

Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej

Kierunek Reżyseria

Specjalność Montaż filmowy

studia jednolite magisterskie

studia stacjonarne

Lp	Nazwa przedmiotu	rok studiów	forma zaliczenia	ECTS	forma weryfikacji
1	MONTAŻ FORM FABULARNYCH	I	Z/E	10	montaż etudy fabularnej 8' z archiwalnych materiałów
2	OBRAZ FILMOWY	I	Z/E	2	wykonanie zadania wizualnego – inspiracja obrazem + test sprawdzający wiedzę o sztuce operatorskiej
3	PODSTAWY INSCENIZACJI	I	Z/Zst	5	rozmowa / test sprawdzająca wiedzę kandydata
4	MONTAŻ I DRAMATURGIA FILMOWA	I	Z/E	10	przygotowanie scenariusza, samodzielna realizacja i montaż 5-7' etudy fabularnej
5	PODSTAWY MONTAŻU	I	Z/Zst	10	przygotowanie 2-3 ćwiczeń montażowych z archiwalnych materiałów
6	TECHNIKA I TECHNOLOGIA DŹWIĘKU	I	Z/Zst	4	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
7	PRODUKCJA FILMOWA	I	Z	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
8	WIEDZA O SZTUCE	I, II	Zst/Zst	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
9	PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO	I	Z/Zst	9	rozmowa / test sprawdzający wiedzę kandydata
10	LITERATURA POWSZECHNA	I	Z/E	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
11	JĘZYK ANGIELSKI	I, II	Zst/Zst	4	egzamin / test z języka obcego
12	HISTORIA FILMU	I, II, III	Z/E	9	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
13	TEORIA MONTAŻU W UJĘCIU HISTORYCZNYM	II	Z/Zst	4	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
14	MONTAŻ FILMU FABULARNEGO	II	Z/Z	10	przygotowanie 2-3 ćwiczeń montażowych z archiwalnych materiałów
15	MONTAŻ ETIUDY FABULARNEJ	II	E	7	montaż etudy fabularnej 12'
16	MONTAŻ FILMU FABULARNEGO II	III	Z/Zst	10	test sprawdzający wiedzę kandydata w dziedzinie konwencji i gatunków filmowych esej dotyczący wybranego zagadnienia z dziedziny sztuki montażu
17	MONTAŻ ETIUDY FABULARNEJ II	III	E	7	montaż etudy fabularnej 12'
18	ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE	III	Z/Zst	4	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
19	POLA EKSPRESJI - WARSZTATY MULTIMEDIALNE	II	Z/Zst	6	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
20	POSTPRODUKCJA FILMOWA	II	Zst	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
21	REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE	II	Z/Zst	4	autorskie ćwiczenia twórcze – wykonywanie udźwiękowień zadanego tematu
22	NARRACJA NIELINEARNA W FILMIE FABULARNYM	II	Z/Z	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
23	MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO	II	Z/E	12	montaż etudy dokumentalnej 10'
24	MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO - warsztat / konsultacje	II	Z/E	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
25	FILM DOKUMENTALNY	III	Z/Zst	4	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
26	PLASTYKA FILMOWA	II	Z/Zst	3	test wrażliwości plastycznej kandydata
27	FOTOGRAFIA	III, IV	Z/Zst	5	praca praktyczna: portret; pejzaż; reportaż
28	FILIZOFIA	III	Z/Zst	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
29	HISTORIA FILMU POLSKIEGO	III	Z/Zst	3	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
30	WSTĘP DO PSYCHOLOGII	III	Z/Z	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
31	MONTAŻ FILMOWY DOKUMENTALNY	III	Z/E	10	montaż etudy dokumentalnej 15'
32	MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO - warsztat	III	Z	3	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
33	PERCEPCJA FILMU	III	Z/Zst	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
34	NARRACJE WE WSPÓŁCZESNYM KINIE - MIĘDZY FABULĄ A DOKUMENTEM	IV	Z/Zst	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
35	DRAMATURGIA TEATRALNA	IV	Z/Zst	3	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
36	MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO	IV	Z/Zst	12	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
37	MONTAŻ ETIUDY DOKUMENTALNEJ - konsultacje	IV	E	8	montaż etudy dokumentalnej 15'
38	PROSEMINARIUM DYPLOMOWE	IV	Z	1	konspekt pisemnej pracy dyplomowej
39	WSPÓŁCZESNA PRODUKCJA FILMOWA	IV	Z	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
40	MONTAŻ FILMU FABULARNEGO III	IV	Z/Zst	10	montaż 1 odcinka serialu telewizyjnego montaż krótkiej formy teatru TV (do 25')
41	KINO TRANSGRESJI	IV	Zst	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
42	TECHNOLOGIE CYFROWE	IV	Z	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
43	KREACJA W FILMIE DOKUMENTALNYM	IV	Z/Zst	4	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
44	MONTAŻ FILMU FABULARNEGO IV	V	Z/Zst	8	montaż pełnometrážowego filmu fabularnego
45	PRAWO AUTORSKIE	V	Zst	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
46	SEMINARIUM DYPLOMOWE	V	Z	30	pisemna praca dyplomowa
47	REKLAMA I WIDEOKLIP	V	Zst	3	montaż reklamy z materiałów archiwalnych
48	ANALIZA STRUKTURY FABULARNEJ	V	Z	3	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata