

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00	9.45 – 11.15 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Reżyseria Montaż Reżyseria Dźwięku <u>sala 102 Z</u>		10.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska	9.30-11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż Reżyseria Dźwięku <u>sala proj. H</u>	9.30-16:00 SCREENWRITING BASIC dr K. Kjeldsen Reżyseria
11.00		11.10 – 18.10	15 X 26 XI 17 XII		24 X 21,28 XI 19 XII 23 I
12.00	11.30-17.45 PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO mgr L.Kucharczyk mgr N. McGettigan <u>Sala 217 Z</u>	FAKULTETY + 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8 DG 2 i DG 5 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2	<u>sala 3.14 CNM</u>		<u>Sala 104 Z</u>
13.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4		12:30-17:00 PRACA Z AKTOREM mgr K. Zubrzycki	14.30 -18.15 NARRACJA WIZUALNA dr J. Szoda Reżyseria Montaż
14.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6		9,16 X 6,13,20 XI 4 XII 10-11 XII (śr-czw) 15,22 I <u>sala 3.14 CNM</u>	17,31 X 14 XI 12,19 XII 16 I
15.00					HALA telewizyjna <u>Sala 104 Z</u>
16.00					
17.00					
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)	10:00- 18.00 PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZNE mgr M. Dembinska		
19.00			22,23 X 29,30 X		
20.00			<u>sala 3.14 CNM</u>		
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	
10.00		10.00 – 16.30 ADAPTACJE mgr A. Antosz 7,21,28 X 4,18 XI 9 XII 20 I 2 XII -10:00-18:30 13 I -10:00-18:30 <u>Sala 217 Z</u>	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	9.30 - 13.00 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda Reżyseria 17,31 X 14 XI 12,19 XII 16 I HALA telewizyjna <u>Sala 104 Z</u>
11.00					
12.00	12:00 – 13.30 WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki Reżyseria Montaż filmowy <u>sala 102 Z</u>				
13.00			12:30-17:00 FILMOWY POTENCJAŁ TEKSTU LITERACKIEGO dr M. Robert 19 XI 7,21 I <u>sala 3.14 CNM</u> 22 X 17 XII <u>sala 3.15 CNM</u>	12.30 - 14.00 ANALIZA FILMU KRÓTKOMETRAŻOWEGO mgr J.Bujnowski <u>Sala 1.21 CNM</u>	
14.00	14.00-16.15 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż filmowy <u>sala proj. H</u>				13:30-18:00 VERBATIM mgr K. Zubrzycki <u>Sala 217 Z</u>
15.00					
16.00				14:45 -21:00 FILMOWANIE AKTORA Scenariopisarstwo Aktorstwo mgr M. Wierchowski mgr M. Bogdański <u>Sala H 135</u>	
17.00		17.00-20.00 AUTOFIKCJE dr M. Stasiak 7,21 X 4,18 XI 9 XII 20 I <u>Sala 217 Z</u>			
18.00	REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ mgr J.Bujnowski terminy w trakcie ustalania				
19.00					
20.00		10.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska 14 X 25 XI 16 XII <u>Sala 217 Z</u>			

3 ROK I-go stopnia

specjalność

SCENARIOPISTARSTWO

SEMESTR ZIMOWY

2025/2026

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 -12.00 HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska Reżyseria Montaż filmowy <u>sala 1.21 CNM</u>		
10.00	9:15 -11.30 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Reżyseria Montaż filmowy <u>sala proj. H</u>				10:00-14:30 NARRACJA FABULARNA - ANALIZY dr M. Oleszczyk 17 X 14 XI 12 XII 9 I <u>Sala 208 H</u>
11.00		11:00-16:15 PODRÓŻ W GŁĄB BOHATERÓW mgr J. Bilik 28 X 18,25 XI 9,16 XII 13 I <u>Sala 4.22 CNM</u>		11.00 -17.30 PEŁNY METRAŻ dr. hab. A. Mellin mgr W. Zajgner <u>Sala 217 Z</u>	11.00-14.00 PROSEMINARIUM dr J. Grzechowiak 31X, 7 XI,21,28 XI 5,19 XII 16,23 I <u>Sala 208 H</u>
12.00	12.00-18.45 DEVELOPMENT KRÓTKOMETRAŻ OWEGO FILMU ANIMOWANEGO mgr W. Wawszczyk 20 X 3 XI 1 XII 12 I <u>Sala A 206</u>	12:00 -18.45 LABORATORIUM dr A. Jankowska 13 X 24 XI 15 XII <u>Sala A 206</u>			
13.00				12.30 – 17:00 ĆWICZENIA DO PRZEDMIOTU 'PEŁNY METRAŻ' dr hab.A. Mellin mgr W. Zajgner <u>Sala 217 Z</u>	
14.00					
15.00			16.45-19.45 PSYCHOLOGIA PROCESU TWÓRCZEGO dr M. Stasiak 14,28 X 25 XI 2,16 XII 13 I <u>Sala 206 A</u>		15.00 – 19.00 FILOZOFIA dr hab. T. Sieczkowski 17 X 7,14,21,28 XI 5,12,19 XII 9,16 I <u>sala 2.35 CNM</u>
16.00					
17.00					
18.00					
19.00	12:00-15:00 PITCHING PROJEKTU FABULARNEGO mgr D.Wójtowicz 17 XI 8 XII <u>Sala 206 A</u>				
20.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00		11.00 – 17.00 WARSZTATY: - DRAMATURGICZNE Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI <u>Sala 206 A</u> terminy w trakcie ustalania	10.00 -17.00 NAPĘD DRAMATURGICZNY mgr A. Antosz 2 X (czw) 22,29 X 5,19 XI 10 XII 7,14,21 I <u>Sala 206 A</u>	10.00 -17.00 DRAMATRUGIA SERIALU TELEWIZYJNEGO mgr B. Staszczyszyn <u>Sala A 206</u>	10.00 – 17.00 FORMAT TELEWIZYJNY mgr K. Wysocki <u>Sala A 206</u>
12.00					
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00			12.30-16.15 PRODUKCJA FILMOWA DLA SCENARZYSTÓW mgr A. Golańska 8,15 X 12,26 XI 3,17 XII <u>Sala 206 A</u>		
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00				10.00-12.45 PRAWO AUTORSKIE mgr M. Gromotowicz 14,21 X 4,18 XI 16 XII 13,20 I <u>Sala 3.14 CNM</u>	
11.00		11.00 – 17.00 WARSZTATY: - DRAMATURGICZNE Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI <u>Sala 206 A</u> terminy w trakcie ustalania			
12.00					
13.00					
14.00				10:00-18:00 SCENARIUSZ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr J.Tatko 6 spotkań 27,28 X 1,2,18,19 XII <u>Sala 3.11 CNM</u>	14.30-17:30 PROSEMINARIUM dr J. Grzechowiak 17,31X, 7 XI,21 XI 5 XII 9,23 I <u>Sala 208 H</u>
15.00					
16.00					
17.00	10:00-18:00 RYNEK FILMU FABULARNEGO mgr N.McGettigan 21-24 X 14 XI 25-28 XI 8-12 XII 16 I <u>Sala 3.11 CNM</u>				
18.00					
19.00					
20.00					