

1 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni 2024/2025

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.15 – 12.30		9.00 – 10.30 LITERATURA POWSZECHNA dr A. Zarychta 102 Z
10.00			PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO L. Sielicki S. Korwin – Kulesza 3.12, 3.13 CNM 19 II – zajęcia odwołane		
11.00		11.10 – 18.10 FAKULTETY +			10.45 – 15.45 MONTAŻ I DRAMATURGIA FILMOWA mgr K. Drozdowicz mgr N. Jacheć 3.15 CNM wymienne
12.00	12.00 – 15.30 OBRAZ FILMOWY prof. S. Szymański 102 Z	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2		12.15 – 17.15 MONTAŻ FORM FABULARNYCH mgr A. Dąbrowski mgr S. Ksepka 3.15 CNM	PODSTAWY MONTAŻU mgr K. Drozdowicz mgr N. Jacheć 3.12, 3.13, 3.15 CNM
13.00	17 II, 3 III, 17 III, 31 III, 14 IV, 5 V, 19 V	12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4	13.00 – 15.15 PROJEKCJA: MONTAŻ FORM FABULARNYCH sala proj. A* 19 III, 26 III – sala proj. H		
14.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6			
15.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8			
16.00	16.00 – 18.15 TECHNIKA I TECHNOLOGIA DŹWIĘKU mgr I. Kawiorska Dział Dźwięku 1.7				
17.00					
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE 30 h	WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 19 II		PODSTAWY INSCENIZACJI dr G. Jaroszuk konsultacje indywidualne /3h/
19.00		ZAPISY STUDIUM WF	22 II – grupa I 23 II – grupa II		
20.00					
21.00					

		poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
09.00	WSTĘP DO PSYCHOLOGII J. Mikurda mgr R. Milczarek 7 IV 12 IV – grupa I 13 IV – grupa II 31 V grupa I 1 VI grupa II	09.00 – 12.15 AUTOBIOGRAFIA W LITERATURZE I FILMIE dr M. Stasiak 3.17 CNM 11 II, 25 II, 11 III, 25 III, 8 IV, 29 IV, 13 V, 27 V 10.15 – 13.30 NARRACJA NIELINEARNA W FILMIE FABULARNYM dr J. Mikurda 3.14 CNM 18 II, 4 III, 18 III, 1 IV, 15 IV, 6 V, 20 V	08.30 – 11.40 FAKULTETY + JĘZYK ANGIELSKI		10.00 – 15.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr D. Wardęszkiewicz mgr P. Ogiński 2.33 CNM 21 II – sala 3.17 CNM + warsztat 2 poniedziałki 12.00-17.00		
10.00			08.30 – 10.00 10.10 – 11.40			08.30 – 10.00 10.10 – 11.40	
11.00			JĘZYK ANGIELSKI grupy 1 - 4 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego			JĘZYK ANGIELSKI grupy 5 - 8 /zaj. unitarne/ mgr D. Borkowska mgr A. Burzyńska 2, 5 bud. Guzego	
12.00			12.30 – 14.00 PLASTYKA FILMOWA dr P. Kotlicki 2.31 CNM			12.15 – 16.30 MONTAŻ FABULARNY dr hab. M. Fiedler mgr M. Kuś 208 H	
13.00							
14.00		13.00 – 15.00 11 II, 25 II, 11 III, 25 III, 8 IV, 29 IV, 13 V, 27 V 14.00 – 16.00 18 II, 4 III, 15 IV, 6 V, 20 V MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. A					
15.00			14.30 – 17.00 TEORIA MONTAŻU W UJĘCIU HISTORYCZNYM mgr M. Wojtyński 3.17 CNM				
16.00							
17.00					15.45 – 18.45 REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE mgr K. Szczërba 11 II /wt/ 28 II /pt/ 11 III /wt/ 21 III /pt/ 11 IV /pt/ 29 IV /wt/ 23 V /pt/ 30V /pt/		
18.00		15.30 – 18.30 POSTPRODUKCJA FILMOWA mgr E. Sęk-Koniarska /15 h/ 4 spotkania 25 II, 25 III, sala 3.15 CNM					
19.00							
20.00		25 III, 8 IV, 13 V sala 4.31 CNM					
21.00							

3 ROK

specjalność

MONTAŻ FILMOWY

semestr letni 2024/2025

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		9.00 – 14.15 FILM DOKUMENTALNY mgr J. P. Bławut 2.37 CNM 11 II, 4 III, 18 III, 1 IV, 8 IV, 29 IV, 13 V, 27 V wymiennie 10.00 – 14.15 ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE sala 2.37 CNM dr K. Figat 25 II, 11 III, 25 III, 15 IV, 6 V, 20 V		09.00 – 11.00 MONTAŻ FABULARNY PROJEKCJA sala projekcyjna bud. A	WSTĘP DO PSYCHOLOGII J. Mikurda mgr R. Milczarek 9 V 10 V – grupa I 11 V – grupa II
10.00					
11.00					
12.00	12.00 – 15.15 MONTAŻ DOKUMENTALNY mgr M. Poddębniak mgr A. Cierniak 2.35 CNM		12.30 – 14.00 PLASTYKA FILMOWA dr P. Kotlicki 2.31 CNM	11.15 – 15.30 MONTAŻ FABULARNY dr hab. J. Kamiński inż. M. Król 2.33 bud. CNM 13 II – sala 3.17 CNM 20 II – sala 2.37 CNM	
13.00					
14.00					
15.00			14.30 – 17.45 PERCEPCJA FILMU 1.15 CNM dr D. Kidoń 12 III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 7 V		
16.00					FOTOGRAFIA PLENER prof. K. Heyke dr M. Błoński 25-27 IV Nałęczów
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		09.00 – 12.15 ESEJ LITERACKI I FILMOWY dr M. Stasiak 3.17 CNM 18 II, 4 III, 18 III, 1 IV, 15-IV, 6 V, 20 V			
10.00	10.00 – 15.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY dr R. Listopad dr B. Pietras 3.17 bud. CNM 14 IV – plener fotograficzny	09.00 -12.45 WSPÓŁCZESNA PRODUKCJA FILMOWA dr A. Pachnicka 3.14 CNM 11 III, 25 III, 8 IV, 29 IV, 13 V, 27 V	10.00 – 13.15 NARRACJE WE WSPÓŁCZESNYM KINIE - MIĘDZY DOKUMENTEM A FABULĄ mgr M. Wojtyński 3.17 CNM 12 II, 19 II, 26 II, 12-III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 7 V, 21 V wymienne KREACJA W FILMIE DOKUMENTALNYM dr M. Sucharski 19-II, 5 III, 19 III, 2-IV, sala 3.17 CNM: 16 I * do godz. 14.30 10.00 – 14.45 sala 1.21 CNM 30 IV, 14 V, 28 V + 10.00 – 14.45 sala 2.37 CNM 23 V /piątek/	10.00 – 15.00 MONTAŻ FABULARNY mgr M. Pawliński mgr. P. Wójcik 3.17 CNM	WARSZTAT KOŁORKOREKCJA mgr E. Sęk-Koniarska /30 h/ terminy w trakcie ustalania V - VI
11.00					
12.00					
13.00					
14.00		13.45 -16.00 PROSEMINARIUM DYPLOMOWE dr J. Mikurda 3.14 CNM 4 III, 18 III, 1 IV, 15-IV + konsultacje indywidualne			
15.008	15.30 – 17.45 CZŁOWIEK W FILMIE dr K. Karauda mgr A. Cierniak 2.35 CNM 17 II, 3 III, 17 III, 31 III, 7 IV, 28 IV, 12 V, 26 V			15.45 – 19.00 DRAMATURGIA TEATRALNA mgr M. Czajkowska 2.33 CNM 13 II, 27 II,13 III, 27 III, 10 IV, 24 IV, 15 V, 22 V	
16.00					
17.00					
18.00					
19.00	FOTOGRAFIA PLENER prof. K. Heyke dr M. Błoński 12-15 IV Krutych		WSTĘP DO PSYCHOLOGII J. Mikurda mgr R. Milczarek 16 IV 26 IV – grupa I 27 IV – grupa II		KINO TRANSGRESJI dr M. Giec 1 zajęcia: 12 II 13.45 – 18.00 sala 2.37 CNM
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00					
13.00					
14.00					
15.00					
16.00	15.30 – 19.00 MONTAŻ DOKUMENTALNY dr R. Listopad dr B. Pietras 3.17 CNM terminy co 2 tyg				
17.00		SEMINARIUM DYPLOMOWE konsultacje indywidualne			
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					