

1 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni 2025/2026

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 – 12.15 PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO L. Sielicki S. Korwin – Kulesza 3.10, 3.12, 3.13 CNM		9.00 – 10.30 LITERATURA POWSZECHNA dr A. Zarychta 102 Z
10.00					
11.00		11.10 – 18.10 FAKULTETY +			11.00 – 16.00 MONTAŻ FORM FABULARNYCH dr hab. M. Fiedler dr M. Kuś 3.18 CNM
12.00	12.00 – 15.30 OBRAZ FILMOWY prof. S. Szymański 123 Z	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2		12.00 – 16.15 PODSTAWY MONTAŻU mgr K. Drozdowicz 3.12, 3.13, 3.15 CNM	
13.00	16 II, 2 III, 16 III, 30 III, 20 IV, 18 V, 25 V	12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4	13.00 – 15.30 PROJEKCJA: MONTAŻ FORM FABULARNYCH sala proj. A		
14.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6		12 II – sala proj. A	
15.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8			
16.00	16.00 – 18.15 TECHNIKA I TECHNOLOGIA DŹWIĘKU mgr I. Kawiorska Dział Dźwięku 1.7				
17.00			17.15 – 19.15 PROJEKCJE dla studentów Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej sala proj. A		
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE 30 h			
19.00		ZAPISY STUDIUM WF			
20.00			WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr r. Milczarek całodniowy warsztat 18 II 2.35 CNM		
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 11.40 FAKULTETY + JĘZYK ANGIELSKI		2.33 CNM 09.00-14.00 proj. H + 09.00 – 14.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr D. Wardęszkiewicz mgr P. Ogiński
10.00	10.15 – 11.45 NARRACJA NIELINEARNA W FILMIE FABULARNYM dr J. Mikurda 3.15 bud. CNM 16 II – DG 2 2 III – 3.14 CNM	09.30 – 12.30 POLA EKSPRESJI - WARSZTATY MULTIMEDIALNE dr M. Stasiak 3.18 CNM 10 III – zajęcia w sali 1.25 CNM	08.30 – 10.00 10.10 – 11.40 JĘZYK ANGIELSKI <i>grupy 1 - 4 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska</i> 2, 5 bud. Guzego	08.30 – 10.00 10.10 – 11.40 JĘZYK ANGIELSKI <i>grupy 5 - 8 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska</i> 2, 5 bud. Guzego	
11.00					
12.00					
13.00		13.00 – 15.30 MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. H 17 II – sala 3.18 CNM 24 III – sala proj. A	12.30 – 14.00 PLASTYKA FILMOWA dr P. Kotlicki 2.31 CNM	12.15 – 16.30 MONTAŻ FABULARNY dr hab. J. Kamiński mgr N. Jacheć 2.33 CNM	
14.00					
15.00		15.30 -18.30 3.18 CNM POSTPRODUKCJA FILMOWA mgr E. Sęk-Koniarska /15h/ 17 II, 3 III, 10 III, 24 III	14.30 – 17.00 TEORIA MONTAŻU W UJĘCIU HISTORYCZNYM mgr M. Wojtyński 3.18 CNM	14.30 – 18.15 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda 104 Z + hala 20 II, 6 III, 20 III, 17 IV, 8 V, 22 V wymienne 14.15 – 17.15 REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE mgr K. Szczerba 2.37 CNM 13 II, 27 II, 13 III, 27 III, 10 IV, 24 IV, 15 V, 29 V	
16.00					
17.00	WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr r. Milczarek całodniowy warsztat 16 III 2.35 CNM				
18.00		17.15 – 19.30 PROJEKCJE dla studentów Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej sala proj. A			
19.00					
20.00					

21.00

3 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWYsemestr letni **2025/2026**

