

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 23 Rektora PWSFTviT w Łodzi

Kod przedmiotu:



Wydział:	Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej
Kierunek:	reżyseria
Specjalność:	reżyseria filmowa i telewizyjna, montaż filmowy, scenariopisarstwo
Poziom studiów:	jednolite magisterskie, pierwszego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	stacjonarne

KARTA PRZEDMIOTU
NAZWA PRZEDMIOTU
Język polski jako obcy - lektorat
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (imię, nazwisko, tytuł naukowy, stanowisko w uczelni, adres e-mail)
Anna Matusiak, mgr, lektor, annamat10@gmail.com
CEL ZAJĘĆ
Opanowanie znajomości słownictwa i konstrukcji gramatycznych na poziomie średnim ogólnym (B2). Zwiększenie komunikatywności oraz nabycie umiejętności spontanicznego i płynnego konstruowania dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku polskim na tematy dotyczące różnych sfer życia m.in. hobby, studiów, pracy (reżyserii, scenopisarstwa, operatorstwa, kinematografii) oraz tematy uniwersalne związane z problemami współczesnego świata. Relacjonowanie, wyrażanie i uzasadnianie własnego punktu widzenia oraz przeprowadzanie analizy porównawczej.
WYMAGANIA WSTĘPNE
Znajomość języka polskiego na poziomie podstawowym
EFEKTY UCZENIA SIĘ (umiejętności, wiedza, kompetencje)
EU1 - K_U17 Posiada umiejętności językowe w zakresie reżyserii, scenariusza i montażu zgodnie z wymaganiami poziomu B2+
EU2 - K_U23 W sposób odpowiedzialny podchodzi do występów publicznych, potrafi przedstawić swoje stanowisko przed szerszym audytorium i nawiązać kontakt ze słuchaczami.

TREŚCI PROGRAMOWE

Zajęcia zostały podzielone na bloki tematyczne.

ROK I - poziom średni ogólny

Tematyka:

1. Człowiek - części ciała, opis wyglądu, cechy charakteru, porównywanie, wyrażanie opinii.
2. Samopoczucie - wyrażanie uczuć pozytywnych i negatywnych, opisywanie samopoczucia, zdrowie, zdrowy styl życia.
3. Relacje z ludźmi - emocje, opisywanie stanów emocjonalnych i związków uczuciowych,
4. Miejsce - lokalizacja, wyrażanie relacji przestrzennych, opisywanie, porównywanie.
5. Ruch - określanie kierunku ruchu, opisywanie przy użyciu czasowników ruchu z określonymi przedrostkami.
6. Film - tytuł, reżyser, operator, obsada, temat, bohater, akcja, opinia.
7. Elementy terminologii filmowej.
8. Wybrane gatunki filmowe.
9. Twórcy filmowi związani z PWSFTViT i ich dzieła.

Zagadnienia gramatyczne:

- odmiana rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników przez przypadki,
- przymiotnik i przysłówki w zdaniu,
- tworzenie i użycie rzeczowników odczasownikowych,
- aspekt czasownika,
- czasowniki ruchu (funkcje i znaczenie przedrostków),
- tryb rozkazujący (tworzenie i użycie w formie twierdzącej i przeczącej)
- tryb przypuszczający (tworzenie zdań warunkowych),
- imiesłowy przymiotnikowe: czynny i bierny,
- imiesłowy przysłówkowe: współczesny i uprzedni,
- strona bierna (tworzenie, funkcje składniowe-stylistyczne),
- mowa niezależna, mowa zależna (zamiana mowy niezależnej na zależną),
- zdania złożone współrzędnie,
- zdania złożone podrzędnie.

ROK II - poziom średni ogólny

Tematyka:

1. Ludzie (relacje; rodzina, związek, rozpad związku, problemy rodzinne, międzyludzkie konflikty).
2. Cudzoziemiec wśród Polaków, Polacy za granicą (narodowości, stereotypy, uprzedzenia, tolerancja i nietolerancja).
3. Religia (nakazy, zakazy i ich znaczenie).
4. Przestępczość, organy ścigania, wymiar sprawiedliwości.
5. Nauka i technika (odkrycia i wynalazki, ich wpływ na nasze życie),
6. Społeczna rola mediów.
7. Tradycje, zwyczaje, święta (w Polsce i w innych krajach).
8. Aktualne problemy społeczne.

