

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00	9.00-11.15		8.00-16.00		16.00 -20.30
10.00	<b>HISTORIA FILMU</b> dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i scenariopisarstwo <u>sala proj. H</u> do 22 IV		<b>WARSZTAT DŹWIĘK W FILMIE FABULARNYM</b>		<b>MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO</b> mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM) 1 III 22 III 5,19 IV 10 V
11.00		<b>11.10 – 18.10</b>	dr J. Matula	11.00.-16.15	
12.00	11.30 – 16.00	<b>FAKULTETY +</b>	10 IV	<b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO</b>	
13.00	<b>REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO</b> prof. dr hab. M. Zmarz- Koczanowicz dr S. Kalwinek dr M. Rath	11:10-12:40 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 1, 2</i>	<b>PLENER</b>	dr K. Kjeldsen mgr A. Jadowska mgr Ł. Grzegorzek	
14.00	<u>Sala 122 Z</u>	12:50-14:20 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 3, 4</i>		<u>HALA Sala 104 Z</u>	13.00 -18.15 <b>NARRACJA WIZUALNA</b> mgr J. Szoda wspólnie ze scenariopisarstwem <b>HALA i Z 104</b>
15.00		15:00-16:30 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 5, 6</i>			16 II – Hala Filmowa 23 II – Hala TV 15 III - Hala TV 12 IV – Hala Filmowa 17 V – Hala Filmowa 24 V – Hala Filmowa
16.00		16:40-18:10 JĘZYK ANGIELSKI mgr A.Burzyńska/mgr D.Borkowska <i>GRUPA 7, 8</i>			<u>Sala 104 Z</u>
17.00	16.30 -20.15				
18.00	<b>MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO</b> mgr A. Adamowicz (praca w montażowni CNM)		<b>WSPÓŁPRACA W ZESPOLE FILMOWYM</b> dr A.PACHNCKA/ dr M.KOTLIŃSKA		
19.00		<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE (2g)</b> (wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina)	<u>Przedmiot będzie prowadzony w formie konsultacji</u> <u>Terminy w trakcie ustalania.</u>		
20.00					<b>WARSZTAT SCENY AKTORSKIE</b> dr A. Zagorodnikov 18-22 marzec <u>sala 1.25 CNM</u>

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	08.30 – 10.00 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	
10.00		10.00 – 13.00 ANALIZA ŚCIEŻKI DŹWIKOWEJ dr J. Matuła 20 II 12,26 III 9,23 IV 7,21 V <u>sala proj. A</u>	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	10.10.– 11.40 JĘZYK ANGIELSKI /FAKULTETY	9.30 -12.30 NARRACJA WIZUALNA mgr J. Szoda wspólnie ze scenariopisarstwem 16,23 II 15 III 12,26 IV 17,24 V <u>Sala 104 Z</u>
11.00					9.30 - 12.30 FOTOGRAFIA dr M. Błoński 8,22 III 5 IV <u>Sala 0.19 CNM</u>
12.00	11.30-13.45 HISTORIA FILMU dr J. Grzechowiak Montaż filmowy i scenariopisarstwo do 22 IV				
13.00	<u>sala proj. H</u>	10.00 – 13.00 IMAGINATORIUM LITERACKO-FILMOWE prof. dr hab. F. Bajon ze scenariopisarstwem 27 II 5,19 III 14 V – <u>sala 206A</u> 28 V <u>Sala 104 Z</u>	12.15 – 17.30 REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO dr L. Dawid lic. J. Piątek <u>HALA</u> <u>Sala 122 Z</u>	12.00 -15.00 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO dr M. Sucharski <u>Sala 2.37 CNM</u>	
14.00	14.00 - 17.45				13.00 -17.30 REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO prof. dr hab. M. Drygas dr J. Petrycki dr M. Prus <u>Sala 122 Z</u>
15.00	HISTORIA MUZYKI dr J. Matuła 12,26 II 11,25 III 15,29 IV				
16.00	<u>Sala 2.37 CNM</u>				
17.00				15.15 – 21.00 FILMOWANIE AKTORA mgr M. Wierchowski 21 III 25 IV +15,17-20 VI <u>Sala 135 H</u>	
18.00					
19.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (konsultacje scenograficzne) INDYWIDUALNE mgr Wojciech Żogała				
20.00					
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00			9.00 -12.00 <b>HISTORIA FILMU POLSKIEGO</b> dr hab. K. Mąka- Malatyńska montaż filmowy i scenariopisarstwo 21 II 6,20 III 3,17 VI 8,22 V <b>Sala 1.21 CNM</b>		
10.00		9.30-14.00 <b>DRAMATURGIA OBRAZU FILMOWEGO</b> prof. dr hab. J. Dylewska, dr M. Kozłowski z operatorami <b>Sala 117 Z</b> 27 II, 12 III, 19 III, 26 III, 16 IV, 23 IV, 30 IV, 7 V, 21 V, 28 V <b>Sala 2.33 CNM</b> 13 II, 20 II, 5 III, 14 V		10.00 -14.00 <b>REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO</b> prof. dr hab. M.Dembiński prof. dr hab. J. Bławut mgr M. Strauchold <b>Sala 102 Z</b> <b>Sala 122 Z</b>	10.00-13.45 <b>FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU</b> prof. dr hab. A. Sapija <b>Sala 2.35 CNM</b>
11.00	11.00.-17.30 <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO</b> dr Ł. Barczyk J. Komasa <b>Sala 104 Z</b>		12.30 – 17.15 <b>BUDOWANIE POSTACI - WSPÓŁPRACA Z AKTOREM</b> dr J. Celeda <b>Sala 2.33 CNM</b>		
12.00					
13.00					
14.00		14.00 – 18.00 <b>INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA</b> prof. dr hab. F Bajon prof. dr hab. B. Dziworski 5,12,19 III 14 V <b>Hala Filmowa</b>		14.30 – 17.30 <b>MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA</b> mgr J. Wszędybył 22,29 II 7,14 III 4,18,25 IV 9,16,23 V <b>Sala 102 Z</b>	15.00 -19.30 <b>LABORATORIUM DOKUMENTALNE</b> dr M. Sucharski mgr P. Ziemiński 23 II 8,22 III 19,26,IV 10,24 V <b>Sala 2.35 CNM</b>
15.00					
16.00					
17.00					
18.00					
19.00	<b>WARSZTAT NARRACJA WIZUALNA</b> mgr J. Szoda	<b>WSTĘP DO PSYCHOLOGII</b> dr J. Mikurda			15.00 – 19.00 <b>FILOZOFIA</b> dr hab. T. Sieczkowski montaż filmowy i scenariopisarstwo 5 spotkań: 16 II 1,15 III 12 VI <b>Sala 2.35 CNM</b>
20.00	5 IV 9:30-17:30 – <b>Sala 104 Z</b> 9-10 IV 8:30-17:30 – <b>Hala TV</b>	20-21 IV (10:00-16:00) 11-12 V (10:00-16:00) <b>1.25 CNM</b>			
21.00					

