

II RO K - 12 studentów
specjalność: SZTUKA OPERATORSKA

Lp	Nazwa przedmiotu	NO / NK / KK	Razem	w tym		Razem ECTS	II rok						Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)
				wykłady	ćwicz.		semestr 3			semestr 4			
							15 tyg.			15 tyg.			
							wykl.	ćwicz.	ECTS	wykl.	ćwicz.	ECTS	
1	FAKULTETY	NK	120	120	0	12	60		6	60		6	ogólnouczelniane
2	Podstawy scenopisarstwa	NK	90	30	60	2		30	1		30	1	prof.J.Koprowicz
3	Film dokumentalny	KK	60	30	30	4	15	15	2	15	15	2	dr J.Petrycki
4	Historia filmu	NO	60	60	0	2	30		1	30		1	dr hab. K.Taras
5	Historia sztuki	NO	60	60	0	2	30		1	30		1	dr A. Leśniewska
6	Język angielski / Język polski	NO	60	0	60	2		30	1		30	1	lektorzy
7	Kolor korekcja	NK	60	0	60	2		30	1		30	1	mgr M.Kuszmar
8	Realizacja telewizyjna II rok	KK	150	30	120	8	15	60	4	15	60	4	dr hab.. D.Kamiński
9	Sztuka operatorska	KK	210	60	150	16	30	75	8	30	75	8	prof.P.Edelman; prof..P.Kukla; dr hab.T.Michałowski
10	Technol.operatrska	NK	90	0	90	6		45	3		45	3	mgr J.Rudziński
11	Trening fizyczny dla operatora	NO	60	0	60	2		30	1		30	1	mgr J.Tylman
12	Montaż filmowy	NK	60	0	60	2		30	1		30	1	C.Pacura
			1080	390	690	60	180	345	30	180	345	30	