

1 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR LETNI

ROK AKAD. 2024/25

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK			
12.15.-16.45 TECHNIKA FILMOWA (3h) prof. A. Jaroszewicz (6 godz. co 2 tyg.) Daty zajęć: Sala 208, bud. H 10.02.2025 10.03.2025 07.04.2025 12.05.2025 Sala 117, bud. Z 24.02.2025 24.03.2025 28.04.2025 26.05.2025	11.00- 15.30 PLASTYKA FILMOWA (3h) prof. M.Ledwosiński dr hab.. M.Kędzielawski (6h co 2 tyg.,) sala 2.31, II p. bud.CNM Daty zajęć: 17.02.2025 03.03.2025 17.03.2025 31.03.2025 14.04.2025 05.05.2025 19.05.2025	08.00-11.00 SZTUKA OPERATORSKA (teoria) prof. St.Szymański (4h) sala 123, bud. Z		10.00-16.30 SZTUKA OPERATORSKA (4h) dr Maciej Kozłowski mgr M.Kuszar (8 h. co 2 tyg.) sala 123, atelier filmowe, bud. H Daty zajęć : 12.02.2025 26.02.2025 12.03.2025 26.03,2025 16. 04.2025 07.05.2025 21.05.2025	09:00 – 11:30 TECHNOLOGIA OBRAZU CYFROWEGO (3h) mgr F.Kovcin sala 123, bud. Z Daty zajęć: 19.02.2025 05 i 19. 03.2025 09 i 23. 04.2025 14 i 28. 05.2025	9.00-13.30 POSTPRODUKCJA OBR.FILMOW (3h) mgr M. Kuszar (6 godz. co 2 tyg.) sala 4.31, CNM Daty zajęć: 13.02.2025 27.02.2025 13.03.2025 27.03.2025 17.04.2025 22.05.2025	10.00-17-.00 SZWENKOWANIE Zajęcia warsztatowe dr P.Śliskowski Hala Filmowa, bud. Z Daty zajęć: 20. 02. 2025 20.03 .2025 24.04.2025 27. 02. 2025 – Hala TV – od g. 14:00	09.00-10.30 LITERATURA POWSZECHNA (2h) dr A. Zarychta sala 102, bud. . Z Unitarnie z I r. FA			
					J.ANGIELSKI J.POLSKI (dla obc.) mgr D.Borkowska mgr A.Matysiak 11:10 – 12:40 12:50 – 14:20 15:00 – 16:30 Zajecia w grupach wg odrębnych planów	FAKULTETY : 11.10-12.40 FAKULTET (2h) 12.50- 14.20 FAKULTET (2h) 15.00-16.30 FAKULTET (2h) 16.40-18.10 FAKULTET (2h) Różni wykładowcy w grupach wg odrębnych planów		12:00 – 17:00 FOTOGRAFIA Prof.T.Komorowski Czarno-biała (2h) 6h co 2 tyg. Sala 123, bud.Z Co jakiś czas Atelier film., bud. H sala DG Daty zajęć: 19.02.2025 05.03.2025	14:00 – 18:00 FOTOGRAFIA Czarno-biała (ciemnia) Prof.T.Komorowski Ciemnia , D.Guzego Daty: 13.02.2025 06.03.2025		
					19.00-20.30 WF – piłka siatkowa mgr Jacek Tylman Księży Młyn 13/15 Zajęcia ogólnouczelniane			18.00 – 19.30 Trening fizyczny dla operatora (przygotowanie do pracy operatora) <u>zaj.obowiazkowe</u> mgr Jacek Tylman Siłownia, Dom Guzego, bud. W	20.00 – 20.45 WF – PŁYWALNIA - mgr J.Tylman Szkoła Podst. nr 173, ul. Sienkiewicza 46 zajęcia ogólnouczelniane		

