

Lp	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok	
			kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS
1	REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO	E//E/Z/E	min. 10-minutowy film dokumentalny	8	min. 12-minutowy film dokumentalny	8			min. 20-minutowy film dokumentalny	2		
2	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO	E/E/E	min. 10-minutowy film fabularny	10	min. 12-minutowy film fabularny	10	min. 15-minutowy film fabularny	10				
3	NARRACJA WIZUALNA	Zo/Zo/Z	ocena min. 1-miutowej etudy fabularnej pod kątem narracji	8	ocena min. 12-miutowej etudy fabularnej pod kątem narracji	6			ocena min. 12-miutowej etudy fabularnej pod kątem narracji	2		
4	MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO	Zo	min. 5-minutowa etiuda montażowa	6								
5	WSTĘP DO PSYCHOLOGII	Z/Z/Z/Z	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1		
6	HISTORIA FILMU	E/E/E	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	6				
7	WIEDZA O SZTUCIE	Zo/Zo	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2						
8	PODSTAWY TECHNOLOGII DŹWIĘKU	Z	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	4								
9	SCREENWRITING BASIC	Zo	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2								
10	PODSTAWY PRODUKCJI FILMOWEJ	Z	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1								
9	PODSTAWY PRACY Z AKTOREM	Zo	przeprowadzenie godzinnej próby sceny w obecności komisji oceniającej lub co najmniej 1 minutowa scena dialogowa z filmu	5								
10	FAKULTETY			18		12						
11	JĘZYK ANGIELSKI/JĘZYK POLSKI	Zo/Zo	egzamin z języka obcego	2	egzamin z języka obcego	2						
12	WYCHOWANIE FIZYCZNE	Z	zaświadczenie o przebytych zajęciach sportowych	0								
13	SCENOGRAFIA FILMOWA	Z			projekt scenograficzny, praca plastyczna	2						
16	IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE	Zo			rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2						
17	FILMOWANIE AKTORA	Zo			realizacja 1 sceny w 1 ujęciu - praca praktyczna	3						
18	FOTOGRAFIA (fakultet wewnątrz wydziałowy)	Zo			ocena 3 tematów: pejzaż, reportaż, portret - rejestracja foty filmowej zarejestrowanej aparatem fotograficznym	6						
19	CASTING	Z			rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1						
20	STRUKTURA SCENARIUSZA	Z			rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1						
21	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "PRACA Z AKTOREM DZIECIĘCYM"	Z			rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2			rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2		
22	BUDOWANIE POSTACI - WSPÓLPRACA Z AKTOREM	Zo					realizacja 1 sceny z tekstu dramatycznego	8				

23	DEVELOPMENT FILMU DOKUMENTALNEGO	Z					Treatment min. 20 - minutowego filmu dokumentalnego	9				
25	DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO	Zo					rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	7				
26	FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU	Zo					rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	3				
27	INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA	Zo					rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	4				
28	FILOZOFIA	Zo					napisanie eseju na podstawie zadanej lektury + rozmowa	6				
29	HISTORIA FILMU POLSKIEGO	Zo					rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	6				
30	PROBLEMY ŚWIATA WSPÓŁCZESNEGO	Z							rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	4		
31	LABORATORIUM DOKUMENTALNE	Zo							rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	6		
32	MASTERSHOT SCENY DIALOGOWEJ	Z							rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	5		
33	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "MIKROŚWIATY - WARSZTAT ZBIOROWY"	Z							realizacja 1 sceny w - praca praktyczna	8		
34	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO, ANALIZY	Z							rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	6		
35	WSTĘP DO PROFESJONALNEJ PRODUKCJI FILMOWEJ	Z							opracowanie kart obiektów oraz kalendarzu wg planu zdjęć fabularnego filmu dyplomowego. Wykonane w programie movie magic	5		
36	WARSZTAT "MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA"	Z							rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	3		
37	ADAPTACJA DZIEŁA LITERACKIEGO	Z							rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	6		
38	WARSZTAT MOVIE MAGIC	Z							opracowany kalendarzowy plan zdjęć	1		
39	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "MIKROBUDŻET"	Z							opracowany wniosek w programie o dofinansowanie	2		
40	PROSEMINARIUM	Z							Przedstawienie konspektu pracy dyplmowej	1		
41	DEVELOPMENT PRODUKCYJNY FILMU DYPLMOWEGO	Z							treatment i scenariusz min. 20-minutowego filmu fabularnego	1		
42	WSPÓLPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM	Z									rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2
43	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "CASTING"	Z									rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2
44	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna	Z									pisemna praca dyplomowa	26
45	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna	Z									min. 20-minutowy film fabularny	26
			I rok	69	II rok	60	III rok	60	IV rok	55	V rok	56