

WYDZIAŁ ORGANIZACJI SZTUKI FILMOWEJ

Harmonogram miesięcznych zgrupowań dla I, II i III roku studiów I stopnia

w roku akademickim 2025/2026

SEMESTR ZIMOWY

Październik	2025 r.	3-5, 17-19	(piątek, sobota, niedziela)
Listopad	2025 r.	7-9, 21-23;	(piątek, sobota, niedziela)
Grudzień	2025 r.	5-7;	(piątek, sobota, niedziela)
Styczeń	2026 r.	9-11, 23-25;	(piątek, sobota, niedziela)
Luty	2026 r.	6-8;	(piątek, sobota, niedziela)

SEMESTR LETNI

Luty	2026 r.	27-28	(piątek, sobota, niedziela)
Marzec	2026 r.	1, 13-15, 27-29;	(piątek, sobota, niedziela)
Kwiecień	2026 r.	17-19;	(piątek, sobota, niedziela)
Maj	2026 r.	8-10, 22-24;	(piątek, sobota, niedziela)
Czerwiec	2026 r.	5-7.	(piątek, sobota, niedziela)

WYDZIAŁ ORGANIZACJI SZTUKI FILMOWEJ

Harmonogram miesięcznych zgrupowań dla I i II roku studiów II stopnia

w roku akademickim 2025/2026

SEMESTR ZIMOWY

Październik	2025 r.	10-12, 24-26;	(piątek, sobota, niedziela)
Listopad	2025 r.	14-16, 28-30;	(piątek, sobota, niedziela)
Grudzień	2025 r.	12-14;	(piątek, sobota, niedziela)
Styczeń	2026 r.	16-18, 30-31;	(piątek, sobota, niedziela)
Luty	2026 r.	1, 13-15;	(piątek, sobota, niedziela)

SEMESTR LETNI

Marzec	2026 r.	6-8, 20-22;	(piątek, sobota, niedziela)
Kwiecień	2026 r.	10-12, 24-26;	(piątek, sobota, niedziela)
Maj	2026 r.	15-17, 29-31;	(piątek, sobota, niedziela)
Czerwiec	2026 r.	12-14.	(piątek, sobota, niedziela)

WYDZIAŁ ORGANIZACJI SZTUKI FILMOWEJ

Harmonogram miesięcznych zgrupowań

dla studiów podyplomowych

Zarządzanie cyfrową postprodukcją filmową

w roku akademickim 2025/2026

SEMESTR ZIMOWY

Październik	2025 r.	4-5, 18-19	(sobota, niedziela)
Listopad	2025 r.	8-9, 22-23;	(sobota, niedziela)
Grudzień	2025 r.	6-7;	(sobota, niedziela)
Styczeń	2026 r.	10-11, 24-25;	(sobota, niedziela)
Luty	2026 r.	7-8;	(sobota, niedziela)

SEMESTR LETNI

Luty	2026 r.	28	(sobota, niedziela)
Marzec	2026 r.	1, 14-15, 28-29;	(sobota, niedziela)
Kwiecień	2026 r.	18-19;	(sobota, niedziela)
Maj	2026 r.	9-10, 23-24;	(sobota, niedziela)
Czerwiec	2026 r.	6-7.	(sobota, niedziela)

WYDZIAŁ ORGANIZACJI SZTUKI FILMOWEJ

Harmonogram miesięcznych zgrupowań

dla studiów podyplomowych - Organizacja produkcji filmowej

w roku akademickim 2025/2026

SEMESTR ZIMOWY

Październik	2025 r.	11-12, 25-26;	(sobota, niedziela)
Listopad	2025 r.	15-16, 29-30;	(sobota, niedziela)
Grudzień	2025 r.	13-14;	(sobota, niedziela)
Styczeń	2026 r.	17-18, 31;	(sobota, niedziela)
Luty	2026 r.	1, 14-15;	(sobota, niedziela)

SEMESTR LETNI

Marzec	2026 r.	7-8, 21-22;	(sobota, niedziela)
Kwiecień	2026 r.	11-12, 25-26;	(sobota, niedziela)
Maj	2026 r.	16-17, 30-31;	(sobota, niedziela)
Czerwiec	2026 r.	13-14.	(sobota, niedziela)