

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00	11.00 – 16.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz-Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath mgr A. Adamowicz Sala 122 Z	11.10 – 18.10 FAKULTETY + 11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4 15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6 16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8		11.00.-17.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr K. Kjeldsen mgr M. von Horn mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek + 27-28 II -warsztat HALA Sala 104 Z	
12.00					
13.00					13.00 -17.00 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenariopisarstwem 14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V HALA Sala 104 Z
14.00					
15.00					
16.00	16.30 -20.15 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)				
17.00					
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)			
19.00			WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 19 II 22 II – I grupa 23 II – II grupa		
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	
09.00	WARSZTAT Praca z aktorem dziecięcym prof. R. Gliński 24 II <u>Sala 102 Z</u> 25 II - <u>Sala 104 Z</u> 25-26 III – <u>HALA</u>	Casting 10-11 II mgr Nadia Lebik <u>Sala 102 Z</u>	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenariopisarstwem 14,21 II 14,28 III 11,25 IV 16,23 V <u>HALA</u> <u>Sala 104 Z</u>	
10.00			10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY		
11.00						
12.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (konsultacje scenograficzne) INDYWIDUALNE mgr Wojciech Żogała	FOTOGRAFIA prof.dr hab. K. Heyke dr M. Błoński <u>PLENER</u> 27 IV – 1 V	12.15 – 17.30 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid lic. J. Piątek <u>HALA</u> <u>Sala 122 Z</u>	12.00 – 16.30 STRUKTURA DRAMATURGICZNA WE WSPÓŁCZESNYM FILMIE DOKUMENTALNYM dr M. Sucharski 13, 27 II 6,13,20,27 III 10 IV 15,22 V <u>Sala 2.37 CNM</u> 20 II <u>Sala 203 H</u>	13.00 -17.30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u>	
13.00						
14.00						
15.00						
16.00	WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 7 IV 31 V – I grupa 1 VI – II grupa	STRUKTURA SCENARIUSZA prof. Maciej Pieprzycza wspólnie ze scenariopisarstwem 17-19 III <u>Sala 206 A</u>				
17.00						
18.00						
19.00						
20.00						
21.00						

3 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR LETNI

2024/2025

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00		9.30-14.00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski zajęcia z WO <u>Sala 117 Z</u>		10.00 -13.45 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO DEVELOPMENT prof. dr hab. M.Dembiński prof. dr hab. J. Bławut <u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u>	
11.00	11.00.-16.15 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr Ł. Barczyk J. Komasa <u>Sala 104 Z</u>				
12.00		11 II, 11 III, 8 IV, 13 V <u>Sala 2.33 CNM</u>	12.30 – 16.15 BUDOWANIE POSTACI - WSPÓŁPRACA Z AKTOREM dr J. Celeda <u>Sala 2.33 CNM</u>		
13.00					
14.00				14.30 – 17.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 27 II 6,20,27 III 24 IV 8,15,22 V <u>Sala 102 Z</u>	
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda mgr R. Milczarek 9 V 10 V – I grupa 11 V - II grupa
21.00					

4 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR LETNI

2024/2025

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

10:00-12:15
PROSEMINARIUM
dr hab. K. Mąka-Malatyńska

11.00

24,31 III
14, 28 IV
12 V

12.00

Sala 203 H

10:00-13:00
**DEVELOPMENT
PRODUKCYJNY FILMU
DYPLMOWEGO**
dr G. Jaroszuk
mgr M. Malatyński

11 II
4 III
Sala 104 Z
23 V (pt) – sala 2.31 CNM

10:00-13:00
**MASTERSHOOT SCENY
DIALOGOWEJ**
dr hab. S. Kryński
12 II, 5 III
25 III, 29 IV – wt
Sala 104 Z
16 V - pt – Sala 117 Z
19-21 V - HALA

13.00

13:00-19:00
**REŻYSERIA FILMU
FABULARNEGO ANALIZY**
prof. dr hab. M. Grzegorzek

14.00

10, 24 II
3,17,24 III
14, 28 IV
5 V

15.00

SALA PROJ. A

6 V (wt) – godz. 10:00-16:00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

14:00 -17:45
**ADAPTACJA DZIEŁA
LITERACKIEGO**
dr hab. R. Brylski
mgr M. Wleklík

Sala 122 Z

13:30-16:30
**WSTĘP DO PROFESJONALNEJ
PRODUKCJI FILMOWEJ**
mgr M. Włodarski
mgr M. Malatyński

12 II, 5 III
25 III, 29 IV - wt
Sala 104 Z
12 V – sala 203 H

**WARSZTAT
"PRACA Z AKTOREM"**
Udajan Prasad
17-24 II

14.00 -15:30
**REŻYSERIA FILMU
DOKUMENTALNEGO**
prof. dr hab. M. Dembiński
prof. dr hab. J. Bławut
Sala 102 Z
Sala 122 Z

**WARSZTAT
Praca z aktorem dziecięcym**
prof. R. Gliński
25-26 II – sala 104 Z
26-27 III - HALA

**PRAKTYKA PLANU
FILMOWEGO**
Warsztat
termin w trakcie ustalania

WARSZTAT MOVIE MAGIC
mgr M. Włodarski
20-21 III
Sala 103 Z

**LABORATORIUM
DOKUMENTALNE**
dr M. Sucharski
mgr P. Ziemiński
2-4, 23-25 IV

WARSZTAT "MIKROBUDŻET"
dr K. Kjeldsen,
mgr M. Malatyński
26 - 30 V
Sala 206A

WSTĘP DO PSYCHOLOGII
dr J. Mikurda
mgr R. Milczarek
16 IV
26 IV – I grupa
27 IV – II grupa

**REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO -
WARSZTAT "MIKROŚWIATY"**
prof. dr hab. J.J. Kolski, dr G. Jaroszuk
mgr A. Golańska
10,24 II, 3 III – godz. 10-12.15 – sala 203 H
warsztat 10-14 III

**WARSZTAT
NARRACJA WIZUALNA**
mgr J. Szoda
7,8,9 V

5 ROK

specjalność

REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

SEMESTR LETNI

2024/2025

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00		WARSZTAT CASTING prof. R. Gliński 8-9 I 27-29 I			
13.00					
14.00				14.00 -15:30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Dembiński prof. dr hab. J. Bławut <u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u>	
15.00					
16.00	WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania		REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana		
17.00					
18.00					
19.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy			
20.00					
21.00					