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00		10.00-13.00 <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "ADAPTACJA"</b> dr hab. S. Kryński 20 II 12,26 III 16 IV – <u>sala 206 A</u> 30 IV <u>SALA 104 Z</u>	10.00-14.30 <b>PROBLEMY ŚWIATA WSPÓŁCZESNEGO</b> mgr A.Kaplińska <u>Sala 104 Z</u>	10.00 -14.00 <b>REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO</b> prof. dr hab. M. Dembiński prof. dr hab. J. Bławut mgr M. Strauchold <u>Sala 102 Z</u> <u>Sala 122 Z</u>	10.00 -13.00 <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - WARSZTAT "MIKROŚWIATY - WARSZTAT ZBIOROWY"</b> prof. dr hab. J.J Kolski dr G. Jaroszuk mgr A. Golańska 23 II 1,8 III 18-24 III (warsztat) <u>Sala 1.25 CNM</u>
11.00					
12.00					
13.00	13.00-19.00 <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO ANALIZY</b> prof. dr hab. M.Grzegorzek 19 II, 11,25 III 15,29 IV 6,20 V <u>SALA PROJ. A</u>				
14.00		14.00 – 17.30 <b>INTRO-WERSJE</b> dr B.Nowicka 20 II 5,12,26 III 16,30 IV 7,21 V <u>Sala 104 Z</u>		14.30 – 17.30 <b>WARSZTAT "MIĘDZYNARODOWA PRODUKCJA DOKUMENTALNA"</b> mgr J. Wszędybył 22,29 II 7,14 III 4,18,25 IV 9,16,23 V <u>Sala 102 Z</u>	10.00 – 13.45 <b>NOWE FORMY NARRACJI WIZUALNEJ</b> dr M. Sucharski 16 II 15 III 19 IV 10,17,24 V <u>Sala 1.25 CNM</u>
15.00			15.00-17.15 <b>WSTĘP DO PROFESJONALNEJ PRODUKCJI FILMOWEJ</b> mgr M. Włodarski mgr M Malatyński 28 II 13,27 III 24 IV 8 V <u>Sala 104 Z</u>		
16.00					
17.00					14:15-16:30 <b>PROSEMINARIUM</b> dr hab. K.Mąka-Malatyńska 15 III 19 IV 26 IV 10,24 V <u>Sala 1.25 CNM</u>
18.00		15:00-18:00 <b>DEVELOPMENT PRODUKCYJNY FILMU DYPLMOWEGO</b> mgr M. Malatyński 21 II, 3 IV, 17 IV, 28 V, 29 V <u>Sala 104 Z</u>			
19.00	WARSZTAT MOVIE MAGIC mgr M.Włodarski 22 IV – 10:00-17:00 23 IV – 12:30-16:00 <u>Sala 103 Z</u>				
20.00		WARSZTAT "MIKROBUDŻET" dr K. Kjeldsen, mgr. M. Malatyński 8-12 IV <u>Sala 206A</u>		WARSZTAT Praca z aktorem dziecięcym prof. R. Gliński 14-15 V – <u>sala 104 Z</u> 27-28 V <u>Hala Filmowa</u>	
21.00	REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana		WARSZTAT "PRACA Z AKTOREM" (60 g) Udajan Prasad 12-16 II	PRAKTYKA PLANU FILMOWEGO <u>Sala 1.25 CNM</u>	

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
09.00					
10.00					
11.00					
12.00					
13.00					
14.00					
15.00		WARSZTAT CASTING prof. R. Gliński 6-7,10-12 VI			
16.00					
17.00				WARSZTAT "WSPÓŁPRACA REŻYSERA Z OPERATOREM W FILMIE FABULARNYM" mgr J. Kijowski, mgr R. Ładczuk termin w trakcie ustalania	
18.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna wybrani promotorzy				
19.00					
20.00	SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca praktyczna / film REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana			REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO: DEVELOPMENT/ praca praktyczna Konsultacje opiekunowie filmu dyplomowego zaakceptowani przez Dziekana	
21.00					