

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
09.00						
10.00	9.45 – 11.15 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku <u>sala 102 Z</u>		9.30 -17.00 PODSTAWY PRACY Z AKTOREM prof. dr hab. P. Mikucki <u>Sala 104 Z</u>	9.30-11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy, Scenariopisarstwo, Reżyseria dźwięku <u>sala proj. H</u>	9.30-12:30 PODSTAWY TECHNOLOGII DŹWIĘKU Reżyseria dźwięku mgr K. Szczërba 17,31 X 14 XI 12,19 XII 16 I <u>Sala 2.37 CNM</u>	9.30-16:00 SCREENWRITING BASIC dr K. Kjeldsen Scenariopisarstwo 24 X 21,28 XI 5 XII 23 I <u>Sala 104 Z</u>
11.00		11.10 – 18.10 FAKULTETY +				
12.00	11.30 – 17.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz- Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath <u>Sala 122 Z</u>	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8		12.30.-17.45 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr A. Jadowska mgr M. von Horn mgr Ł. Grzegorzek warsztat listopad 4,5 XI – sala 104 Z 6,7 XI - Hala omówienie montażówek 8-9 I <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u>		
13.00						
14.00						
15.00						
16.00						
17.00	17.15 -20.15 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)	WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g) (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)	17:30-20:30 PODSTAWY PRODUKCJI FILMOWEJ wspólnie WO mgr Z. Karaś, mgr J. Kopania 15, 29 X 19 XI 3 XII <u>Sala 104 Z</u>		14.30 -18.15 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda Scenariopisarstwo Montaż filmowy 17,31 X 14 XI 12,19 XII 16 I <u>HALA TV</u> <u>Sala 104 Z</u>	
18.00						
19.00						
20.00			17:30-20:30 ANALIZA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ dr J.Matula 22 X 12 XI <u>Sala 104 Z</u>			
21.00						

2 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR ZIMOWY

2025/2026

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	
10.00		10.00 – 13.00 IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE prof. dr hab. F. Bajon <u>Sala 104 Z</u>	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -13.00 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda Scenariopisarstwo 17,31 X 14 XI 12,19 XII 16 I <u>HALA TV</u> <u>Sala 104 Z</u>
11.00					
12.00	12.00 – 13.30 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Montaż filmowy i Scenariopisarstwo <u>sala 102 Z</u>		12.00 – 17.15 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid mgr J. Piątek <u>HALA</u> <u>Sala 122 Z</u>	12.30 - 14.00 ANALIZA FILMU KRÓTKOMETRAŻOWEGO Scenariopisarstwo mgr J.Bujnowski <u>Sala 1.21 CNM</u>	
13.00					
14.00	14.00-16.15 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i Scenariopisarstwo <u>sala proj. H</u>	13.30 - 16.30 FOTOGRAFIA prof. dr hab. K. Heyke dr M. Błoński 14,28 X 18 XI 2,16 XII 13 I <u>Sala 0.23 CNM</u>			13.30 -18.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u>
15.00				14.45 -21:00 FILMOWANIE AKTORA Scenariopisarstwo Aktorstwo mgr M. Wierzchowski mgr M. Bogdański <u>Sala H 135</u>	
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 -12.00		
10.00	9:15 -11.30 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i Scenariopisarstwo <u>sala proj. H</u>	9.30-14.00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO 21,28 X 18 XI 2,16 XII 20 I <u>sala 117 Z</u>	HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska Montaż filmowy i Scenariopisarstwo <u>sala 1.21 CNM</u>	10.00 -13.45 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO - DEVELOPMENT prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński <u>Sala 102 Z</u>	
11.00					
12.00	12.00.-17.15 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO	7,14 X 4,25 XI 9 XII 13 I <u>sala 2.33 CNM</u>	12.30 – 17.00 BUDOWANIE POSTACI - WSPÓŁPRACA Z AKTOREM dr J. Celeda <u>Sala 2.33 CNM</u>		11.30 – 14.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 7,14,21 XI 5,19 XII 16 I <u>Sala 2.35 CNM</u>
13.00					
14.00	dr Ł. Barczyk mgr J. Komasa <u>Sala 104 Z</u>	14.00 – 19.00 INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA prof. dr hab. F Bajon prof. dr hab. B. Dziworski 7 X - <u>Sala 104 Z</u> <u>HALA</u>			
15.00				14.30-19.00 FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU prof. dr hab. A. Sapija <u>Sala 102 Z</u>	15.00 – 19.00 FILOZOFIA dr hab. T. Sieczkowski Montaż filmowy i Scenariopisarstwo 17 X 7,14,21,28 XI 5,14,19 XII 9,16 I <u>Sala 2.35 CNM</u>
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

4 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR ZIMOWY

2025/2026

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00		10.00-13.00 WSTĘP DO PROFESJONALNEJ PRODUKCJI FILMOWEJ mgr M. Włodarski mgr M. Malatyński <u>Sala 206 A</u>	10.00-14.30 PROBLEMY ŚWIATA WSPÓŁCZESNEGO mgr A. Kaplińska <u>Sala 2.35 CNM</u>		
11.00	11.00 – 12.30 PRZECIĘTNOŚĆ W SZTUCE JEST RZECZĄ NIE DO WYBACZENIA dr G. Małecki <u>Sala 203 H</u>				
12.00			2 XII- 14:00-18:00 – Sala 206 A		
13.00	13.00-19.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNE GO ANALIZY prof. dr hab. M. Grzegorzek 6,20 X 3,17 XI 1,15 XII 12 I <u>SALA PROJ. A</u>	13.00 -16.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT MIKROŚWIATY” prof. dr hab. J.J Kolski dr G. Jaroszuk mgr A. Golańska 13 X, 24 XI 8 XII, 22 XII, 19 I <u>Sala 203 H</u>			
14.00		14:00 -17:45 ADAPTACJA DZIEŁA LITERACKIEGO prof. dr hab. R. Bryłski 4 XI 9 XII 13 I <u>Sala 122 Z</u>		14.00 -15:30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. J. Bławut prof. dr hab. M. Dembiński <u>Sala 122 Z</u>	
15.00			15.00 -19.30 LABORATORIUM DOKUMENTALNE dr M. Sucharski mgr P. Ziemiński 12,19 XI 10 XII 7,21 I <u>Sala 2.35 CNM</u>		
16.00					
17.00					
18.00					
19.00				REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	WARSZTAT NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda termin w trakcie ustalania
20.00					
21.00					

5 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR ZIMOWY

2025/2026

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy		WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					