

Lp	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	I rok		II rok		III rok		IV rok		V rok	
			kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS	kryteria oceny	ECTS
1	REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO	E/E/Z/E	min. 8-minutowy film dokumentalny	10	min. 12-minutowy film dokumentalny	13			scenariusz min. 20-minutowego filmu dokumentalnego	17	min. 20-minutowy film dokumentalny	10
2	MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO	Zo/Z	min. 5-minutowa etiuda montażowa	6			min. 7-minutowa etiuda montażowa	4				
3	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (praca w grupach)	E/E/E/Zo/Zo	min. 8-minutowa etiuda fabularna	8	min. 12-minutowa etiuda fabularna	9	min. 15-minutowa etiuda fabularna	24	treatment i scenariusz min. 20-minutowego filmu fabularnego	29	min. 20-minutowy film fabularny	32
4	PODSTAWY NARRACJI FILMOWEJ	Zo	ocena min. 8-minutowej etiudy filmowej pod kątem narracji	6								
5	PODSTAWY PRACY Z AKTOREM	Zo	przeprowadzenie godzinnej próby sceny w obecności komisji oceniającej	6								
6	Przedmiot do wyboru: PLASTYKA FILMOWA*	Zo	złożenie 5 – 6 prac plastycznych	2								
7	Przedmiot do wyboru: FOTOGRAFIA*	Zo	ocena 3 tematów: pejzaż, reportaż, portret - rejestracja foty filmowej zarejestrowanej aparatem fotograficznym	2								
8	Przedmiot do wyboru: LITERATURA POWSZECHNA**	Z	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2								
9	Przedmiot do wyboru: HISTORIA SZTUKI**	Z	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2								
10	SZTUKA OPERATORSKA	Zo/Zo	pisemna analiza filmu pod kątem operatorskim	4	pisemna analiza filmu	2						
11	STRUKTURA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ	Zo/Z	analiza etiudy dokumentalnej pod kątem użytych środków artystycznych związanych ze ścieżką dźwiękową	3	min. 5-minutowa etiuda dokumentalna z pomysłem na strukturę dźwiękową	1						
12	PODSTAWY TECHNOLOGII DŹWIĘKU	Zo	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1								
13	MUZYKA FILMOWA	E	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	4								
14	HISTORIA FILMU	E/E/E	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	4	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	4	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2				
15	JĘZYK ANGIELSKI ***	Zo/Zo	egzamin z języka obcego	2	egzamin/test z języka obcego	2						
16	JĘZYK POLSKI ***	Zo/Zo	egzamin z języka obcego	2	egzamin/test z języka obcego	2						
17	WYCHOWANIE FIZYCZNE	Z	zaświadczenie o przebytych zajęciach sportowych	2								
18	SCENOGRAFIA FILMOWA	E			projekt scenograficzny, praca plastyczna	2						
19	HISTORIA SZTUKI	Zo			rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2						
20	REŻYSERIA WIDOWISKA TV	Zo			adaptacja tekstu literackiego lub etiuda zrealizowana jako widowisko telewizyjne	10						
21	KOSTIUM I DEKORACJA WNĘTRZ	Zo			projekty kostiumów i dekoracji wnętrz - praca plastyczna	4						
22	FILMOWANIE AKTORA	E			realizacja 1 sceny w 1 ujęciu - praca praktyczna	8						
23	PROPEDEUTYKA DRAMATU	Z/Zo					analiza wybranego przedstawienia teatralnego. Prezentacja: rola aktorska	3	esej - analiza wybranego przedstawienia teatralnego, prezentacja: rola aktorska	3		
24	SEMINARIUM SCENARIUSZOWE	Zo			scenariusz etiudy fabularnej	2						
25	TRENDY W POLSKIEJ LITERATURZE WSPÓŁCZESNEJ	Z			rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	1						
26	FILOZOFIA	Zo					napisanie eseju na pdst. zadanej lektury + rozmowa	4				
27	WARSZTAT KREACJA POSTACI	Zo					praca praktyczna - etiuda filmowa, czas do 10 min.	6				
28	BOHATER W FILMIE DOKUMENTALNYM	Z					zapis projektu lub min. 2-3 minutowa etiuda filmowa wykonana dowolną techniką	2				
29	INSCENIZACJA 3D	Zo					praca praktyczna w 3D	4				
30	INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA	Zo					rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	4				
31	HISTORIA FILMU POLSKIEGO	Zo					rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	2				
32	POGRANICZA KONWENCJI - ćwiczenia z analizy	Z					rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata	3				
33	WSTĘP DO PSYCHOLOGII	Z					praca pisemna - projekt filmu w oparciu o tematykę poruszaną na zajęciach (pomysł + eksplikacja reżyserska)	2				
34	TEATRALNE FANTAZJE	Zo							rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata + zadane ćwiczenie fotograficzne	6		
35	PRODUKCJA FILMOWA	Z / Z							opracowanie kart obiektów oraz kalendarzu wg planu zdjęć fabularnego filmu dyplomowego. Wykonanie w programie movie magic.	2	opracowanie kart obiektów oraz kalendarzu wg planu zdjęć fabularnego filmu dyplomowego. Wykonanie w programie movie magic.	4
36	Warsztat MOVIE MAGIC	Z							opracowany kalendarzowy plan zdjęć	1		
37	KOMUNIKACJA I PROMOCJA W PRODUKCJI FILMOWEJ	Zo							opracowanie dokumentów marketingowych + prezentacja projektu dyplomowego	2		
38	Seminarium magisterskie - praca praktyczna film	E									film dyplomowy	10
39	Seminarium magisterskie - pisemna praca teoretyczna	Z									pisemna praca dyplomowa	4
			I rok	66	II rok	62	III rok	60	IV rok	60	V rok	60

I rok Kandydaci zaliczają dwa przedmioty z czterech do wyboru (jeden praktyczny*: Plastyka albo Fotografia i jeden teoretyczny**: Historia sztuki albo Literatura powszechna)
I, II rok Kandydaci zaliczają jeden język obcy***

Oznaczenia formy zaliczenia: E - egzamin, Zo - zaliczenie z oceną, Z - zaliczenie