

## PLAN PRACY GRUPY PRODUKCYJNEJ FILMU

Tytuł		nr eWniosku:	Kamera	
Formuła			Koordynator	

Data realizacji - dzień tygodnia	Obiekt zdjęciowy	Miejsce zdjęć - adres	Godziny pracy. Godziny przerw: (8h - 30 min. 10 h - 38 min. 12h - 45 min.)	Transport - numer zlecenia:	Skład ekipy produkcyjnej (studenci i pracownicy) przy pracownikach wybierz X lub wpisz nazwisko	Uwagi produkcyjne
					1. reżyser	Sprzęt zdjęciowy:
					2. operator	
			Przerwa:		3. as. reżysera	Sprzęt oświetleniowy:
					4. as. operatora	
					5. as. tech. oper. <input type="checkbox"/>	Sprzęt dźwiękowy:
			Przerwa:		6. kier. produkcji	
					7. kier. plan	Inne:
					8. oper. dźwięku <input type="checkbox"/>	
			Przerwa:		9. technik dżw. <input type="checkbox"/>	Inne zapotrzebowanie:
					10. charakteryzacja	
					11. scenografia	Agregat:
			Przerwa:		12. rekwizytor <input type="checkbox"/>	Jazda:
					13. kostiumograf	Dymiarka:
					14. oświetlacz <input type="checkbox"/>	Namiot:
			Przerwa:		15. oświetlacz <input type="checkbox"/>	Nagrzewnica:
					16. oświetlacz <input type="checkbox"/>	
					17. kierowca <input type="checkbox"/>	
			Przerwa:		18. kierowca <input type="checkbox"/>	
					19. kierowca <input type="checkbox"/>	
					20. kierowca <input type="checkbox"/>	
			Przerwa:		21. wózkarz <input type="checkbox"/>	

Niżej popisani stwierdzają zakończenie okresu przygotowawczego i gotowość do rozpoczęcia zdjęć.

reżyser

operator

kierownik produkcji

koordynator