

## Lista filmów obowiązkowych dla studentów WOSF, z dnia 9.02.2026 r

### **Kino światowe:**

1. **2001: Odyseja kosmiczna (Stanley Kubrick, 1968)**
2. **8 i 1/2 (Federico Fellini, 1963)**
3. Absolwent (The Graduate, Mike Nichols, 1967)
4. Adaptacja (Spike Jonze, 2002)
5. **Aida (Jasmila Žbanić, 2020)**
6. Andrei Rublev (Andrei Tarkovsky 1966)
7. Anioł zagłady (Luis Bunuel, 1962)
8. Annie Hall (Woody Allen, 1977)
9. **Avengers: Wojna bez granic/ Koniec gry (Anthony Russo, Joe Russo, 2018-2019)**
10. Aż poleje się krew (Ther Will Be Blood, Paul Thomas Anderson, 2007)
11. **Bezenność w Seattle (Sleepless in Seattle, Nora Ephron, 1993)**
12. Billy Elliot (Stephen Daldry, 2000)
13. **Blair Witch Project (Daniel Myrick, Eduardo Sanchez, 1999)**
14. **Boyhood (Richard Linklater, 2014)**
15. **Bulwar zachodzącego słońca (Sunset Boulevard, Billy Wilder, 1950)**
16. Butch Cassidy i Sundance Kid (George Roy Hill, 1969)
17. Buntownik bez powodu (Rebel Without a Cause, Nicholas Ray, 1955)
18. **Buntownik z wyboru (Good Will Hunting, Gus Van Sant, 1997)**
19. Być albo nie być (Ernst Lubitsch 1942)
20. Cabaret (Bob Fosse 1972)
21. **Casablanca (Michael Curtiz, 1942)**
22. Cena strachu (Henri Georges Clouzot 1953)
23. Chinatown (Roman Polański, 1974)
24. **Cinema Paradiso (Giuseppe Tornatore 1988)**
25. Cléo from 5 to 7 (Agnès Varda, 1962)
26. Dawno temu na Dzikim Zachodzie (Sergio Leone 1968)
27. **Deszczowa piosenka (Stanley Donen, Gene Kelly 1952)**
28. Do utraty tchu (A bout de souffle, Jean-Luc Godard, 1960)
29. Dni niebios (Terrence Malick 1978)
30. **Drive my car (Ryūsuke Hamaguchi, 2021)**
31. **Dwunastu gniewnych ludzi (Sidney Lumet, 1957)**
32. **Dyktator (Charles Chaplin 1940)**
33. Festen (Thomas Vinterberg, 1998)
34. Fitzcarraldo (Werner Herzog, 1982)
35. Fortepian (The Piano, Jane Campion, 1993)
36. **General (The General, Buster Keaton, 1926)**
37. Gorączka (Heat, Michael Mann, 1995)
38. **Gwiezdne wojny: Nowa nadzieja (George Lucas, 1977)**
39. **Incepcja (Christopher Nolan, 2010)**

