

Egzaminy wstępne dla kandydatów na studia na Wydziale Aktorskim PWSFTvi T w Łodzi

Harmonogram:

20 – 22 czerwca 2024 – I etap

23 – 29 czerwca 2024 – II etap

1 – 6 lipca 2024 - III etap

Etap I – NAGRANIA

W I etapie weryfikacja predyspozycji kandydatów nastąpi wyłącznie na podstawie przesłanych materiałów filmowych.

Kandydaci proszeni są o przygotowanie **4 materiałów filmowych** wg wskazówek podanych poniżej i przesłania ich w formie linku do youtube w formie playlisty.

Materiały powinny być zamieszczone w filmie prywatnym, ale niehasłowanym.

Można je usunąć po pierwszym etapie.

Link powinien być wklejony do dokumentu w edytowalnym formacie np. word i dołączony do konta kandydata w systemie IRK w zakładce „Linki”.

Dokument z linkiem prosimy opisać wg następującego wzoru: imię, nazwisko – wizytówka; imię, nazwisko – wiersz; imię, nazwisko – proza; imię, nazwisko – piosenka.

1. **Wizytówka** - krótkie nagranie prezentujące kandydata: prosimy o podanie imienia i nazwiska, wieku, wzrostu, miejsca pochodzenia, daty uzyskania matury. Nagranie powinno pokazać zarówno zbliżenie twarzy, jak i całą sylwetkę kandydata.
2. **Prezentacja wiersza** (półzblizenie lub cała sylwetka)
3. **Prezentacja fragmentu prozy** (półzblizenie lub cała sylwetka)
4. **Prezentacja piosenki ludowej** (półzblizenie lub cała sylwetka)

Prezentowane utwory powinny być zgodne z tymi zgłoszonymi w procesie rekrutacji.

Prosimy o przygotowania nagrania w układzie poziomym, w dobrze oświetlonym, wyciszonym pomieszczeniu, na jasnym tle, w formacie 16:9 o rozdzielczości HD 720 p czyli 1280x720 pcs, z liczbą klatek 24/25/sek. (jakość odpowiadająca nagraniu z użyciem średniej klasy telefonu komórkowego).

Prosimy nie montować nagrań ani nie używać efektów specjalnych przy realizacji.

Łączny czas nagrania wszystkich 4 prezentacji nie może przekroczyć 10 minut.

Dokumenty z linkami należy przesyłać w nieprzekraczalnym terminie do 31 maja 2024 r.

Po tym terminie nie będzie możliwości dokonywania zmian w systemie rekrutacyjnym, a konta z niekompletnymi danymi nie będą brane pod uwagę podczas I etapu egzaminów.

Etap II - W SIEDZIBIE UCZELNI

Wybrani po I etapie kandydaci zostaną poproszeni o prezentację swoich umiejętności przed Komisją Egzaminacyjną w jednym, ustalonym przez Komisję dniu egzaminów.

Każdy kandydat odbędzie spotkanie, podczas którego zostaną ocenione jego warunki w zakresie wymowy, głosu i słuchu. Poproszony zostanie również o zaprezentowanie prozy, wiersza i piosenki z podkładem muzycznym z przygotowanego repertuaru oraz o wykonanie zadań aktorskich proponowanych przez Komisję.

Prosimy o przygotowanie podkładu muzycznego w formie nagrania na pendrive; na sali dostępny jest również instrument.

Etap III –W SIEDZIBIE UCZELNI

Wybrani po II etapie kandydaci wezmą udział w poszczególnych częściach egzaminu wg następującego planu:

Część 1

Rozmowa kwalifikacyjna, rozmowa z psychologiem, konsultacja logopedyczna

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej Komisja zada pytania z zakresu ogólnej wiedzy humanistycznej ze szczególnym uwzględnieniem sztuki, teatru i literatury dramatycznej.

Część 2

Sprawdzian ruchowy, rytmiczno-taneczny, wokalny, zadania aktorskie przed kamerą, elementarne zadania aktorskie.

W ramach III etapu kandydaci będą mieli możliwość uczestniczenia w warsztacie przygotowującym do egzaminu z elementarnych zadań aktorskich.

WYNIKI:

Po każdym etapie kandydaci będą informowani o decyzji Komisji poprzez komunikat w systemie IRK.

W ostatnim dniu egzaminów odbędą się obrady Komisji (w tym ocena materiałów filmowych) i ustalenie listy osób przyjętych na studia.

Lista osób przyjętych zostanie opublikowana na stronie internetowej Uczelni oraz w systemie IRK.