

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00	9.00-11.15		8.00-16.00		16.00 -20.30
10.00	HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i scenariopisarstwo <u>sala proj. H</u> do 22 IV		WARSZTAT DŹWIĘK W FILMIE FABULARNYM		MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM) 1 III 22 III 5,19 IV 10 V
11.00		11.10 – 18.10	dr J. Matula	11.00.-16.15	
12.00	11.30 – 16.00	FAKULTETY +	10 IV	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO	
13.00	REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Zmarz- Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A. Burzyńska/mgr D. Borkowska <i>GRUPA 1, 2</i>	PLENER	dr K. Kjeldsen mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek	
14.00	<u>Sala 122 Z</u>	12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A. Burzyńska/mgr D. Borkowska <i>GRUPA 3, 4</i>		HALA Sala 104 Z	13.00 -18.15
15.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A. Burzyńska/mgr D. Borkowska <i>GRUPA 5, 6</i>			NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenariopisarstwem HALA i Z 104
16.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A. Burzyńska/mgr D. Borkowska <i>GRUPA 7, 8</i>			16 II – Hala Filmowa 23 II – Hala TV 15 III - Hala TV 12 IV – Hala Filmowa 17 V – Hala Filmowa 24 V – Hala TV
17.00	16.30 -20.15				<u>Sala 104 Z</u>
18.00	MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)		WSPÓŁPRACA W ZESPOLE FILMOWYM dr A. PACHNCKA/ dr M. KOTLIŃSKA		
19.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g) (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)	Przedmiot będzie prowadzony w formie konsultacji <u>Terminy w trakcie ustalania.</u>		WARSZTAT SCENY AKTORSKIE dr A. Zagorodnikov 18-22 marzec <u>sala 1.25 CNM</u>
20.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	
10.00		10.00 – 13.00 ANALIZA ŚCIEŻKI DŹWIKOWEJ dr J. Matuła 20 II 12,26 III 9,23 IV 7,21 V <u>sala proj. A</u>	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenariopisarstwem 16,23 II 15 III 12,26 IV 17,24 V <u>Sala 104 Z</u>
11.00					9.30 - 12.30 FOTOGRAFIA dr M. Błoński 8,22 III 5 IV <u>Sala 0.19 CNM</u>
12.00	11.30-13.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i scenariopisarstwo do 22 IV <u>sala proj. H</u>				
13.00		10.00 – 13.00 IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE prof. dr hab. F. Bajon ze scenariopisarstwem 27 II 5,19 III 16,30 IV 14 V – <u>sala 206A</u> 28 V <u>Sala 104 Z</u>	12.15 – 17.30 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid lic. J. Piątek <u>HALA</u> <u>Sala 122 Z</u>	12.00 -15.00 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO dr M. Sucharski <u>Sala 2.37 CNM</u>	
14.00	14.00 - 17.45 HISTORIA MUZYKI dr J. Matuła 12,26 II 11,25 III 15,29 IV <u>Sala 2.37 CNM</u>				13.00 -17.30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u>
15.00					
16.00					
17.00				16.30 – 21.00 FILMOWANIE AKTORA mgr M. Wierchowski 21 III 25 IV +warsztat czerwiec <u>Sala 135 H</u>	
18.00					
19.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (konsultacje scenograficzne) INDYWIDUALNE mgr Wojciech Żogała				
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 -12.00 HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska montaż filmowy i scenariopisarstwo 21 II 6,20 III 3,17 VI 8,22 V Sala 1.21 CNM		
10.00		9.30-14.00 DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski z operatorami Sala 117 Z 27 II, 12 III, 19 III, 26 III, 16 IV, 23 IV, 30 IV, 7 V, 21 V, 28 V Sala 2.33 CNM 13 II, 20 II, 5 III, 14 V		10.00 -14.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M.Dembiński prof. dr hab. J. Bławut mgr M. Strauchold Sala 102 Z Sala 122 Z	10.00-13.45 FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU prof. dr hab. A. Sapija Sala 2.35 CNM