Zagadnienia gramatyczne:

- fleksja imienna (powtórzenie funkcji przypadków),
- odmiana rzeczowników nieregularnych,
- czasowniki wielokrotne,
- łączliwość składniowa czasowników
- zdania złożone podrzędnie,
- strony: czynna, bierna, zwrotna,
- tryby: oznajmujący, przypuszczający przymiotników i przysłówków,
- tworzenie i użycie imiesłowów przymiotnikowych i przysłówkowych,
- imiesłowowy równoważnik zdania,
- stopniowanie i alternacje przymiotników,
- składnia liczebników głównych i zbiorowych,
- zdrobnienia, zgrubienia,
- nazwy abstrakcyjne,

- zdania złożone współrzędnie,
- zdania złożone podrzędnie,
- mowa niezależna i zależna.

Funkcje i pojęcia językowe:

- a) kontakty społeczne (nawiązywanie kontaktu, przedstawianie się/kogoś, powitanie, pożegnanie, składnia życzeń, podziękowanie, przepraszenie, zapraszanie),
- b) rozmowa (rozpoczynanie, włączanie się do rozmowy, kontrolowanie jej przebiegu, kończenie rozmowy),
- c) przekazywanie informacji (relacjonowanie wypowiedzi własnych lub osób trzecich, uzasadnianie)
- d) pytanie o informację, udzielanie informacji),
- e) prośba, odmowa, obietnica,
- f) doradzanie, odradzanie,
- g) zajmowanie stanowiska (wyrażanie opinii, perswazja, argumentacja, potwierdzanie, zaprzeczanie),
- h) uczucia (wyrażanie: sympatii i antypatii, nadziei, zmartwienia, troski, żalu, smutku, współczucia, zadowolenia, niezadowolenia, złości, obawy, żalu itp.),
- I) pojęcia ogólne (wyrażanie cechy, właściwości, stanu w odniesieniu do rzeczy, procesów, faktów, osób; wyrażanie posiadania, przynależności; relacji czasowych, wyrażanie sposobu, konieczności, porównywanie

METODY NAUCZANIA (forma zajęć)

- Metoda komunikacyjna w postaci eklektycznej - łączenie elementów różnych metod i technik nauczania.
- Forma zajęć - ćwiczenia.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	Semestr	Punkty ECTS	Ilość godz. zajęć z nauczycielem w sem.	Ilość godz. zajęć bez nauczyciela w sem.	Rodzaj zaliczenia
I	1	1	30		zaliczenie
	2	1	30		zaliczenie z oceną
II	3	1	30		zaliczenie
	4	1	30		zaliczenie z oceną
III	5				
	6				
IV	7				
	8				
V	9				
	10				

SPOSOBY / KRYTERIA OCENY

(sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów)

- zadania domowe,
- teksty pisemne i wypowiedzi ustne na zadane tematy,
- zaliczenia po każdym semestrze.

LITERATURA

A.Burkat, A.Jasieńska, M. Małolepsza. A. Szymczak, Hurra po polsku 3. Podręcznik studenta, Prolog, Kraków 2019.

E.Bajor, E.Madej, Wśród ludzi i ich spraw. Podręcznik języka polskiego jako obcego dla humanistów, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Łódź 1999.

E.Lipińska, E.G.Dąmbaska, Kiedyś wrócisz tu.. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych, Universitas, Kraków 2003.

P.E. Gębał, Od słowa do słowa toczy się rozmowa. Repetytorium leksykalne z języka polskiego dla poziomów B1 i B2, Universitas, Kraków 2010.

A. Sekretny, Słownictwo polskie w ćwiczeniach, Prolog, Kraków 2016.

E. Zarych, Przejdź na wyższy poziom, Nowela, Poznań 2014.

K.Kieślowski, K. Piesiewicz, Scenariusze filmowe, Dekalog, VERBA, Chotomów 1990.

M. Hendrykowski, Słownik terminów filmowych, Poznań 1994.