40. **Jeanne Dielman, Bulwar Handlowy, 1080 Bruksela (Chantal Akerman, 1975)**
41. Kobieta pod presją (John Cassavetes 1974)
42. **Koyaanisqatsi (Godfrey Reggio, 1982)**
43. Labirynt Fauna (Pan's Labyrinth, Guillermo del Toro, 2006)
44. **Lady Bird (Greta Gerwig, 2017)**
45. Lawrence z Arabii (David Lean 1962)
46. Lepiej późno niż później (Something's Gotta Give, Nancy Meyers, 2003)
47. **Lista Schindlera (Steven Spielberg 1993)**
48. Lot nad kukułczym gniazdem (Milos Forman 1975)
49. **Łowca jeleni (The Deer Hunter, Michael Cimino, 1978)**
50. Mad Max: Na drodze gniewu (Mad Max: Fury Road, George Miller 2015)
51. **Mała Miss (Little Miss Sunshine, Jonathan Dayton, Valerie Faris, 2006)**
52. **Mama (Xavier Dolan, 2014)**
53. **Manchester by the sea (Kenneth Lonergan, 2016)**
54. **Matrix (Lana and Lilly Wachowski, 1999)**
55. MASH (Robert Altman, 1970)
56. **Miasto Boga (City of God, Fernando Meirelles, 2002)**
57. Między słowami (Lost in Translation, Sofia Coppola, 2003)
58. **Midsommar (Ari Aster, 2019)**
59. Mikey i Nicky (Elaine May, 1976)
60. Milczenie owiec (Silence of the Lambs, Jonathan Demme, 1991)
61. **Mulholland Drive (David Lynch, 2000)**
62. Musimy porozmawiać o Kevinie (We Need to Talk About Kevin, Lynne Ramsay, 2011)
63. Na los szczęścia, Baltazarze! (Robert Bresson, 1966)
64. **Nienawiść (La haine, Mathieu Kassovitz, 1995)**
65. Noc (La notte, Michelangelo Antonioni, 1961)
66. Noc amerykańska (Francois Truffaut, 1973)
67. Noc na ziemi (Night on Earth, Jim Jarmush, 1991)
68. **Nomadland (Chloe Zhao, 2020)**
69. **Obywatel Kane (Orson Welles, 1941)**
70. **Ojciec chrzestny cz. 1 i 2 (Francis Ford Coppola 1972, 1974)**
71. **Okno na podwórze (Alfred Hitchcock 1954)**
72. Orlando (Sally Potter, 1992)
73. Parasite (Joon-ho Bong, 2019)
74. Paris, Texas (Wim Wenders, 1984)
75. Piękna i bestia (Gary Trousdale, Kirk Wise 1991)
76. Piękna praca (Beau Travail, Claire Denis, 1999)
77. Portret kobiety w ogniu (Portrait of a Lady on Fire, Céline Sciamma, 2019)
78. **Powrót do przeszłości (Robert Zemeckis, 1985)**
79. Producenci (Mel Brooks 1967)
80. Przemięło z wiatrem (Victor Fleming, George Cukor, 1939)
81. **Przyczajony tygrys, ukryty smok (Ang Lee, 2000)**
82. **Pulp Fiction (Quentin Tarantino, 1994)**

83. Rashomon (Akira Kurosawa 1950)
84. Rocky (John G. Avildsen, 1976)
- 85. Rozstanie (Asghar Fahadi, 2011)**
86. Rób, co należy (Do the Right Thing, Spike Lee, 1989)
87. Sekrety i kłamstwa (Mike Leigh 1996)
- 88. Seks, kłamstwa i kasety wideo (Steven Soderbergh, 1989)**
- 89. Siedem (Seven, David Fincher, 1995)**
90. Siódma pieczęć (Ingmar Bergman 1957)
- 91. Spirited Away (Hayo Miyazaki 2001)**
92. Spragnieni miłości (Wong Kar Wai, 2000)
- 93. Syn Szawła (Saul fia, Laszlo Nemes, 2015)**
94. Szczęśliwy Lazzaro (Alice Rohrwacher, 2018)
95. Śmierć w Wenecji (Luchino Visconti, 1971)
96. Terminator 2: Dzień sądu (James Cameron 1991)
97. Titane (Julia Ducournau, 2021)
- 98. The Grand Budapest Hotel (Wes Anderson, 2014)**
99. Thelma i Louise (Ridley Scott, 1991)
100. To wspaniałe życie (It's a Wonderful Life, Frank Capra, 1946)
101. Tokyo Story (Yasujiro Ozu 1953)
102. Toni Erdmann (Maren Ade, 2016)
103. Tootsie (Sydney Pollack, 1982)
- 104. Top Gun (Tony Scott, 1986)**
- 105. Toy Story (John Lasseter, 1995)**
106. Triumf Woli (Leni Riefenstahl, 1935)
107. Trzy kolory: Niebieski, Biały, Czerwony (Krzysztof Kieślowski, 1993-1994)
108. Uciekaj! (Get Out, Jordan Peele, 2017)
109. Uczta Babette (Gabriel Axel, 1987)
110. Underground (Emir Kusturica, 1995)
111. W głowie się nie mieści (Pete Docter, 2015)
112. W kręgu zła (Le cercle rouge, Jean-Pierre Melville, 1970)
- 113. Walc z Baszirem (Ari Folman, 2008)**
114. Wejście smoka (Enter the Dragon, Robert Clouse, 1973)
115. West Side Story (Robert Wise, Jerome Robbins, 1961)
- 116. Whiplash (Damien Chazelle, 2014)**
117. Władca pierścieni: Trylogia (Peter Jackson 2001-2003)
118. Woodstock (Michael Wadleigh, 1970)
119. Wschód słońca (Sunrise: A Song of Two Humans, F.W. Murnau, 1927)
- 120. Wszystko o mojej matce (Pedro Almodovar, 1999)**
121. Wściekły byk (Raging Bull, Martin Scorsese, 1980)
122. Z soboty na niedzielę (Karel Reisz, 1960)
123. Zagubiony w La Mancha (Lost in La Mancha, Keith Fulton, Louis Pepe, 2002)
- 124. Zama (Lucrecia Martel, 2017)**
125. Zero Dark Thirty (Kathryn Bigelow, 2012)
126. Zgadnij, kto przyjdzie na obiad (Stanley Kramer, 1967)

