

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 23 Rektora PWSFTviT w Łodzi

Kod przedmiotu:



Wydział:	Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej
Kierunek:	reżyseria
Specjalność:	reżyseria filmowa i telewizyjna, montaż filmowy, scenariopisarstwo
Poziom studiów:	jednolite magisterskie, pierwszego stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	stacjonarne

KARTA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	
<b>Filozofia</b>	
PROWADZĄCY PRZEDMIOT (imię, nazwisko, tytuł naukowy, stanowisko w uczelni, adres e-mail)	
<b>Tomasz Sieczkowski, dr hab. Instytut Filozofii UŁ, e-mail: tomasz.sieczkowski@gmail.com</b>	
CEL ZAJĘĆ	
Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych problemów filozoficznych, zwłaszcza z obszaru antropologii filozoficznej, i przybliżenie najciekawszych rozwiązań tych problemów przez najwybitniejszych myślicieli zarówno historycznych, jak i współczesnych.	
WYMAGANIA WSTĘPNE	
brak	
EFEKTY UCZENIA SIĘ (umiejętności, wiedza, kompetencje)	
EU1 – K_W09	student dyskutuje najważniejsze problemy filozoficzne (wiedza)
EU2 - K_W09	student interpretuje problemy współczesne korzystając z dorobku myśli filozoficznej (wiedza)
EU3 – K_U12	student podważa potoczne opinie opierając się na argumentach filozoficznych (wiedza)
EU4 – K_U15 K_U21	student konstruuje argumentacje odnoszące się do ważnych zjawisk kultury (umiejętności)

EU5 - K\_K01      student proponuje własne rozwiązania problematycznych kwestii kulturowych (postawy)

### TREŚCI PROGRAMOWE

- ☐ Człowiek jako istota poznająca (Kartezjusz, Hume, Kant)
- ☐ Człowiek jako istota moralna (Sokrates, sofisci, Mill, Bentham, Kant)
- ☐ Człowiek religijny (sofisci, Augustyn, Tomasz, Kartezjusz, Dawkins, Dennett)
- ☐ Człowiek jako istota polityczna (Platon, Arystoteles, Locke, Rawls)
- ☐ Człowiek jako dusza (Platon, Tomasz, Kartezjusz, Berkeley)
- ☐ Cieleśność człowieka (Platon, filozofia chrześcijańska, Foucault)
- ☐ Człowiek jako istota biologiczna (oświecenie francuskie, Hume, Dawkins)
- ☐ Wolność człowieka (Augustyn, Sartre, Berlin)
- ☐ Człowiek jako istota śmiertelna (filozofia chrześcijańska, Hume, Heidegger)
- ☐ Człowiek jako twórca (Arystoteles, Schopenhauer, Nietzsche, Freud)
- ☐ Człowiek jako błąd (Schopenhauer, Nietzsche, filozofia chrześcijańska)
- ☐ Człowiek jako istota tragiczna (Kierkegaard, Camus, Sartre)
- ☐ Człowiek jako istota historyczna (Hegel, Marks)

### METODY NAUCZANIA (forma zajęć)

Wykład konwersatoryjny

### NAKŁAD PRACY STUDENTA

Rok	Semestr	Punkty ECTS	Ilość godz. zajęć z nauczycielem w sem.	Ilość godz. zajęć bez nauczyciela w sem.	Rodzaj zaliczenia
I	1				
	2				
II	3	1	30		zaliczenie
	4	1	30		zaliczenie z oceną
III	5				
	6				
IV	7				
	8				
V	9				
	10				

### SPOSOBY / KRYTERIA OCENY

(sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów)

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, obecność na minimum 80% zajęć.

### LITERATURA

Gombrowicz, Witold, Przewodnik po filozofii  
Tatarkiewicz, Władysław, Historia filozofii  
Kenny, Anthony, Illustrated Brief History of Western Philosophy  
Fragmenty tekstów omawianych myślicieli