3 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR LETNI

ROK AKAD. 2024 /2025

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	09:30-14:00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO: Strategie DoP (6h) prof. J. Dylewska dr M. Kozłowski Unitarne z III r. reż. Sala 117, bud. Z : 18.02.,; 25.02.; 04.03.; 18.03.; 25.03.; 01.04.; 15.04.; 06.05.; 20.05; 27.05; sala 2.33, bud CNM : 11.02.,; 11.03.; 08.04. ; 13,05.2025	12:30- 16:45 PAKTYKA MEDIÓW/ FILMOWANIE AKTORA (5h) prof. E. Protakiewicz mgr F. Kovcin Hala TV, bud Z	09:00-14:30 SZTUKA OPERATORSKA (7h) prof. R. Lenczewski dr hab. W. Staroń mgr B. Świniarski sala 123, bud. Z atelier filmowe, bud H	12:30 – 14:45 TECHNOLOGIA OPERATORSKA (3h) mgr J. Rudziński s.123, bud. Z
	15:00 –16:30 EFEKTY SPECJALNE(2h) dr P. Matysiak Sala 1.25 bud. CNM		15:00- 16:30 FILM DOKUMENTALNY (2h) dr hab. W. Staroń sala 123, bud Z	
SZTUKA OPERATOTRSKA Zajęcia warsztatowe – prof. R. Lenczewski; prof. W. Staroń, mgr B. Świniarski Daty zajęć: 08. 03. 2025 r. Kamera RED – testowanie na terenie firmy Heliograf – Warszawa (do uzgodnienia); 03. 04. .2025 r. – zajecia nocne; Duża Hala + teren przed Halą; 08. 05 . 2025 . – Zdjecia nocne, plenerowe, wjazd do Pwsftvit od ul. Targowej oraz teren Uczelni; 22. 05. 2025 r. – Stare Atelier Szczegóły dot. warsztatów w załączniku.				
		18.15 – 19.45 Trening fizyczny dla operatora (przygotowanie do pracy operatora) mgr Jacek Tylman Siłownia, Dom Guzego, bud. W		

4 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR LETNI

ROK AKAD. 2024 /2025

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
10)00-16:30 SZTUKA OPERATORSKA (7h) dr hab. A. Musiał dr P. Śliskowski dr R. Kałuża-Wierzchośławski salą 123, bud Z sala proj., bud. A od 10 – 12.30	10:00 – 11:30 PROSEMINARIUM (15 h rocznie) prof. T. Samosionek sala: 4.12, CNM Daty zajęć: 11..02. 2025 25.02.2025 r. 29.04.2025 r.	10:00 – 15:00 REKLAMA – nowe technologie w sztuce filmowej dr Arthur REINHART Zajęcia warsztatowe prowadzone unitarnie z V r. SO sala. 117, bud. Z 2-dniowe warsztaty : - styczeń/luty skan fabryki w łodzi - marzec/czerwiec VuFinder Studio w W-wie konkretne daty zostaną podane w oddzielnym komunikacie	10:30- 16:30 KINO ROZSZERZONE (3h) dr hab. W. Puś sala 117, bud. Z Daty zajęć : 06.03. 2025 03.04.2025 12.06.2025 Sala 4.22, bud. CNM Daty zajęć 13.II. 2025 15.05.2025	11:00-14:00 VFX – Efekty specjalne (2h) mgr K. Polak 4 h co 2 tyg. Sala 0.18, bud. CNM Daty zajęć: 14 i 28.02.2025 14 i 28.02.2025 11.04.2025 16 i 30.05.2025
17:00-18:30 WSPÓŁPRACA OPERATORA Z REŻYSEREM (2h) prof. J. Koprowicz prof. T.Samosionek sala 123, bud. Z				14:30 – 16:00 PRAWO AUTORSKIE mgr M.Żelazowska 2 godz. tyg. Sala: 4.15, bud. CNM
SZTUKA OPERATORSKA - Zajęcia warsztatowe Dr hab. A. Musiał; dr P. Śliskowski; dr R. Kałuża-Wierzchośławski, sala 117, bud. Z Sala proj. 10;00 – 12.30, sala proj., bud. A Daty zajęć: 10 i 11 lutego 2025 r. - warsztat poza Szkołą; 10 marca 2025 r. (Stare Atelier) W maju 2025 r. (termin nie jest jeszcze znany) wspólne 4-dniowe warsztaty z prof. dr hab. Jackiem Koprowiczem				

