

WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Wydział Reżyserii Filmowej
i Telewizyjnej
Kierunek: reżyseria
Specjalność:
scenariopisarstwo
Studia stacjonarne I stopnia

Lp	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	rok studiów	semestr	Razem ECTS	forma weryfikacji
1.	Dramaturgia filmu fabularnego – analizy	Z / Z	I	1,2	4	test znajomość narzędzi analizy dramaturgicznej utworu filmowego i praktyczna umiejętność przeprowadzenia takiej analizy
2.	Muzyka filmowa	Z / E	I	1,2	4	test wiedza o muzyce filmowej
3.	Podstawy narracji filmowej	Z / Zo	I	1,2	8	rozmowa praktyczna i teoretyczna znajomość filmowych i dramaturgicznych środków wyrazu
4.	Podstawy scenariusza filmowego	E / E	I	1,2	12	praca praktyczna tekst scenariusza porównywalny z zadaniem zrealizowanym w trakcie studiów
5.	Przedmiot do wyboru: Literatura powszechna / Historia sztuki	Z / E	I	1,2	3	test wiedza z wybranej dziedziny
6.	Reżyseria filmu fabularnego	Z / Z	I	1,2	8	rozmowa praktyczna i teoretyczna znajomość pracy reżysera
7.	Warsztat "Scenografia filmowa"	Z	I	1	2	rozmowa znajomość podstawowych zagadnień scenografii filmowej
8.	Warsztat "Ścieżka dźwiękowa"	Z	I	2	1	rozmowa praktyczna i teoretyczna znajomość podstaw techniki dźwiękowej
9.	Wychowanie fizyczne	Z / Z	I	1,2	2	zaświadczenie o przebytych zajęciach sportowych
10.	Kino gatunków	Z / Z	I, II	1,2,3,4	8	test znajomość zagadnienia gatunków filmowych
11.	Lektorat	Z / Zo	I, II	1,2,3,4	4	test egzamin z języka obcego
12.	Sztuka operatorska	Z / E	I, II	1,2,3,4	6	test znajomość podstaw sztuki i techniki operatorskiej
13.	Seminaria, warsztaty, case study	Z / Z	I, II, III	1,2,3,4,5,6	6	----- nie do zweryfikowania
14.	Historia filmu	Z / E	I,II	1,2,3,4	8	test znajomość historii filmu
15.	Reżyseria filmu fabularnego	Z / Z	II	3,4	9	rozmowa doświadczenie praktycznej współpracy z reżyserem w pisaniu tekstu scenariusza
16.	Scenariopisarstwo - adaptacja	Zo / E	II	3,4	28	praca praktyczna scenariusz- adaptacja tekstu literackiego

17.	Trendy w polskiej literaturze współczesnej	Z	II	5	1	test	znajomość zagadnienia
18.	Podstawy adaptacji	Zo	II, III	3, 5	8	test	znajomość teoretyczna i praktyczna podstawowych zagadnień adaptacji filmowej
19.	Analiza filmu fabularnego	Z	II, III	4, 6	8	praca praktyczna	znajomość narzędzi analizy utworu filmowego i praktyczna umiejętność przeprowadzenia takiej analizy
20.	Filozofia	Z / Zo	III	5,6	4	esej + rozmowa	wiedza filozoficzna, porównywalna z programem zajęć
21.	Historia filmu polskiego	Z / Zo	III	5,6	4	test	znajomość historii filmu polskiego
22.	Scenariopisarstwo - pełny metraż	E / E	III	5,6	28	praca praktyczna	scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego
23.	Seminarium dyplomowe	Z / Z	III	5,6	14	praca praktyczna	pisemna praca dyplomowa
				Razem ECTS	180		