127. Złodzieje rowerów (Vittorio De Sica 1948)
128. Życie jest piękne (Life is Beautiful, Roberto Benigni, 1997)
129. Życie na podsłuchu (Florian Henckel von Donnersmarck, 2006)
130. Żywot Briana (Life of Brian, Terry Jones, 1979)

### **Kino polskie:**

1. 300 mil do nieba (Maciej Dejczer, 1989)
2. Aktorzy prowincjonalni (Agnieszka Holland, 1978)
3. Aleja gówniarzy (Piotr Szczepański, 2007)
4. **Amator (Krzysztof Kieślowski, 1979)**
5. Aria dla atlety (Filip Bajon, 1979)
6. **Atak paniki (Paweł Maślona, 2017)**
7. Barwy ochronne (Krzysztof Zanussi, 1977)
8. Baza ludzi umarłych (Czesław Petelski, 1959)
9. Body/Ciało (Małgorzata Szumowska, 2015)
10. **Bogowie (Łukasz Palkowski, 2014)**
11. **Boże Ciało (Jan Komasa, 2019)**
12. **Cicha noc (Piotr Domalewski, 2017)**
13. **Chłopi (DK Welchman, Hugh Welchman, 2023)**
14. **Córki dancingu (Agnieszka Smoczyńska, 2015)**
15. **Cześć Tereska (Robert Gliński, 2001)**
16. Człowiek z marmuru (Andrzej Wajda, 1976)
17. **Człowiek z żelaza (Andrzej Wajda, 1981)**
18. **Ćwiczenia warsztatowe (Marcel Łoziński, 1986)**
19. Dekalog I (Krzysztof Kieślowski, 1988)
20. **Dług (Krzysztof Krauze, 1999)**
21. Do widzenia, do jutra... (Janusz Morgenstern, 1960)
22. **Dom zły (Wojciech Smarzowski, 2009)**
23. **Dzień świra (Marek Koterski, 2002)**
24. **Dziewczyna z igłą (Magnus von Horn, 2024)**
25. **Edi (Piotr Trzaskalski, 2002)**
26. **EO (Jerzy Skolimowski, 2022)**
27. **Eroica (Andrzej Munk, 1958)**
28. **Faraon (Jerzy Kawalerowicz, 1966)**
29. Filip (Michał Kwieciński, 2024)
30. Film balkonowy (Paweł Łoziński, 2021)
31. Franz Kafka (Piotr Dumala, 1991)
32. **Historia kina w Popielawach (Jan Jakub Kolski, 1998)**
33. Hiszpanka (Łukasz Barczyk, 2014)
34. Hydrozagadka (Andrzej Kondratiuk, 1970)

