

Studia Podyplomowe: roczne, niestacjonarne Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej

Ogólna charakterystyka:

Studia obejmują kluczowe aspekty zarządzania procesami produkcji filmowej w relacji z procesami twórczymi powstawania filmu. Treści programowe są podzielone na dwie zasadnicze grupy tematyczne.

Pierwsza to zagadnienia związane z: developmentem projektu; źródłami finansowania produkcji filmowej w Polsce oraz szeroko rozumianym rynkiem; planowaniem, zarządzaniem i budżetowaniem procesu realizacji filmu; technologią produkcji; organizacją pracy oraz prawem filmowym.

Druga grupa to przedmioty pozwalające zrozumieć procesy twórcze powstawania filmu, których głęboka świadomość jest kluczowe dla pełnienia funkcji kierownika produkcji, będącego partnerem dla szefów pionów: reżysera, operatora obrazu, scenografa i operatora dźwięku.

Słuchacze zostaną zapoznani z: podstawami reżyserii, sztuki operatorskiej i scenografii, odbędą zajęcia z podstaw montażu, zapoznają się z zagadnieniami dotyczącymi dźwięku i muzyki w filmie oraz nowymi technologiami wykorzystywanymi w okresie prac postprodukcyjnych.

Część tych spotkań ma charakter warsztatowy – w studiu filmowym i w montażowni.

Uzupełnieniem zajęć są projekcje kina autorskiego, zarówno współczesnego, jak i z historii kina.

Spotkania te poprzedzone są wykładem. Integralnym elementem tych zajęć jest dyskusja i rozmowa o obejrzanych wspólnie w sali kinowej filmach.

Dwa razy w semestrze na zajęcia zapraszani są kierownicy i kierowniczki produkcji oraz producenci i producentki filmów fabularnych wyprodukowanych w ostatnich latach.

**WSZYSTKIE SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE NA TEMAT STUDIÓW MOŻNA
UZYSKAĆ:**

ON-LINE pisząc na adres e-mail: produkcja@filmschool.lodz.pl

TELEFONICZNIE pod numerami tel. 42 27 55 815 lub 42 27 55 876

Szczegóły: [Studia podyplomowe: 1-roczne - Zasady rekrutacji - Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej | Szkoła Filmowa w Łodzi \(lodz.pl\)](#)