

1 ROK specjalność REŻYSERIA DŹWIĘKU W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH semestr zimowy 2025/2026

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
08.00	8.00 – 9.30 2.37 CNM TECHNIKA STUDYJNA mgr W. Grabowski	8.00 – 11.00 0.07 CNM AKUSTYKA + ELEKTROTECHNIKA mgr T. Kąkolewski	8.30 – 10.00 KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 1 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 CNM / Dział Dźw.	09.30 – 11.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak sala proj. H	9.00 – 12.00 2.37 CNM ZAJĘCIA MUZYCZNE OGÓLNE mgr L. Wielopolska- Lorenc 24.10, 7.11, 21.11, 28.11, 12.12*, 9.01, 23.01, 30.01 * 12.12: 12.30 – 15.30	
09.00						
10.00	09.45 – 11.15 102 Z WIEDZA O SZTUCE dr P. Kotlicki		10.15 – 11.45 KSZTAŁCENIE SŁUCHU BARWOWEGO – gr. 2 mgr M. Szeliga-Frynia s. dźwiękowa 3.10 CNM / Dział Dźw.			
11.00		11.10 – 18.10 FAKULTETY + 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8				
12.00	11.30 – 15.45 2.37 CNM PODSTAWY PSYCHOLOGI I WYKONANIA mgr E. Serwotka mgr D. Pawlak mgr N. Pawelska mgr K. Dziegciar		12.30 – 16.00 2.37 CNM REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE (wykład) dr K. Figat	12.00 – 19.15 MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE mgr J. Szczęsnowicz wykład / ćwiczenia w grupach 2- osobowych szczegółowy grafik zajęć według osobnego planu s. dźwiękowa 3.10 CNM / Dział Dźw.	12.00 – 16.15 3.10 CNM CYFROWE TECHNIKI EDYCJI DŹWIĘKU mgr A. Mart wykład / ćwiczenia w grupach 4- osobowych szczegółowy grafik zajęć według osobnego planu	WARSZTATY MISTRZOWSKIE (CASE STUDY) 2.37 CNM 5.12 9.00 – 14.30 prof. M. Szukalski 16.01 13.00-18.30 M. Kostarkiewicz
13.00						
14.00						
15.00	13.10, 27.10, 24.11,1.12, 15.12, 12.01	20.10, 17.11, 8.12, 19.01, 26.01				
16.00						
17.00						
18.00						
19.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE 30 h ZAPISY STUDIUM WF				