

Regulamin normujący proces rekrutacji na studia drugiego stopnia w roku akademickim 2026/2027

1. Przyjęcie kandydatów na I rok studiów drugiego stopnia odbywa się na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej w ramach limitów miejsc ustalonych dla danego kierunku studiów.
2. Celem rozmowy kwalifikacyjnej będzie sprawdzenie nabytych efektów uczenia się z I stopnia studiów licencjackich i predyspozycji kandydata do podjęcia nauki na magisterskich studiach II stopnia oraz do przyszłego zawodu organizatora produkcji filmowej i telewizyjnej.
Przystąpienie kandydata do rozmowy kwalifikacyjnej wymaga zdania egzaminu dyplomowego kończącego edukację na studiach I stopnia.

3. Punkty przyznawane są za wiedzę i kompetencje:

Wiedza:

- posiada podstawową wiedzę z zakresu dziejów kultury i sztuki europejskiej.
- posiada ogólną znajomość zagadnień makro i mikroekonomii oraz gospodarki rynkowej i systemów gospodarczych produkcji filmowej i telewizyjnej.
- rozpoznaje systemy telewizji publicznej i komercyjnej.

maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20.

Umiejętności:

- posiada umiejętności niezbędne do organizowania i zarządzania procesami twórczymi i podmiotami w obszarze przemysłu audiowizualnego i kultury.
- posiada umiejętność rozumienia funkcjonowania rynków kultury i mediów.
- opanował warsztat analizy i oceny dzieła filmowego oraz rozróżnia sylwetki reżyserów i producentów, analizuje krytyczne zjawiska kulturowe.

maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20.

Kompetencje społeczne:

- realizuje własne koncepcje i działania wykorzystując wyobraźnię, ekspresję i wiedzę.
- w sposób świadomy definiuje własne sądy i argumentuje podejmowane decyzje oraz analizuje zjawiska kulturowe i społeczne.
- rozumie pojęcia prawne niezbędne w zarządzaniu instytucjami kultury oraz mediami.

maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20.

Kandydatowi należy zadać przynajmniej jedno pytanie pozwalające ocenić każdą z powyższych kategorii.

4. Kandydaci na I rok studiów drugiego stopnia rejestrują się on-line od 1 kwietnia 2026r. w systemie internetowej rekrutacji :

<https://irk.filmschool.lodz.pl/irk/irk/strony/logowaniekandydat.html>

Kandydaci załączają następujące dokumenty w systemie IRK:

- a) Skan życiorysu (zawierający esej opisujący motywację kandydata do podjęcia studiów)
- c) Skan dyplomu ukończenia studiów I stopnia (licencjat) wraz ze skanem suplementu do dyplomu lub zaświadczenie z Uczelni o uzyskanym tytule licencjata (jeżeli dyplom nie został jeszcze wydany).
- d) Fotografia w formacie jpg (opis techniczny w IRK).
- e) opłata za egzamin.

5. Postępowanie kwalifikacyjne przeprowadzają Wydziałowe Komisje Rekrutacyjne powołane przez Dziekana. Przewodniczącym Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej jest Dziekan.

6. Rektor powołuje Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną. Przewodniczącym Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej jest Prorektor wyznaczony przez Rektora.

7. Wysokości opłaty rekrutacyjnej ustala Rektor. Opłata ta nie może być wyższa niż opłata określona przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

8. Egzamin na studia drugiego stopnia odbędzie się w siedzibie Szkoły w dniach :
na studia stacjonarne 9 lipca 2026 r.
na studia niestacjonarne 17 września 2026 r.

9. Szczegóły dotyczące procesu rekrutacji oraz szczegółowe terminy rekrutacji na studia drugiego stopnia ustala Uczelniana Komisja Rekrutacyjna i zamieszcza na stronie internetowej Uczelni.

10. Na I rok studiów drugiego stopnia może być przyjęty kandydat, który w postępowaniu kwalifikacyjnym uzyskał co najmniej minimalną liczbę punktów ustaloną przez Wydziałową Komisję Rekrutacyjną, tj. 50 pkt.

12. Od decyzji Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej kandydatowi przysługuje prawo odwołania do Uczelnianej Komisji Rekrutacyjnej w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji.