FORMAT TELEWIZYJNY mgr K. Wysocki <u>Sala A 206</u>
11.00					
12.00					
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00			12.30-16.15 PRODUKCJA FILMOWA DLA SCENARZYSTÓW mgr A. Golańska 14, 28 X 18,25 XI 16 XII 13 I <u>Sala 206 A</u>		
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00	10.00-17:30 PRACA Z TEKSTEM FILOZOFICZNYM dr A. Lewańska	10.00-12.45 PRAWO AUTORSKIE mgr M. Gromotowicz			11.00-17.00 GRY mgr Ł. Ludkowski
11.00		6,20,27 X 3,17,24 XI 1,8,15 XII 12 I			30 X 27 XI 18 XII
12.00	19 X 16 XI 7 XI	<u>Sala 3.14 CNM</u>			<u>Sala Dom Guzego 3</u>
13.00	<u>Sala 3.11 CNM</u>	10:00-18:00 RYNEK FILMU FABULARNEGO mgr N.McGettigan			
14.00		terminy w trakcie ustalania			
15.00					14.30-17:30 PROSEMINARIUM dr J. Grzechowiak 9,16 X 6,20,27 XI 11 XII 8 I
16.00					<u>Sala 208 H</u>
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					