

Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

20

studia jednolite magisterskie

studia stacjonarne

obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Kierunek : Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia

Specjalność : FOTOGRAFIA

Lp	Nazwa przedmiotu	/ NK /	E / Z / Z+o	Razem	w tym		Razem ECTS	I rok				II rok				III rok				IV rok				V rok				Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)									
								semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6		semestr 7		semestr 8		semestr 9		semestr 10											
								15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.		15 tyg.											
								wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.	wykl.	ćwicz.										
1.	Fotografia archiwalna	NK	III -Z/IV-Zo	60	60	0	4					30	2	30	2														dr M. Panlak								
2.	Cyfrowe przetwarzanie obrazu	NK	I-Z	15	15	0	1	15	1																				dr B. Talaga								
3.	Elementy socjologii kultury	NO	VII-Z / VIII-Zo / IX-zo	90	90	0	3												30	1	30	1	30	1					dr hab. T.Ferenc								
5.	Fotografia sztuka	KK	V-Z / VI-Zo / VII-Z / VIII-Zo / IX-Z/X-E	180	180	0	12									30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	dr w.Orski							
6.	Fotografia dokumentalna	KK	V-Z / VI-E	60	30	30	6									15	15	3	15	15	3									prof. M. Szryk							
7.	Fotografia portretowa	KK	I-Z / II-Zo /III-Z / IV-E	120	40	80	14	10	20	3	10	20	3	10	20	4	10	20	4											dr A. Schiller							
8.	Fotografia zaangażowana społecznie	KK	III-Z / IV-Zo / VII-Z / VIII-E	60	20	40	8					10	20	4	10	20	4													M. Nabrdalik							
9.	Fotografia użytkowa i reklamowa	KK	I - Z / II - Zo / V-Z / VI-Zo / VIII-Zo / IX-E	300	150	150	22	30	30	3	30	30	3			30	30	4	30	30	4			15	15	4	15	15	4	I rok -mgr M. Muzyka; III r. mgr T. Albin; IV i V r. dr P. Fabiański							
10.	Historia fotografii	NK	I - Z / II - Zo / III-Z / IV-E	150	150	0	8	45		2	45		2	30		2	30		2										I rok dr W.Kobylińska-Bunsch; II rok dr L. Lechowicz								
11.	Historia sztuki	NO	I-Z / II-Zo / III-Z / IV-E	120	120	0	4	30		1	30		1	30		1	30		1											dr A. Leńiewska-Zagrodzka							
12.	Język angielski	NO	I-Z / II-Zo / III-Z / IV-E	120	0	120	4		30	1		30	1		30	1		30	1											mgr D.Borkowska/mgr A. Burzyńska							
13.	Kompozycja i projektowanie graficzne	NK	I-Z / II-E	60	30	30	4	15	15	2	15	15	2																	prof. M.Ledwośński							
14.	Teoria obrazu. Wprowadzenie	NO	I-Z / II-Zo	60	60	0	4	30		2	30		2																	prof. A. Zarychta							
15.	Kreacja w fotografii/Fotografia kreacyjna	KK	V-Z / VI-Zo / VII-Z / VIII-E	270	150	120	12									30	15	3	30	15	3	45	45	3	45	45	3			dr hab. E.Ciechanowska III r.; IV r. P. Bownik							
16.	Laboratorium	NK	I-Z / II-Zo	120	30	90	4	15	45	2	15	45	2																	prof. M. Szryk							
17.	Marketing fotografa	NO	VII-Z/VIII-Zo	90	60	30	4													30	15	2	30	15	2					dr K. Sagatowska							
18.	Media w sztuce nowoczesnej	NK	VII-Zo	45	45	0	2													45		2								VII s. L. Lechowicz							
19.	Multimedia w sztuce	KK	V-Z /VI-Zo/VII-Zo/VIII-Zo	300	150	150	14									45	45	4	45	45	4	30	30	3	30	30	3			dr F.Pudło III rok; dr hab. W.Puś/mgr L. Paweł IV rok							
20.	Narracja w cyklach fotograficznych	NK	VII-Z/VIII-Zo	90	30	60	4													15	30	2	15	30	2					dr J. Brykczynski							
21.	Laboratorium Techniki Zdjęciowych i Oświetleniowych w Fotografii	NK	I-Z / II-Zo	180	60	120	10				15	30	2	15	30	3	15	30	3	15	30	2								mgr Sz. Kobusiński							
22.	Praca dyplomowa teoretyczna oraz praktyczna	KK	IX i X s.	0	0	0	15																			x	x	15		oplekunowie							
23.	Prawo autorskie	NO	V - Zo	15	0	15	1												15	1										mgr M. Żelazowska							
24.	Planowanie i zarządzanie projektem fotogr.	NK	III-Z / IV-zo / V-z / VI - E/IX-z/X-Z	210	90	120	18					15	30	4	15	30	4	15	30	3	15	30	3			15		2	15	2	dr H.Humka/V rok dr D. Kidon						
25.	Projektowanie publikacji fotograficznej	NK	V-Z, VI-z,VII-Zo	90	45	45	3									15	15	1	15	15	1	15	15	1						dr B.Talaga							
26.	Postprodukcja w fotografii	NK	I-zo / V-z/VI-Zo	105	35	70	3	5	10	1						15	30	1	15	30	1									mgr M. Muzyka I rok/mgr M. Biełusko III rok							
27.	Propedeutyka pisania prac dyplomowych	NO	VII-Z	15	15	0	1															15		1						dr D. Kidon							
28.	Strategie kuratorskie i artystyczne	NK	VII-Z / VIII- Zo	90	90	0	6													45		3	45		3					dr hab. E.Ciechanowska							
29.	Praktyki zawodowe	NK	IX-Z	0	0	0	10																		x	x	10			dr R.Kaluza-Wierchośławski							
30.	Teoria i praktyka oświetlenia	NK	I-Z / II-E	90	30	60	6	15	30	3	15	30	3																	prof. T.Komorowski							
31.	Wychowanie fizyczne	NO	I-Z / II-Z	60	0	60	0		30	0		30	0																	do wyboru							
32.	Zagadnienia współczesnej fotografii	NK	VII-Z / VIII-Zo / IX-E	45	45	0	6															15		2	15		2	15	2	mgr T. Szabelski							
33.	FAKULTETY	NO		900	900	0	90	90		9	90		9	90		9	90		9	90		9	90		9	90		9	90	9	Fakultety						
RAZEM ROCZNIE:				4110	2720	1390	303	300	210	30	295	230	30	230	130	30	230	130	30	300	210	32	285	195	31	375	135	28	360	135	32	195	15	30	150	0	30