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		9.00 – 14.00 FILM DOKUMENTALNY dr J. P. Bławut 2.37 CNM 24 II, 10 III, 24 III, 21 IV, 12 V, 26 V, ...	9.00 – 12.00 ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE sala 2.37 CNM dr K. Figat	09.30 – 11.30 MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. A	
10.00					
11.00					
12.00	12.00 – 16.15 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr M. Poddebniak mgr A. Cierniak 2.35 CNM 16 III sala 0,07CNM			12.00 – 16.15 MONTAŻ FABULARNY mgr A. Dąbrowski mgr S. Ksepka 208 H	
13.00					
14.00					
15.00					
16.00		14.30 – 17.45 PERCEPCJA FILMU 1.15 CNM dr D. Kidoń 17 II, 17 III, 21 IV, 13 V, 27 V			WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr r. Milczarek całodniowy warsztat 20 III 2.35 CNM
17.00					
18.00			17.15 – 19.30 PROJEKCJE dla studentów Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej sala proj. A		
19.00					
20.00			15 - 17 kwietnia 2026 r. PLENER FOTOGRAFICZNY - NAŁĘCZÓW		

21.00

4 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWYsemestr letni **2025/2026**

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

10.00 – 15.00
MONTAŻ DOKUMENTALNY
dr R. Listopad
dr B. Pietras
3.18 bud. CNM

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

09.00 – 12.45
**WSPÓŁCZESNA
PRODUKCJA FILMOWA**
dr A. Pachnicka
3.14 CNM

3 III, 17 III, 31 III, 21 IV,
5 V, 19 V

**PROSEMINARIUM
DYPLOMOWE**
dr J. Mikurda

terminy w trakcie ustalania

15.45 – 19.00
**DRAMATURGIA
TEATRALNA**
mgr M. Czajkowska
3.18 CNM

16 II, 23 II, 16 III, 30 III,
13 IV, 27 IV, 11 V, 25 V

10.00 – 13.15
1.21 CNM

**NARRACJE WE
WSPÓŁCZESNYM KINIE -
MIĘDZY DOKUMENTEM A
FABUŁĄ**

mgr M. Wojtyński
18 II, 11 III*, 1 IV, 15 IV,
29 IV, 13 V, 27 V
* zajęcia w sali 1.25 CNM
**KREACJA W FILMIE
DOKUMENTALNYM**
dr M. Sucharski
11 II, 4 III, 18 III,
22 IV, 6 V, 20 V

WSTĘP DO PSYCHOLOGII
dr J. Mikurda
mgr r. Milczarek

całodniowy warsztat
25 II
1.21 CNM

17.15 – 19.15
**PROJEKCJE
dla studentów
Wydziału Reżyserii Filmowej
i Telewizyjnej**
sala proj. A

10.00 – 15.00
MONTAŻ FABULARNY
dr M. Pawliński
mgr. P. Wójcik

3.18 CNM

12.00 -18.00
4.31 CNM

KOLOR-KOREKCJA
mgr E. Sęk-Koniarska

grupa I:
17, 24 IV

grupa II:
15 V, 22 V

22 – 27 marca 2026 r.

WARSZTAT: LABOLATORIUM DOKUMENTALNE /wspólnie z IV r. reżyserii/ m. Sucharski P. Ziemilski

8 - 10 kwietnia 2026 r.

PLENER FOTOGRAFICZNY - KRUTYŃ

5 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni 2024/2025

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		10.00 – 12.45			
10.00	10.00 – 18.00 MONTAŻ FABULARNY dr hab. M. Fiedler dr hab. J. Kamiński mgr M. Pawliński mgr M. Kuś 16 II 102 Z 2 III 2.33 CNM 10 III /wtorek/ 3.18 CNM	10.00 – 12.45 PRAWO AUTORSKIE mgr M. Gromotowicz on-line 30h 10 II, 17 II			
11.00					
12.00					
13.00				SEMINARIUM DYPLOMOWE konsultacje indywidualne	
14.00					
15.00		13.30 – 18.30 3.14 CNM ANALIZA STRUKTURY FABULARNEJ mgr P. Złotorowicz 10 II + 11 II (środa) godz. 10.00 – 15.30			
16.00					
17.00					
18.00				17.15 – 19.15 PROJEKCJE dla studentów Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej sala proj. A	
19.00					
20.00					
21.00					