

1 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR LETNI

ROK AKAD. 2025/26

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
09.30- 11.45 PLASTYKA FILMOWA (3h) prof. M. Ledwośiński dr hab.. M. Kędzielawski sala 2.31, II p. bud. CNM		08.00-11.00 SZTUKA OPERATORSKA (teoria) prof. St.Szymański (4h) sala 123, bud. Z		10.00-16.30 SZTUKA OPERATORSKA (4h) dr M. Kozłowski mgr F. Kovcin (8 h. co 2 tyg.) sala 123, atelier filmowe, bud. H Daty zajęć : 11.02. 2026 r. 25.02. 2026 r. 11.03. 2026 r. 25.03. 2026 r. 15.04. 2026 r. 29.04. 2026 r. 13.05. 2026 r. 27.05. 2026 r.	09:12:00 KONSULTACJE Prof. St. Szymański Sala 123, bud. Z Daty : 18 . 02. 2026 r. 04. 03. 2026 r 18. 03. 2026 r. 01. 04. 2026 r. 08. 04. 2026 r. 22. 04. 2026 r. 06. 05. 2026 r. 20. 05. 2026 r.	9.00-13.30 POSTPRODUKCJA OBR.FILMOW. 3h) mgr M. Kuszmar (6 godz. co 2 tyg.) sala 4.31, CNM Daty zajęć: 12.02. 2026 r. 26.02. 2026 r. 12.03. 2026 r. 26.03. 2026 r. 16.04. 2026 r. 30.04. 2026 r. 14.05. 2026 r. 28.05. 2026 r.	10:00-16:00 SZWENKOWANIE Zajęcia warsztatowe dr P.Śliskowski Atelier filmowe lub Hala Film , bud. H, Z Daty zajęć: 19.02.2026 r. 05.03.2026 r. 19.03.2026 r. 09.04.2026 r.	09.00-10.30 LITERATURA POWSZECHNA (2h) dr A. Zarychta sala 102, bud. . Z Unitarnie z I r. FA 10:45-12:15 HISTORIA SZTUKI (2h) Dr A Leśniewska Sala: 102, bud. Z 13:15-15:30 HISTORIA FORMY FILMOWEJ (3h) Dr hab. K.Taras Sala proj., bud. A
12:30-17:00 TECHNIKA FILMOWA (3h) prof. A. Jaroszewicz (6 godz. co 2 tyg.) Daty zajęć: Sala 117, bud. Z 23.02. 2026 r. 23.03. 2026 r. 27.04. 2026 r. 25.05. 2026 r. Sala 2.33, bud. CNM 09.02. 2026 r. 09.03. 2026 r. 13.04. 2026 r. 11.05. 2026 r.	12:30-17:00 FILM DOKUMENTALNY (2h) dr J.Petrycki (6 h co 3 tyg.) sala 2.33, b.CNM Daty zajęć: 16.02. 2026 r. 16.03. 2026 r. 30.03. 2026 r. 20.-4. 2026 r. 18.05. 2026 r.	11.10-12.40 JĘZ. ANGIELSKI JĘZ. POLSKI(2h) Grupa I s. 2, 5, DG; sala: 219, b ud.H 12.50-14.20 JĘZ. ANGIELSKI JĘZ. POLSKI(2h) Grupa II sale j.w. 15.00- 16.30 JĘZ. ANGIELSKI JĘZ. POLSKI(2h) Grupa III sale : .j.w.	11.10-12.40 FAKULTET (2h) 12.50- 14.20 FAKULTET (2h) 15.00-16.30 FAKULTET (2h)			12:30-17:30 FOTOGRAFIA Czarno-biała (2h) Prof. T.Komorowski 6 godz. co 2 tyg. Sala 123, bud. H Hala filmowa, bud. H Daty zajęć: 18.03. 2026 r.		
		19.00-20.30 WF – piłka siatkowa mgr Jacek Tylman Księży Młyn 13/15 Zajęcia ogólnouczelniane				18.00 – 19.30 Trening fizyczny przygotowanie do pracy operatora) <u>zajęcia obowiązkowe</u> mgr Jacek Tylman Siłownia, DG bud. W	20.00 – 20.45 WF – PŁYWALNIA - mgr J.Tylman Szkoła Podst. nr 173, ul. Sienkiewicza 46 zajęcia ogólnouczelniane	

3 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR LETNI

ROK AKAD. 2025 /2026

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	09:30-14:00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO: Strategie DoP (6h) prof. J. Dylewska dr M. Kozłowski Unitarne z III r. reż. Sala 117, bud. Z : 17.02.2026 r. 17.03.2026 r. 21.04.2026 r. 05. I 19.05.2026 r. Sala: 2.33, bud. CNM 10 i 24 . 02. 2026 r. 10 i 24 . 03. 2026 r. 14 i 28. 04. 2026 r. 12 i 26 . 05. 2026 r.	12.15- 17:00 FILMOWANIE AKTORA (6h) prof. Piotr Wojtowicz as. mgr Hala TV, bud Z	09:00-14:30 SZTUKA OPERATORSKA (7h) prof. R. Lenczewski dr hab. W. Staroń as. mgr B. Świniarski sala 123, bud. Z atelier filmowe, bud H	12:30 – 14:45 TECHNOLOGIA OPERATORSKA (3h) mgr J. Rudziński s.123, bud. Z Hala filmowa, bud. Z w dniach: 20 lutego 2026 r. 20 marca 2026 r. 17 kwietni 2026 r. 15 maja 2026 r.
	15:00 –17:15 EFEKTY SPECJALNE(3h) dr P. Matysiak dr O.Pozdnyakov Sala 1.21; bud. CNM		15:00- 16:30 FILM DOKUMENTALNY (2h) dr hab. W. Staroń as. mgr K.Włodarczyk sala 123, bud Z	
SZTUKA OPERATOTRSKA Zajęcia warsztatowe – prof. R. Lenczewski; prof. W. Staroń, mgr B. Świniarski , Stare Atelier bud. H - 08.01.2026 r. warsztat wg Martina PAAR (jeszcze s.zimowy) Daty zajęć: 26. 02. 2026 r. – warsztat z Bartkiem prelight-green, wyjazd do Warszawy; 24 - 27 . 03. 2026 r. –warsztaty, lokacja-dom w ŁODZI; 22 - 26. 04. 2026 r. warsztaty dokumentalne, wyjazd poza Łódź; 14.05.2026 r. – lampa 9 KW + podnośnik, noc, Park Źródłiska; 21 - 22.05. 2026 r. – samochód: studio + plener, szkoła; 28.05. 2026 r. świecenie przy pomocy buterfly i luster, hala zdjęciowa + plener				
18.15 – 19.45 Trening fizyczny dla operatora (przygotowanie do pracy operatora) mgr Jacek Tylman Siłownia, Dom Guzego, bud. W				

4 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR LETNI

ROK AKAD. 2025 /2026

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
10:00-16:30 SZTUKA OPERATORSKA (7h) dr hab. A. Musiał, dr P. Śliskowski, dr R. Kałuża-Wierchosławski salą 123, bud Z ; sala proj., bud. A w godz. 10:00 – 12:00 Daty zajęć: 09 i 10 oraz 23 i 24 lutego 2026 r. 09 i 10 oraz 23 i 24 marca 2026 r. 13 i 14 oraz 27 i 28 kwietnia 2026 r. 11 i 12 oraz 25 i 26 maja 2026 r. 1 i 2 czerwca 2026 r. (EGZAMIN TEORETYCZNY)		10:00 – 15:00 PODSTAWY: NARZĘDZIA CYFROWE W FILMIE dr Arthur REINHART Zajęcia warsztatowe sala. 117, bud. Z daty warsztatów zostaną podane w terminie późniejszym	10:30- 18:00 KINO ROZSZERZONE (3h) dr hab. W. Puś sala projekcyjna, bud. A w godz. 10:30 – 14:00 Daty zajęć: 26.02. 2026 r. 12.03. 2026 r. 09.04. 2026 r. 07.05. 2026 r. 28.05. 2026 r. Sala 117, bud. Z	11:00-14:00 VFX – Efekty specjalne (2h) mgr K. Polak 4 h co 2 tyg. Sala 0.18, bud. CNM Daty zajęć: 13.02. 2026 r. 27.02. 2026 r. 13.03. 2026 r. 27.03.2026 r. 10.04. 2026 r. 24.04. 2026 r. 15.05. 2026 r. 29.05. 2026 r.
17:00-19:15 WSPÓŁPRACA OPERATORA Z REŻYSEREM (3h) prof. J. Koprowicz prof. T.Samosionek sala 123, bud. Z	PROSEMINARIUM (15 h rocznie) prof. T. Samosionek sala: 4.15, CNM			
				14:15 – 15:45 PRAWO AUTORSKIE (2h) Mgr M. Żelazowska sala 4.22 bud. CNM (Unitarne z III r. FA)

5 ROK**SZTUKA OPERATORSKA****SEMESTR LETNI****ROK AKAD. 2025 /2026**

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	SEMINARIUM DYPLOMOWE Zajęcia indywidualne z opiekunami filmów oraz promotorami teoretycznych prac magisterskich	10:00 – 15:00 INNOWACJE I NOWE TECHNOLOGIE W FILMIE dr Arthur REINHART Zajęcia warsztatowe sala. 117, bud. Z daty warsztatów zostaną podane w terminie późniejszym		,
SZTUKA OPERATORSKA (7h) – zajęcia warsztatowe mgr Radosław Ładczuk; mgr Jakub Kijowski, mgr Małgorzata Szyłak sala Hala filmowa, bud. Z lub poza Uczelnią (zapotrzebowanie każdorazowo zgłaszane przez opiekunów roku)				