



**HARMONOGRAM egzaminu wstępnego dla
kandydatów na I rok studiów Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI
TELEWIZYJNEJ**

**Kierunek: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia
Specjalność: SZTUKA OPERATORSKA
w roku akademickim 2024/2025.**

I ELIMINACJA

28 kwietnia 2024 r. Ostateczny termin składania kompletu dokumentów w IRK.

09 maja 2024 r. Przesłanie loginów i haseł do indywidualnych kont kandydatów

10 maja – 16 maja 2024 r. Termin przesłania teczek dorobku twórczego w formie zapisu cyfrowego na indywidualne konto kandydata (szczegółowe informacje na temat indywidualnego konta zostaną przekazane kandydatom drogą mailową po zamknięciu listy).

Teczka prac powinna zawierać:

- film lub wybrane sceny filmów (niestanowiące kompilacji oderwanych od siebie ujęć w rodzaju demo, chodzi o fragment opowiadania obrazem) do 5 minut w pliku cyfrowym nie przekraczającym 1 GB, zrealizowane na dowolnym sprzęcie filmowym, a w przypadku smartfonów akceptowany będzie *zoom* cyfrowy i wynikający z tego spadek jakości.
- prace fotograficzne do 30 sztuk w pliku cyfrowym nie przekraczającym 1 GB. Powinny to być cykle zdjęć (3 – 10 szt.) stanowiące spójną całość pod względem koncepcji wizualnej, będące kreacją, obserwacją lub cykle dokumentalne, oprócz cykli możliwa jest prezentacja pojedynczych fotografii. Prezentacja musi być na początku opatrzona imieniem i nazwiskiem Kandydata.
- prace plastyczne (o ile takie prace kandydat posiada)
- jednogminutowa autoprezentacja Kandydata w postaci nagrania video w pliku cyfrowym, zawierająca swobodną w treści wypowiedź o sobie.

20 maja – 02 czerwca 2024 r. Preselekcja teczek dorobku twórczego.

Ocena: Komisja Wydziałowa (bez udziału kandydata).

05 czerwca 2024 r. Decyzja Komisji Wydziałowej o zakwalifikowaniu do II Eliminacji. **OGŁOSZENIE WYNIKÓW.**

II ELIMINACJA

17 czerwca 2024 r. (poniedziałek)

godz. 10.00 - 12.00 **Ocena wrażliwości plastycznej kandydata**
Prowadzą i oceniają: prof. M.Ledwosiński,
dr hab. Al.Chrapowicka, (sala: 2.31 i 1.21, bud. CNM)

godz. 13.00 - 16.00 **Wykonanie zadania fotograficznego, czarno- białego lub barwnego w świetle naturalnym, na jeden z tematów przedstawionych w dniu egzaminu** (tren Uczelni, wnętrza naturalne itp.)

Prowadzi: prof. dr hab. Aleksander Boński

18 czerwca 2024 r. (wtorek)

od godz. 11.00 **Realizacja aranżacji fotograficznej w atelier szkolnym na zadany temat, przy użyciu światła, rekwizytów szkolnych z możliwością korzystania z pomocy znajomych w charakterze aktorów (nie dozwolone jest korzystanie z pomocy studentów naszej Uczelni).**

Czas na realizację 60 minut dla każdego Kandydata.

Prowadzą: prof. dr hab. St. Szymański; dr Karol Stadnik;
mgr M. Kuszmar

godz. 14.00 **Prezentacja wykonanych zadań (aranżacji fotograficznej i zadania fotograficznego) oraz rozmowa z kandydatem.**

Ocena: Komisja Wydziałowa

19 czerwca 2024 r. (środa)

od godz. 10.00 c.d. **Realizacji aranżacji fotograficznej w atelier szkolnym na zadany temat, przy użyciu światła, rekwizytów szkolnych z możliwością korzystania z pomocy znajomych w charakterze aktorów (nie dozwolone jest korzystanie z pomocy studentów naszej Uczelni).**

Czas na realizację 60 minut dla każdego Kandydata.

Prowadzą: prof. dr hab. St. Szymański; dr Karol Stadnik;
mgr M. Kuszmar

od godz. 12.00 c.d. **Prezentacji wykonanych zadań (aranżacji fotograficznej i zadania fotograficznego) oraz rozmowa z kandydatem.**

Ocena: Komisja Wydziałowa

20 czerwca 2024 r. (czwartek)

od godz. 10.00 c.d. **Prezentacji wykonanych zadań (aranżacji fotograficznej i zadania fotograficznego) oraz rozmowa z kandydatem.**

Ocena: Komisja Wydziałowa

około godz. 15.00

Posiedzenie KOMISJI WYDZIAŁOWEJ

- podjęcie decyzji o zakwalifikowaniu kandydatów do
EGFZAMINU KONKURSOWEGO (sala : 123, bud. Z)
O G Ł O S Z E N I E W Y N I K Ó W.

EGZAMIN KONKURSOWY

23 czerwca 2024 r. (niedziela)

od godz. 10.00

Rejestracja zadania filmowego w postaci 2-minutowego *longshota* na zadany temat

Prowadzą i oceniają: prof. dr hab. Elżbieta Protakiewicz;
prof. dr hab. T. Samosionek
(teren Uczelni; atelier filmowe, bud. H; sala 123, bud. Z)

24 czerwca 2024 r. (poniedziałek)

10.00 – 12.30

Projekcja filmu do analizy operatorskiej

Prowadzi: prof. dr hab. St. Szymański)
(sala projekcyjna DUŻA, bud. A)

od godz. 13.00

Analiza operatorska

**Rozmowa na temat twórczości własnej kandydata
i wykonanych zadań w trakcie II i III etapu egzaminu i orientacji
w dziedzinie sztuki filmowej, plastycznej i literatury**

Prowadzi i ocenia: Komisja Wydziałowa
(sala 123, bud. Z)

25 czerwca 2024 r. (wtorek)

od godz. 10.00

c.d. Analiza operatorska

**Rozmowa na temat twórczości własnej kandydata,
wykonanych zadań w trakcie II i III etapu egzaminu i orientacji
w dziedzinie sztuki filmowej, plastycznej i literatury**

Prowadzi i ocenia: Komisja Wydziałowa
(sala 123, bud. Z)

około godz. 15.00

Posiedzenie KOMISJI WYDZIAŁOWEJ

- podjęcie decyzji o przyjęciu kandydatów
na I rok studiów Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej
w r. ak. 2024/25
(sala : 123, bud. Z)

O G Ł O S Z E N I E W Y N I K Ó W.