35. **Ida (Paweł Pawlikowski, 2013)**
36. Iluminacja (Krzysztof Zanussi, 1972)
37. **Inni ludzie (Aleksandra Terpińska, 2021)**
38. Jak być kochaną (Wojciech Jerzy Has, 1963)
39. Jestem mordercą (Maciej Pieprzycza, 2016)
40. **Jesteś Bogiem (Leszek Dawid, 2012)**
41. **Kobieta na dachu (Anna Jadowska, 2022)**
42. Komunia (Anna Zamecka, 2016)
43. Krzyk (Barbara Sass, 1982)
44. **Krzyżacy (Aleksander Ford, 1960)**
45. Labirynt (Jan Lenica, 1962)
46. **Magnezja (Maciej Bochniak, 2020)**
47. **Matka Joanna od Aniołów (Jerzy Kawalerowicz, 1961)**
48. Matka Królów (Janusz Zaorski, 1982)
49. Medium (Jacek Koprowicz, 1985)
50. Miejsce urodzenia (Paweł Łoziński, 1992)
51. **Miś (Stanisław Bareja, 1981)**
52. **Moje córki krowy (Kinga Dębska, 2015)**
53. **Na srebrnym globie (Andrzej Żuławski, 1987)**
54. Nigdy w życiu (Ryszard Zatorski, 2004)
55. **Noce i dni (Jerzy Antczak, 1975)**
56. **Nóż w wodzie (Roman Polański, 1961)**
57. O-bi, o-ba: Koniec cywilizacji (Piotr Szulkin, 1984)
58. Ostatni dzwonek (Magdalena Łazarkiewicz, 1989)
59. **Ostatni dzień lata (Tadeusz Konwicki, 1958)**
60. Ostatni etap (Wanda Jakubowska, 1947)
61. **Ostatnia rodzina (Jan P. Matuszyński, 2016)**
62. Paciorki jednego różańca (Kazimierz Kutz, 1979)
63. **Pianista (Roman Polański, 2002)**
64. **Piosenki o miłości (Tomasz Habowski, 2021)**
65. **Popiół i diament (Andrzej Wajda, 1958)**
66. Pora umierać (Dorota Kędzierzawska, 2007)
67. **Potop (Jerzy Hoffman, 1974)**
68. **Przesłuchanie (Ryszard Bugajski, 1982)**
69. **Przypadek (Krzysztof Kieślowski, 1981)**
70. Przypadek Pekosińskiego (Grzegorz Królikiewicz, 1993)
71. **Psy (Władysław Pasikowski, 1992)**
72. **Rejs (Marek Piwowski, 1970)**
73. Rewers (Borys Lankosz, 2009)
74. **Rękopis znaleziony w Saragossie (Wojciech Jerzy Has, 1965)**
75. Salto (Tadeusz Konwicki, 1965)
76. **Seksmisja (Juliusz Machulski, 1984)**
77. Siekierozada (Witold Leszczyński, 1986)

78. Szczur w koronie (Jacek Bławut, 2005)
79. Świadek urodzenia (Stanisław Różewicz, 1961)
80. Tango (Zbigniew Rybczyński, 1981)
81. Tato (Maciej Ślesicki, 1995)
82. U Pana Boga za piecem (Jacek Bromski, 1998)
- 83. Ucieczka na Srebrny Glob (Kuba Mikurda, 2021)**
- 84. Ucieczka z kina wolność (Wojciech Marczewski, 1990)**
85. W ciemności (Agnieszka Holland, 2011)
86. Walkower (Jerzy Skolimowski, 1965)
87. Wesele (Andrzej Wajda, 1972)
88. Wesele (Wojciech Smarzowski, 2004)
- 89. Wieża. Jasny dzień (Jagoda Szalc, 2017)**
90. Wilczyca (Marek Piestrak, 1982)
91. Wodzirej (Feliks Falk, 1977)
- 92. Wszystkie nieprzespane noce (Michał Marczak, 2016)**
93. Yesterday (Radosław Piwowarski, 1984)
- 94. Zabij to i wyjedź z tego miasta (Mariusz Wilczyński, 2020)**
95. Zakazane piosenki (Leonard Buczkowski, 1946)
96. Zakłète rewiry (Janusz Majewski, 1975)
97. Zero (Paweł Borowski, 2009)
- 98. Ziemia obiecana (Andrzej Wajda, 1975)**
- 99. Zimna wojna (Paweł Pawlikowski, 2018)**
100. Zmruż oczy (Andrzej Jakimowski, 2003)

Filmy oznaczone kolorem **czerwonym** obowiązują od roku akademickiego **2025/2026**, czyli tych studentów, którzy kończą swoją edukację w tym roku akademickim, wiedza o tych filmach będzie obowiązywała na ich egzaminie dyplomowym

Filmy oznaczone kolorem **czerwonym i niebieskim** obowiązują od roku akademickiego **2026/2027**, czyli tych studentów, którzy kończą swoją edukację w tym roku akademickim. Sprawdzenie wiedzy o tych filmach będzie obowiązywało na ich egzaminie dyplomowym.

Wszystkie filmy z listy obowiązują od roku akademickiego **2027/2028**, czyli tych studentów, którzy kończą swoją edukację w tym roku akademickim. Sprawdzenie wiedzy o tych filmach będzie obowiązywało na ich egzaminie dyplomowym.