11.00	11.00.-17.30 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr Ł. Barczyk J. Komasa Sala 104 Z		12.30 – 17.15 BUDOWANIE POSTACI - WSPÓŁPRACA Z AKTOREM dr J. Celeda Sala 2.33 CNM		
12.00					
13.00					
14.00		14.00 – 18.00 INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA prof. dr hab. F Bajon prof. dr hab. B. Dziworski 5,12,19 III 14 V Hala Filmowa		14.30 – 17.30 MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA mgr J. Wszędybył 22,29 II 7,14 III 4,18,25 IV 9,16,23 V Sala 102 Z	15.00 -19.30 LABORATORIUM DOKUMENTALNE dr M. Sucharski mgr P. Ziemiński 23 II 8,22 III 19,26,IV 10,24 V Sala 2.35 CNM
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00	WARSZTAT NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda	WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda			15.00 – 19.00 FILOZOFIA dr hab. T. Sieczkowski montaż filmowy i scenariopisarstwo 5 spotkań: 16 II 1,15 III 12 VI Sala 2.35 CNM
20.00	5 IV 9:30-17:30 – Sala 104 Z 9-10 IV 8:30-17:30 – Hala TV	20-21 IV (10:00-16:00) 11-12 V (10:00-16:00) 1.25 CNM			
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00		10.00-13.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "ADAPTACJA" dr hab. S. Kryński 20 II 12,26 III 16 IV – <u>sala 206 A</u> <u>SALA 104 Z</u>	10.00-14.30 PROBLEMY ŚWIATA WSPÓŁCZESNEGO mgr A.Kaplińska <u>Sala 104 Z</u>	10.00 -14.00 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Dembiński prof. dr hab. J. Bławut mgr M. Strauchold <u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u>	10.00 -13.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "MIKROŚWIATY - WARSZTAT ZBIOROWY" prof. dr hab. J.J Kolski dr G. Jaroszuk mgr A. Golańska 23 II 1,8 III 18-24 III (warsztat) <u>Sala 1.25 CNM</u>
11.00					
12.00					
13.00	13.00-19.00 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO ANALIZY prof. dr hab. M.Grzegorzek 19 II, 11,25 III 15,29 IV 6,20 V <u>SALA PROJ. A</u>				
14.00		14.00 – 17.30 INTRO-WERSJE dr B.Nowicka 20 II 5,12,26 III 16,30 IV 7,21 V <u>Sala 104 Z</u>			10.00 – 13.45 NOWE FORMY NARRACJI WIZUALNEJ dr M. Sucharski 16 II 15 III 19 IV 10,24 V <u>Sala 1.25 CNM</u>
15.00			15.00-17.15 WSTĘP DO PROFESJONALNEJ PRODUKCJI FILMOWEJ mgr M. Włodarski mgr M Malatyński 28 II 13,27 III 24 IV 8 V <u>Sala 104 Z</u>	14.30 – 17.30 WARSZTAT "MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA" mgr J. Wszędybył 22,29 II 7,14 III 4,18,25 IV 9,16,23 V <u>Sala 102 Z</u>	
16.00					
17.00					14:15-16:30 PROSEMINARIUM dr hab. K.Mąka-Malatyńska 15 III 19 IV 26 IV 10,24 V <u>Sala 1.25 CNM</u>
18.00		15:00-18:00 DEVELOPMENT PRODUKCYJNY FILMU DYPLMOWEGO mgr M. Malatyński 21 II, 3 IV, 17 IV, 28 V, 29 V <u>Sala 104 Z</u>			
19.00	WARSZTAT MOVIE MAGIC mgr M.Włodarski 22 IV – 10:00-17:00 23 IV – 12:30-16:00 <u>Sala 103 Z</u>				
20.00		WARSZTAT "MIKROBUDŻET" dr K. Kjeldsen, mgr. M. Malatyński 8-12 IV <u>Sala 206A</u>		WARSZTAT Praca z aktorem dziecięcym prof. R. Gliński 14-15 V – <u>sala 104 Z</u> 27-28 V <u>Hala Filmowa</u>	
21.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana		WARSZTAT "PRACA Z AKTOREM" (60 g) Udajan Prasad 12-16 II		PRAKTYKA PLANU FILMOWEGO <u>Sala 1.25 CNM</u>

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00					
13.00					
14.00					
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00					
20.00					
21.00					

WARSZTAT CASTING
prof. R. Gliński
6-7,10-12 VI

WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z
OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM"
mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk
termin w trakcie ustalania

SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna
wybrani promotorzy

SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU
FABULARNEGO
opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana

REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna
Konsultacje
opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana