

1 ROK specjalność REŻYSERIA DŹWIĘKU W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH semestr letni 2025/2026

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
08.00	8.30 – 11.30 2.37 CNM TECHNIKA S.TUDYJNA mgr W. Grabowski 16.02, 23.02, 16.03, 23.03, 13.04, 4.05*, 11.05 *4.05 zajęcia cały dzień: TECHNIKA... + REJESTRACJA DŹWIĘKU W WYDARZENIACH NA ŻYWO: 2 grupy	8.00 – 11.00 0,07 CNM ELEKTROTECHNIKA mgr T. Kąkolewski	8.30 – 10.00 KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 1 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 / Dział Dźw.	08.30 – 11.30 MUZYCZNE POSTRZEGA NIE DŹWIĘKU dr K. Figat dr J. Bławut 30.04 (B) zajęcia od 8:30	9.30 – 12.45 2.37 CNM ZAJĘCIA MUZYCZNE OGÓLNE mgr L. Wielopolska- Lorenc 27.02, 06.03, 13.03, 20.03, 27.03, 17.04, 24.04.	
09.00				09.30 – 11.45 Podstawy technologii dźwięku mgr I. Kawiorska Dział dźwięku 19.02, 26.02, 12.03, 26.03, 9.04, 7.05	9.30 – 12.45 2.37 CNM AKUSTYKA mgr K. Szczerba 20.02, 10.04, 8.05, 15.05, 22.05, 29.05	
10.00	8.30 – 12.30 2.37 CNM MUZYKA FILMOWA mgr M. Miśka 27.04, 25.05 18.05 2.37 CNM 9.30 – 12.00 REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE dr K. Figat		10.30 – 19.30 REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE (ćwiczenia) mgr M. Wronko mgr N. Sikorska dr K. Figat zajęcia indywidualne terminy ustalane według osobnego grafiku Dział Dźwięku SEM. LETNI 11.02 B. Klat			
11.00		11.10 – 18.10 FAKULTETY +	10.15 – 11.45 KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 2 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 / Dział Dźw.	12.00 – 16.15 CYFROWE TECHNIKI EDYCJI DŹWIĘKU mgr A. Mart wykład / ćwiczenia w grupach 4-osobowych szczegółowy grafik zajęć według osobnego planu s. dźwiękowa 3.10 / Dział Dźw. wydłużone zajęcia w poniższych terminach: 7.05: 12.00 -19.00 14.05: 12.00 -19.00 21.05: 10.00 -19.00 28.05: 2.37 CNM 12:00 – 16:15 ZAJĘCIA MUZYCZNE OGÓLNE mgr L. Wielopolska-Lorenc		
12.00						
13.00	13.00 – 17.15 2.37 CNM PODSTAWY PSYCHOLOGII WYKONANIA mgr E. Serwotka mgr D. Pawlak mgr N. Pawlak mgr K. Dziegciar 16.03, 23.03, 13.04, 27.04, 11.05, 25.05 12.30 – 17.00 MUZYCZNE POSTRZEGANIE DŹWIĘKU /30 h/ dr K. Figat dr J. Bławut 09.03 (F), 30.03 (F), 20.04 (F), 18.05 (B), + 1.06(B) godz. 9.00-13.30	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 1, 2</i> 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 3, 4</i> 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 5, 6</i> 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 7, 8</i>				
14.00						
15.00						
16.00						
17.00						
18.00						
19.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE 30 h ZAPISY STUDIUM WF	WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr r. Milczarek całodniowy warsztat 18.02 2.35 CNM	16.30 – 18.00 2.37 CNM MUZYKA FILMOWA mgr M. Miśka 19.02, 26.02, 5.03*, 19.03, 26.03, 28.05* * zajęcia do 20.30 12.03, 23.04 – B. Klat	SAMPLING I INSTRUMENTY WIRTUALNE 13.15 – 14.45 /gr I/ 15.00 – 16.30 /gr II/ R. Bryła 6.03, 13.03, 27.03, 10.04, 24.04, 15.05, 29.05 Dział Dźwięku Studio C WARSZTATY MISTRZOWSKIE (CASE STUDY) 2.37 CNM 13.00-18.30 20.03 - M. Kosterkiewicz 8.05 - M. Makowski 22.05 - mgr M. Fojcik	
					REJESTRACJA DŹWIĘKU W WYDARZENIACH NA ŻYWO – w. Grabowski /15 h/ terminy w trakcie ustalania	