

# SIATKA FAKULTETÓW – 1 ROK (SEMESTR LETNI)

GODZINY	LEKTORATY		FAKULTETY				
11.10 - 12.40	Język angielski gr. III D. Borkowska  2 b. Guzego	Język angielski gr. IV A. Burzyńska  5 b. Guzego	Analizy filmowe różni pedagodzy <b>102 Z</b> max. 20 osób	Podstawy sztuki operatorskiej różni pedagodzy <b>123 Z</b> max. 20 osób	Krótkie kino K. Mąka- Malatyńska <b>208 H</b> max. 20 osób	Pracownia radości twórczej B. Nowicka <b>203 H</b> max. 12 osób	Dramaturgia postaci ekranowej R. Brylski <b>122 Z</b> max. 20 osób
12.50 - 14.20	Język angielski gr. V D. Borkowska  2 b. Guzego	Język angielski gr. VI A. Burzyńska  5 b. Guzego	Trening psychofizyczny E. Pakoca <b>214 H</b> max. 16 osób	Narracje literackie A. Majer <b>208 H</b> max. 20 osób	Yoga Adrianna Dobrzańska- Dudkowska <b>212 H</b> max. 12 osób	Warsztat procesu twórczego M. Stasiak <b>203 H</b> max. 12 osób	Pracownia form wizualnych P. Kotlicki <b>2.31 CNM</b> max. 20 osób
15.00 - 16.30	Język angielski gr. VII D. Borkowska  2 b. Guzego	Język angielski gr. VIII A. Burzyńska  5 b. Guzego	Podstawy montażu filmowego mgr C. Pacura <b>203 H</b> max. 12 osób	Inspiracje i kreacje wizualne M. Ledwośński <b>2.31 CNM</b> max. 20 osób	Wiedza o sztuce R. Hunger <b>208 H</b> max. 20 osób	Strategie ruchowe i performatywne w procesie twórczym M. Stasiak <b>306 H</b> max. 20 osób	Art. Club P. Kotlicki <b>123 Z</b> max. 12 osób
16.40 - 18.10	Język angielski gr. I D. Borkowska  2 b. Guzego	Język angielski gr. II A. Burzyńska  5 b. Guzego	Działania performatywno- cyfrowe W. Mikłaszewski <b>102 Z</b> max. 15 osób	Improwizacja - sztuka tworzenia możliwości J. Celeda <b>208 H</b> max. 20 osób	Techniczny język angielski mgr F. Kovcin <b>123 Z</b> max. 16 osób	Anatomia obrazu filmowego G. Małecki <b>2.31 CNM</b> max. 20 osób	Percepcja sztuki D. Kidoń <b>0.07 CNM</b> max. 14 osób