5 ROK

SZTUKA OPERATORSKA

SEMESTR ZIMOWY

ROK AKAD. 2024 /2025

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	12:00 – 13.30 SEMINARIUM DYPLOMOWE prof. T. Samosionek Zajęcia indywidualne Sala 4.12, bud. CNM Daty zajęć: 11..02. 2025 25.02.2025 r. 29.04.2025 r.	10:00 – 15:00 REKLAMA – nowe technologie w sztuce filmowej dr Arthur REINHART Zajęcia warsztatowe prowadzone unitarnie z V r. SO sala. 117, bud. Z 2-dniowe warsztaty : - styczeń/luty skan fabryki w Łodzi - marzec/czerwiec VuFinder Studio w W-wie konkretne daty zostaną podane w oddzielnym komunikacie		,Chłopi
SZTUKA OPERATORSKA (7h) – zajęcia warsztatowe mgr Radosław Ładczuk; mgr Jakub Kijowski sala Hala filmowa lub Hala TV, bud. Z (zapotrzebowanie każdorazowi zgłaszane przez opiekunów roku) 10.02.2025 r. - godz. 10:00 ustawianie scenografii oraz światła na Hali TV, bud. Z' w godz. 11:00 – 13:00 zajęcia teoretyczne w sali 123, bud. Z; w godz. 13:45 – 17:00 zajęcia praktyczne w Hali TV, bud. Z w godz. 17:30 – 20:00 projekcja filmu <i>Chłopi</i> w reż. <i>Doroty Kobieli</i>; sala projekcyjna bud. H 11.02.2025 r. – w godz. 9:00 – 18:00 prezentacja dotycząca pracy przy filmie <i>Chłopi</i>, sala 2.31, bud. CNM w godz. 11:00 – 18:00 – zajęcia praktyczne w Hali TV, bud. Z - TEMAT WARSZTATÓW - wyzwania związane z oświetleniem, kadrowaniem i wyborem szerokości optyki w sytuacji statycznej rozmowy dialogowej w filmie fabularnym (kontrplany zewnętrzne i wewnętrzne) TERMINY KOLEJNYCH WARSZTATÓW do uzgodnienia z DOM-em (proponowane terminy) 24.02 - 7.03. 2025 potrzebowalibyśmy halę zdjęciową na 2 dni zdjęciowe - Temat warsztatu: Światło barwne w filmie fabularnym oraz prezentacja filmu <i>The Silent Twins</i> ze zdjęciami Kuby Kijowskiego + spotkanie on-line inicjujące Międzywydziałowe warsztaty z inscenizacji i kamery na jeździe. Temat: Czas w filmie Idealnie w tygodniu 07.04. - 21.04. 2025 potrzebowalibyśmy halę zdjęciową na 2 dni zdjęciowe - Zajęcia z DIT oraz omówienie workflow współpracy między operatorem, produkcją, a domem postprodukcyjnym. Pokaz filmu <i>Enea</i> reż. Pietro Castellitto lub <i>Chłopi</i> reż. Dorota Kobiela zdjęcia Radek Ładczuk/Kamil Polak/Szymon Kuriata - omówienie okresu przygotowawczego i zdjęciowego + spotkanie stacjonarne lub online wprowadzające do Międzywydziałowych warsztatów z inscenizacji i kamery na jeździe (termin do ustalenia) 05 - 09.05. 2005 lub 13-16.05. 2025 Międzywydziałowe warsztaty z inscenizacji i kamery na jeździe.				