

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00	9.00-11.15				
10.00	HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak do 22 IV <u>sala proj. H</u>		10:00- 18.00	10.00-18.00	
11.00		11.10 – 18.10	PODSTAWOWE POJĘCIA DRAMATURGICZ NE mgr M. Dembinska 28 II 6,13 III	LABORATORIUM dr A. Jankowska 21 II (śr) 27 III (śr) 20,21 V(pon-wt) VI -4 dni	
12.00		FAKULTETY +		REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO	
13.00		11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 7, 8 DG 2 i DG 5 12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 1, 2		11.00.-16.15 dr K. Kjeldsen mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek	13.00 -18.15
14.00	11.30-18.30 PODSTAWY SCENARIUSZA FILMOWEGO mgr N. McGettigan <u>Sala 217 Z</u> <u>Warsztat</u> (termin w trakcie ustalania)	15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 3, 4		HALA <u>Sala 104 Z</u>	NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie z reżyserią 16 II – Hala Filmowa 23 II – Hala TV 15 III - Hala TV 12 IV – Hala Filmowa 17 V – Hala Filmowa 24 V – Hala TV
15.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska GRUPA 5, 6			<u>Sala 104 Z</u>
16.00					
17.00					
18.00		WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g) (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)			
19.00					
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		10.00 – 13.00 IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE prof. dr hab. F Bajon z reżyserią 27 II 5,19 III 16,30 IV 14,28 V Sala 104 Z	08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	08.30 – 10.00 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	9.30 - 12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze reżyserią 16 II 15 III 12,26 IV 17,24 V HALA Sala 104 Z
10.00			10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	10.10.– 11.40 FAKULTETY/ JĘZYK ANGIELSKI	
11.00		11.00-17.00 GATUNKI FILMOWE dr T. Kolankiewicz 13 II 12 III 9 IV 21 V Sala 217 Z	12.00 – 17.15 DRAMATURGIA SCENY mgr D. Sołtysiński Sala 217 Z	12.00-18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska 20,22, II (wt,czw) 23,24 V (czw,pt) VI -4 dni Sala 3.11 CNM	13.00 – 18.15 SCENARIOPISARSTWO - ADAPTACJE mgr M. Sobieszczański Sala 217 Z
12.00	11.30-13.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Sala proj. H do 22 IV				
13.00					
14.00	12.30-18.30 NARZĘDZIA ANALIZY DRAMATURGICZNEJ mgr J. Zubrzycki 29 II (czw) 21 III (czw) 25 IV (czw) 6,13,20 V				
15.00					
16.00					
17.00		16.45-19.45 AUTOFIKCJE dr M. Stasiak 27 II 5,19 III 16,30 IV 14,28 V Sala 217 Z	12.00-18.00 STRUKTURA SCENARIUSZA mgr M. Dembinska 7 III (czw)		
18.00					
19.00	REŻYSERIA SCENY FABULARNEJ Termin do ustalenia			15.00-18.00 NARZĘDZIA PROCESU TWÓRCZEGO /30 h/ mgr M. Wierzchowski 15 II 14 III 11,18 IV 9,16 V Sala 3.14 CNM	
20.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00		11.00-17.00 GATUNKI FILMOWE dr T. Kolankiewicz 13 II 12 III 9 IV 21 V Sala 217 Z	9.00 -12.00 HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka- Malatyńska montaż filmowy i reżyseria 21 II 6,20 III 3,17 VI 8,22 V Sala 1.21 CNM		
10.00		10.00-17.00 SERIAL TELEWIZYJNY – GATUNKI, KIERUNKI, STYLE mgr B. Staszczyszyn 19 II 4,25 III 8,22 IV 13 V Sala A 206		10.00 -18.00 PEŁNY METRAŻ prof. dr A. Mellin Sala 217 Z	10:00-15:00 FABULARNE STRUKTURY DRAMATURGICZNEI mgr P. Złotorowicz 5,19,26 IV
11.00	11.00-17.45 NIEWIDZIALNA HISTORIA dr S. Buttny 11,18 III Sala A 206				
12.00		12.00 – 18.30 ĆWICZENIA DO PRZEDMIOTU ‘PEŁNY METRAŻ’ prof. A. Mellin Sala 217 Z	12.00 – 18.30 PROSEMINARIUM DYPLOMOWE dr J. Grzechowiak Terminy ustalane z prowadzącym		
13.00					
14.00					
15.00					15.00 – 20.00 FILOZOFIA dr hab. T. Sieczkowski sala 2.35 CNM 16 II 1,15 III 5,12 IV
16.00					
17.00					
18.00	12:00-17:00 BUDOWANIE POSTACI mgr D. Soltysiński 19 III (wt) 16,30 IV (wt) 7 V (wt) Sala 217 Z				
19.00		10.00 -18.00 LABORATORIUM dr A. Jankowska 23 II 27,28 V VI -4 dni			
20.00	20 V (pon) Sala A 206				

1 ROK II-go stopnia

specjalność

SCENARIOPISARSTWO

SEMESTR LETNI

2023/2024

poniedziałek

wtorek

środa

czwartek

piątek

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

21.00

11.00 – 17.00
WARSZTATY:
- DRAMATURGICZNE
- WIEDZA O RYNKU
FILMOWYM
Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI
Sala A 206
terminy w trakcie ustalania

11.00-14.00
**PRODUKCJA DLA
SCENARZYSTÓW**
mgr A. Golańska
Sala A 206
21 II
6 III
10 IV
8 V

10.00 -17.00
**DRAMATURGIA SERIALU
TELEWIZYJNEGO**
mgr B. Staszczyszyn
Sala A 206
15,29 II
14 III
4,18 IV
9,23 V

10.00 – 17.00
FORMAT TELEWIZYJNY
mgr K. Wysocki
mgr A. Antosz
Sala A 206

poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
--------------	--------	-------	----------	--------

09.00

10.00

11.00

12.00

13.00

14.00

15.00

16.00

17.00

18.00

19.00

20.00

11.00 – 17.00
WARSZTATY:
 - DRAMATURGICZNE
 - WIEDZA O RYNKU
 FILMOWYM
Z ZAPROSZONYMI GOŚĆMI
Sala A 206
 terminy w trakcie ustalania

10:00-15:00
**FABULARNE STRUKTURY
 DRAMATURGICZNEI**
 mgr P. Złotorowicz
 22 III
 5,19,26 IV

WARSZTAT "MIKROBUDŻET" (45 g)
 dr K. Kjeldsen, mgr. M. Malatyński
 8-12 IV

**SEMINARIUM DYPLOME - PRACA
 TEORETYCZNA**
 wybrani przez studentów promotorzy

**SEMINARIUM DYPLOME - PRACA
 PRAKTYCZNA**
 wybrani przez studentów opiekunowie