

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00			9:00-21:00 WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 18 II <u>Sala 2.35 CNM</u>		
11.00		11.10 – 18.10			
12.00	11.00 – 16.45 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz-Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath mgr A.Adamowicz <u>Sala 122 Z</u>	FAKULTETY + 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8	9:00-21:00 ANALIZA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ dr J.Matula Terminy ustalane indywidualnie z prowadzącym przedmiot	12.00 -17.15 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr A. Jadowska dr K.Kjeldsen mgr M. von Horn mgr Ł. Grzegorzek <u>HALA Sala 104 Z</u> 24-27.02 HALA 26-27.03 HALA	14.30 -18.15 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda Scenariopisarstwo Montaż filmowy 20 II 6, 20 III 17 IV 8,22 V <u>HALA TV Sala 104 Z</u>
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00	17.00 -20.00 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)				
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g) (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)			
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek		
09.00	WARSZTAT Praca z aktorem dziecięcym prof. R. Gliński mgr M. Karwowska 2,3 III - Sala 104 Z 30,31 III – Hala	Casting mgr Nadia Lebig 17-18 III Sala 104 Z	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -12.30 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda Scenariopisarstwo 20 II 6, 20 III 17 IV 8,22 V HALA TV Sala 104 Z		
10.00			10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY			
11.00							
12.00	SCENY AKTORSKIE dr A.Zagorodnikov 23,24 II 9-10 III Sala 2.21 H 11 III Sala 1.12 H	FOTOGRAFIA prof.dr hab. K. Heyke dr M. Błoński PLENER 13 IV – 15 IV	12.00 – 17.15 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid mgr J. Piątek HALA Sala 122 Z		13.00 -17.30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus Sala 122 Z 13 III – sala 117 Z		
13.00							
14.00							
15.00							
16.00	9:00-21:00 WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 16 III Sala 2.35 CNM	STRUKTURA SCENARIUSZA prof. Maciej Pieprzyca wspólnie ze scenariopisarstwem 17-19 II Sala 206 A					
17.00							
18.00							
19.00							
20.00							
21.00							

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
09.00						
10.00		9.30-14.00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO		10.00 -13.45 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO - DEVELOPMENT prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński	9:00-21:00 WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 20 III <u>Sala 2.35 CNM</u>	
11.00	11.00.-16.15 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr Ł. Barczyk mgr J. Komasa <u>Sala 104 Z</u> 2 III – 0.07 CNM	17 II, 17 III, 21 IV, 5 V, 19 V <u>sala 117 Z</u>				
12.00		10 II, 24 II, 10 III, 24 III, 14 IV, 28 IV, 12 V, 26 V <u>sala 2.33 CNM</u>	12.00 – 15.00 BUDOWANIE POSTACI - WSPÓLPRACA Z AKTOREM dr J. Celeda <u>Sala 2.33 CNM</u>	<u>Sala 102 Z</u>		
13.00						
14.00					14.30 – 17.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 19,26 II 5,19, III 9 IV 14 V <u>Sala 102 Z</u>	
15.00						
16.00						
17.00						
18.00						
19.00						
20.00						
21.00						

4 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR LETNI

2025/2026

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

10:00-12:15
PROSEMINARIUM
dr hab. K.Mąka-Malatyńska

10.00-13.00
**WSTĘP DO
PROFESJONALNEJ
PRODUKCJI FILMOWEJ**

10:00-13:00
**DEVELOPMENT
PRODUKCYJNY FILMU
DYPLMOWEGO**

11.00

9, 16 III
20,27 IV
4 V

mgr M. Włodarski
mgr M. Malatyński
10,24 II
10,31 III
21,28 IV
5,26 V
Sala 104 Z

dr G. Jaroszek
mgr M. Malatyński
20 III (pt)
22 IV, 6 V, 20 V

12.00

Sala 203 H

Sala 104 Z

13.00

13.00-19.00
**REŻYSERIA FILMU
FABULARNEGO ANALIZY**
prof. dr hab. M. Grzegorzek

14:00 -17:45
**ADAPTACJA DZIEŁA
LITERACKIEGO**

14.00 -15:30
**REŻYSERIA FILMU
DOKUMENTALNEGO**
prof. dr hab. J. Bławut
prof. dr hab. M. Dembiński
Sala 122 Z

14.00

9,23 II
9,16 III
20,27 IV
4 V

prof. dr hab. R. Brylski
asyst. mgr M. Wleklík

15.00

SALA PROJ. A

Sala 122 Z

16.00

17.00

9:00-21:00
WSTĘP DO PSYCHOLOGII
dr J. Mikurda
mgr R. Milczarek
25 II
Sala 1.21 CNM

10:00-12:15
**REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT
"MIKROŚWIATY"**
prof. dr hab. J.J. Kolski, dr G. Jaroszek
mgr A. Golańska
9, 23 II (pon)
sala 203 H

18.00

2-8 III (warsztat)

19.00

**LABORATORIUM
DOKUMENTALNE**
dr M. Sucharski
mgr P. Ziemilski
11-13 III
Sala 122 Z

**REŻYSERIA FILMU
FABULARNEGO:
DEVELOPMENT/ praca
praktyczna
Konsultacje
opiekunowie filmu dyplomowego
zaakceptowani przez Dziekana**

20.00

**WARSZTAT
"PRACA Z AKTOREM"**
Udajan Prasad
16-20 II

WARSZTAT MOVIE MAGIC
mgr M. Włodarski

18-19 III

Sala 103 Z

23-27 III
Sala 1.25 CNM

21.00

Sala 1.25, 3.11, 3.14 CNM

WARSZTAT "MIKROBUDŻET"
dr K. Kjeldsen,
mgr M. Malatyński
13-17 IV
Sala 206A

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy		WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					