



REŻYSERIA DŹWIĘKU W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH STUDIA I STOPNIA																				
PRZEDMIOT			•	••	ROK I liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS					ROK II liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS					ROK III liczba godzin, forma zaliczenia / ECTS					Łączna liczba godzin
					sem. I	E		sem. II	E		sem. III	E		sem. IV	E		sem. V	E		
A	PRZEDMIOTY FILMOWE																			
1	Reżyseria dźwięku w filmie	W	Z	30	Z	2,5													30	
		C	I				15	e	2	15	zo	2	15	zo	2	15	zo	2	75	
2	Projekt filmowy / etiuda operatorska, animacja, f	S	Z				15	Z	3	15	Z	3	30	Z	6	30	Z	6	120	
3	Realizacja dźwięku w filmie	C	Z	15	Z	1													15	
4	Podstawy technologii dźwięku	C	Z	30	Z	1	15	Z	0,5										45	
5	Dźwięk na planie filmowym	C	I				45	Z	1,5										45	
6	Montaż dźwięku w filmie	W	Z	15	Z	0,5				15	Z	0,5				15	Z	0,5	45	
		C	G4	15	Z	1	15	zo	1	15	Z	1	15	zo	1	15	zo	1	75	
7	Realizacja dźwięku wielokanałowego w filmie	C	Z									15	Z	0,5					15	
		C	I												15	Z	2		15	
8	Montaż muzyki i ilustracja muzyczna	C	G4							30	Z	2	30	zo	2				60	
PRZEDMIOTY ESTETYCZNE																				
8	Muzyka w filmie - historia i estetyka	W	Z							30	zo	1				30	zo	1	60	
9	Muzyczne postrzeganie dźwięku	W	Z				30	zo	2										30	
10	Analiza dźwięku w filmie	W	Z							45	zo	3				45	zo	3	90	
11	Warsztaty mistrzowskie [CASE STUDIES]	W	Z	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	15	Z	0,5	90	
PRZEDMIOTY SPECJALISTYCZNE																				
12	Kształcenie słuchu barwowego	C	G4	30	Z	1,5	30	zo	1	30	zo	1							90	
13	Realizacja muzyki filmowej	W	Z												30	Z	2		30	
14	Ocena jakości nagrań	W	Z														30	Z	30	
15	Rejestracja dźwięku w wydarzeniach na żywo	C	G4												30	Z	1	15	45	
16	Sampling i instrumenty wirtualne	C	G4							30	zo	2							30	
17	Projekcja dźwięku i nagłośnianie	W	Z														15	Z	15	
18	Podstawy sound designu	C	G2										15	zo	1	15	zo	1	30	
19	Podstawy realizacji telewizyjnej	C	Z / G4												30	Z	1		30	
PRZEDMIOTY TECHNICZNE																				
20	Technika studyjna	W	Z / G4	30	Z	1	30	zo	1										60	
21	Elektrotechnika (podstawy matematyki, elektroniki, elektroakustyki)	W	Z	30	zo	1,5	30	zo	1,5	15	zo	1							75	
22	Akustyka	W	Z	30	zo	1,5				30	zo	1,5							60	
23	Cyfrowe techniki edycji dźwięku	W	Z	15	Z	0,5													15	
		C	G4	30	Z	1,5	30	zo	1,5										60	
PRZEDMIOTY MUZYCZNE																				
24	Zajęcia muzyczne ogólne	W	Z	30	Z	1,5	30	zo	1,5										60	
25	Analiza i historia muzyki	W	Z							30	Z	1,5	30	zo	1,5				60	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (A)					315	15,50	300	17,00	315	20,00	165	14,50	285	21,00	120	11,50			540	
B	PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																			
1	Język angielski specjalistyczny	W	Z											15	Z	1			15	
2	Lektorat języka obcego: angielski	W	Z	30	Z	1	30	zo	1	30	Z	1							90	
3	Wychowanie fizyczne	W	Z	30	Z	0	30	Z	0										60	
4	Proseminarium licencjackie	W	Z											30	Z	2			30	
5	Seminarium dyplomowe	C	I														30	zo	30	
6	Prawo autorskie	W	Z											30	zo	1			30	
7	Warsztat pracy zespołowej	W	Z	30	Z	1	15	zo	1										45	
8	Studenckie praktyki zawodowe						30		1				70		3			60	160	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO (B)					90	2	105	3	30	1	70	3	75	4	90	12			460	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH (A+B)					405	17,50	405	20,00	345	21,00	235	17,50	360	25,00	210	23,50			124,50	
C	PRZEDMIOTY OBIERALNE																			
1	Przedmioty fakultatywne (do wyboru wg listy ogólnouniwersyteckiej)	W	Z	90	zo	9	90	zo	9	90	zo	9	90	zo	9				360	
2	Fakultet wewnątrzwydziałowy (Historia filmu)	W	Z	45	Z	2				45	e	2			45	e	2		135	
3	Fakultet wewnątrzwydziałowy (Historia filmu polskiego)	W	Z												60	zo	4		60	
4	Przedmiot unitarny (Wiedza o sztuce)	W	Z	30	Z	1				30	Z	2							60	
5	Przedmiot unitarny (Literatura powszechna)	C	Z											30	Z	1	30	zo	60	
6	Podstawy psychologii wykonania	C	Z	16		0,5				16		0,5			16		0,5		48	
7	Psychologia procesu twórczego	C	Z				15		1				15		1			15	45	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW FAKULTATYWNYCH (C)					181	12,5	105	10	181	13,5	105	10	151	7,5	45	2			55,50	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN/ECTS PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH I FAKULTATYWNYCH (A+B+C)					586	30	510	30	526	34,5	340	27,5	511	32,5	255	25,50			180,00	

suma godzin: 2728

OBJAŚNIENIE SKRÓTÓW I KOLORÓW

- RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykłady, C – ćwiczenia
- FORMA PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe (cyfra przy literze oznacza maks. liczbę osób w grupie), I – indywidualne
- FORMA ZALICZENIA: z – zaliczenie bez oceny, zo – zaliczenie z oceną, e – egzamin