



Harmonogram egzaminu wstępnego na I rok jednolitych studiów magisterskich w r. ak.
2026/2027

Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

Kierunek: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia

Specjalność: Fotografia

I etap

01 kwietnia - 27 maja 2026 r. (środa) do godz. 23:59 - ostateczny termin składania kompletu dokumentów w IRK

02 czerwca 2026 r. (wtorek) – 09 czerwca 2026 do godz. 12:00 (wtorek) - termin przesłania teczek dorobku twórczego w formie zapisu cyfrowego na indywidualne konto kandydata (szczegółowe informacje na temat indywidualnego konta zostaną przekazane kandydatom drogą mailową po zamknięciu listy, tj. po 27 maja 2026 r.).

Teczka dorobku twórczego obejmuje:

1. **10-15 prac fotograficznych** (w jednym pliku PDF); dopuszczalne są też krótkie formy filmowe, video, obiekty czy projekty graficzne (np. plakatu, okładki książki czy płyty)
2. **3 zadania wykonane przez osobę kandydującą:**

Tematy zadań:



- **„Błąd jako metoda”** – praca, w której błąd nie jest efektem ubocznym, lecz zaplanowaną procedurą tworzącą obraz. Technika dowolna (seria fotografii 3-7 zdjęć w jednym pliku PDF lub obraz ruchomy, animacja – maksymalnie 3 min. w formacie mp4, max 1920×1080 (Full HD))
 - **„Portret Zmyślony”** – krótka seria fotografii (3-5 zdjęć) bez możliwości korzystania z systemów generatywnych sztucznej inteligencji (w jednym pliku PDF)
 - **„Granica”** – dłuższa seria fotografii 5-10 utrzymana w stylistyce reportażu, fotografii dokumentalnej (w jednym pliku PDF)
-



Wykorzystanie AI

W procesie przygotowania prac (z **wyjątkiem zadania "Portret zmyślony"**) dopuszczalne jest korzystanie z technologii sztucznej inteligencji. Osoby korzystające z AI są zobowiązane do wypełnienia ➔ [ankiety](#) i przesłania jej wraz z teczką dorobku twórczego

12 czerwca – 21 czerwca 2026 r. - preselekcja teczek dorobku twórczego oraz wykonanych zadań. I etap nie jest punktowany. Ocenia: Komisja Wydziałowa (bez udziału kandydata).

22 czerwca 2026 r. - ogłoszenie listy osób zakwalifikowanych do II etapu

II etap - egzamin konkursowy 29-30 czerwca 2026 r.

Egzamin konkursowy

odbywa się stacjonarnie na terenie Uczelni, przy ul. Targowej 61/63 w Łodzi. Szczegóły organizacyjne, w tym podział na grupy, zostaną przesłane drogą mailową po ogłoszeniu wyników I etapu



Osoby przystępujące do egzaminu w ramach II etapu posiadają ze sobą:

- ☐ dowód osobisty
- ☐ cyfrowy aparat fotograficzny
- ☐ **fizyczną wersję** teczek dorobku twórczego (format fotografii minimum A4 zbliżony do proporcji 20x30 cm; akceptowane będą również proporcje 4/3, kwadrat, 6/7, 6/9, panoramy)

29 czerwca 2026 r. (poniedziałek) - **I grupa** / **30 czerwca 2026 r.** (wtorek) - **II grupa**

godz. 9:00 - rozdanie zadań fotograficznych

godz. 9.00 – 11.00 - czas na realizację zadań fotograficznych

od godz. 12.00 - indywidualne rozmowy obejmujące:

1. Ocenę:

- wykonanych zadań fotograficznych ("Błąd jako metoda", "Portret zmyślony", "Granica")
- zadania wykonanego w dniu egzaminu
- dorobku twórczego

2. Podstawowe zagadnienia z zakresu techniki i technologii fotograficznej
3. Recenzję wybranej wystawy fotograficznej lub multimedialnej (elementy instalacji, video, fotografii) - wypowiedź ustna w zakresie: opisu architektury wystawy, rozmieszczenia prac, strategii kuratorskiej, ogólnego współbrzmienia elementów wystawy, osobistego komentarza i oceny

albo (do wyboru przez osobę kandydującą)

Opis wymarzonej sesji* fotograficznej - wypowiedź ustna w zakresie: opisu pomysłu na sesję, wyboru setupu oświetlenia, wyboru sprzętu fotograficznego, opisu scenografii, charakterystyki modeli, akcesoriów i elementów scenografii, ogólnej krótkiej eksplikacji celowości i przeznaczenia sesji fotograficznej; *sesja: np. sesja modowa, portretowa, studyjna z martwą naturą, architektura wnętrz, reklamowa, produktowa itp.

4. Analizę przedstawionej przez Komisję fotografii

Punktacja maksymalna



Teczka dorobku twórczego	40 punktów
Zadanie wykonane w dniu egzaminu	10 punktów
Wiedza techniczna	5 punktów
Recenzja wystawy/opis sesji	5 punktów
Analiza fotografii	10 punktów
Łącznie	70 punktów

01 lipca 2026 (środa) - posiedzenie Komisji - ogłoszenie listy przyjętych na I rok jednolitych studiów magisterskich w roku akademickim 2026/2027 (limit miejsc: 10)

do 10 lipca 2026 (piątek) - dostarczenie do Dziekanatu kompletu wymaganych dokumentów

Dodatkowe informacje



W razie pytań lub wątpliwości zapraszamy do kontaktu telefonicznego lub mailowego z Dziekanatem:

 42 275 59 36

 operatorski@filmschool.lodz.pl