

Wydział Organizacji Sztuki Filmowej

zaprasza

na roczne Międzynarodowe Studia Podyplomowe dla Producentów Kreatywnych.

To oferta intensywnego rozwoju zawodowego i osobistego dla osób, które pragną rozwijać swoją karierę w branży audiowizualnej inicjując i nadzorując powstawanie ważnych, wzruszających, wciągających i odkrywczych filmowych opowieści o świecie, w którym żyjemy.

Studia obejmują innowacyjne i zindywidualizowane zajęcia o charakterze twórczej wymiany i dialogu mające na celu profesjonalizację zawodową producentów kreatywnych, czyli:

1. Biznesmenów z wizją, którzy wiedzą, jak sfinansować swój projekt i dotrzeć do jego publiczności
2. Filmowców z pasją, którzy rozumieją i mają wizję wszystkich aspektów kreatywnych projektu
3. Managerów z charyzmą, którzy wiedzą, jak motywować siebie i zespół i umieją oczarować innych swoim projektem

Zajęcia będą prowadzone przez wybitnych, międzynarodowych ekspertów, twórców i liderów pracujących w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych, m.in.:

PROF. ANDRZEJ KRAKOWSKI – reżyser, scenarzysta, producent, wykładowca na University of New York

PRZEMYSŁAW NOWAKOWSKI – dziennikarz, dramaturg, scenarzysta filmowy i telewizyjny ("Bez tajemnic", "Boisko bezdomnych", "Katyń")

ALICJA GRAWON- JAKSIK – prezes Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych, producentka, konsultantka, specjalizuje się w aspektach biznesowych i prawnych produkcji audiowizualnej

MEC. KRZYSZTOF CZYŻEWSKI – ekspert i strategiczny doradca w zakresie prawa własności intelektualnej i prawa mediów

MICHAŁ OLESZCZYK – krytyk filmowy, konsultant scenariuszowy i tłumacz, wykładowca Wydziału "Artes Liberales" na Uniwersytecie Warszawskim

OLE WENDORFF-OSTERGAARD – producent kreatywny, współpracował m.in. z duńską firmą Zentropa oraz polską Platige Image m.in. producent delegowany filmu "Another day of Life". Producent w Duńskim Instytucie Filmowym

RADOSŁAW DRABIK – założyciel spółki Gigant Films, której pierwszą produkcją była komedia "Planeta Singli"

Koordinatorką studiów jest JOANNA WENDORFF-OSTERGAARD – współpracowała z firmą Anima-pol jako producentka kreatywna wielu projektów animowanych, twórczyni strategii komunikacji kreatywnej dla międzynarodowych brandów w Agencji John Weston Group, ekspertka PISF. Była szefowa Media Desk Polska.

JEŚLI CHCESZ I UMIESZ

ZATRZYMAĆ I SPOJRZEĆ NA ŚWIAT TROCHĘ INNYMI OCZAMI

PRZEZ DZIEWIĘĆ MIESIĘCY CO DRUGI WEEKEND ŻYĆ BOGATYM ŻYCIEM TOWARZYSKIM W KREATYWNYM MIEŚCIE ŁODZI

CO JAKIŚ CZAS UPDATOWAĆ SIĘ WE WSPÓŁCZESNYM ŚWIECIE

TO MOŻESZ

UCZYĆ SIĘ W JEDNEJ Z NAJLEPSZYCH NA ŚWIECIE SZKÓŁ FILMOWYCH

MIEĆ ZAJĘCIA Z CZOŁOWYMI, AKTYWNYMI PROFESJONALISTAMI BRANŻY AUDIOWIZUALNEJ

SPOTKAĆ LUDZI Z TAKĄ SAMĄ JAK TY PASJĄ, NIEKONWENCJONALNYM WIDZENIEM ŚWIATA, SZALONYMI POMYSŁAMI I WIARĄ ŻE WSZYSTKO ZAWSZE SIĘ UDA

ZROZUMIEĆ, JAK DZIAŁA BRANŻA AUDIOWIZUALNA I JAK W NIEJ FUNKCJONOWAĆ

MIĘDZYNARODOWE STUDIA PODYPLOMOWE DLA PRODUCENTÓW KREATYWNYCH powstały z myślą o ludziach takich jak Ty. Spisz swój najlepszy pomysł na projekt audiowizualny i wyślij swoją aplikację.

Tryb: studia niestacjonarne (zjazdy 2 razy w miesiącu)

Czas trwania: 1 rok akademicki (2 semestry)

Koszt studiów: 5 000,00 PLN za semestr

Przyjmowanie zgłoszeń: do 7 września 2023 r.

Postępowanie kwalifikacyjne (rozmowy kwalifikacyjne): 15 września 2023

Rozpoczęcie zajęć: październik 2023

WSZYSTKIE SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE NA TEMAT STUDIÓW MOŻNA UZYSKAĆ:

ON-LINE pisząc na adres e-mail: produkcja@filmschool.lodz.pl

TELEFONICZNIE pod numerami tel. 42 27 55 815 lub 42 27 55 876

Szczegóły: <https://www.filmschool.lodz.pl/studia/rekrutacja/studia-miedzynarodowe-1-roczne/63>