

# 1 rok semestr letni 2019/2020 - r e ż y s e r i a studia jednolite magisterskie 1 rok

GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
08:00	2 marca zajęcia Scenariopisarstwo - Kirk Kjeldsen - w tym dniu pozostałe zajęcia nie odbywają się				
09:00	<b>09.00-12.00</b> <b>FOTOGRAFIA (30)</b> PROF. DR HAB. Krzysztof HEYKE DR Maciej BŁOŃSKI SALA 019 CNM <i>Terminy: luty: 17, marzec: 16, 23 kwiecień: 6, 27 maj: 11, 25 czerwiec:</i> <b>PLASTYKA FILMOWA(30)</b> DR P. KOTLICKI, DR G. MAŁECKI sala CNM 2.31 <i>Terminy: luty: 24, marzec: 9, 30 kwiecień: 20 maj: 4, 18 czerwiec: 1</i>	<b>9.30 – 11.00</b> <b>HISTORIA FILMU (30)</b> DR HAB. J.LEMANN-ZAJICEK SALA PROJEK. BUD. H (MF i SP)	<b>9.00-10.30</b> <i>PDW: LITERATURA POWSZECHNA* (30)</i> DR. A. ZARYCHTA SALA: 102 BUD Z (MF i SP)	Wychowanie Fizyczne (30) /wg oddzielnego harmonogramu- wybrana dyscyplina 2 godziny tygodniowo/	<b>9.00 – 10.30</b> <i>PDW: HISTORIA SZTUKI(30)</i> DR A.LEŚNIEWSKA-ZAGRODZKA SALA 102 BUD Z (MF i SP) sala 2.37 CNM
10:00					
11:00	<b>12.45 – 16.15</b> <b>STRUKTURA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ(15)</b> DR J. MATULA SALA 2.37 CNM <i>Terminy: luty: 17, marzec: 16, 30 kwiecień: 20, 27 maj: 11, 25 czerwiec: 8</i> <b>12.45 – 17.15</b> <b>SZTUKA OPERATORSKA(45)</b> MGR J. SZODA Terminy: luty: 24 marzec: 9, 23 kwiecień: 6 maj: 4, 18 czerwiec: 1 SALA: Z 104/ Z 117 i Hala Filmowa (SP)	<b>11.00 -16.00</b> <b>REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO (90)</b> PROF. DR HAB. G.KĘDZIELAWSKA PROF. DR HAB.M. ZMARZ-KOCZANOWICZ MGR SŁ. KALWINEK MGR M. RATH SALA Z-122 DOK.	<b>11.00 – 16.00</b> <b>PODSTAWY PRACY Z AKTOREM (105)</b> DR HAB. P. MIKUCKI SALA 104 BUD Z	<b>11.00 – 17.15</b> <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (60x2gr)</b> (ćwiczenia) (praca w dwóch grupach) prof. Pwsftvit DR A. MELLIN mgr L. DAWID mgr M. VON HORN A. Jadowska SALA Z-104 oraz HALA FILMOWA .... wspólnie ze scenariopisarstwem	<b>11.00 – 17.30</b> <b>PODSTAWY NARRACJI FILMOWEJ (60x2gr)</b> (praca w dwóch grupach) prof. Pwsftvit DR A. MELLIN A. Jadowska SALA Z-104 FAB. ..... wspólnie ze scenariopisarstwem
12:00					
13:00	<b>17.30 – 19.00</b> Konwersatorium indywidualne <b>STRUKTURA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ /30/</b> DR J. MATULA SALA 2.37 CNM	<b>16.30-20.15</b> <b>MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO (75)</b> (praca w montażowni CNM) PROF. DR HAB. G.KĘDZIELAWSKA asystentka montażu: A. Adamowicz	<b>16.00-18.30</b> <b>MUZYKA FILMOWA/45/</b> DR HAB. M. SZUKALSKI asystentka A. Adamowicz SALA 2.37 CNM	<b>17.45-19.15 JEZYK POLSKI(30)</b> mgr A. MATUSIAK sala H 219 <b>17.45 – 19.15 JEZYK ANGIELSKI(30)</b> mgr D. BORKOWSKA SALA H 208 mgr A. BURZYŃSKA SALA H 203 (MF i SP)	
14:00					
15:00					
16:00					
17:00					
18:00					
19:00					
20:00					

**Konwersatorium indywidualne - Struktura ścieżki dźwiękowej dr J.Matula (do przedmiotu Reżyseria filmu dokumentalnego)**

\*Studenci zaliczają jeden przedmiot teoretyczny z dwóch do wyboru : **Historia sztuki** lub **Literatura i dramat** - kontynuacja przedmiotu wybranego w sem. zimowym

- sesja egzaminacyjna letnia 3 - 30 czerwca 2020

- przerwa świąteczna 10 - 14 kwietnia 2020

# 2 rok semestr letni 2019/2020 - r e ż y s e r i a studia jednolite magisterskie 2 rok

GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
08:00						
09:00	<b>09.15-12.15</b> <b>SZTUKA OPERATORSKA (30)</b> MGR J. SZODA luty: 24 marzec: 9, 23 kwiecień: 6 maj: 4, 18 czerwiec: 1 SALA: Z 104/ Z 117 i Hala Filmowa (w wybranych terminach)		<b>9.30 – 11.00</b> <b>HISTORIA FILMU (30)</b> DR HAB. J. LEMANN-ZAJICEK SALA PROJEKCYJNA BUD. H (SP i MF)	<b>9.30 - 13.30</b> do 11.00 sala projekcyjna w bud H	<b>9.15 – 10.45 JĘZYK ANGIELSKI (30)</b> mgr D. BORKOWSKA CNM 2.33 mgr A. BURZYŃSKA CNM 2.31 <b>JĘZYK POLSKI (30)</b> mgr A. MATUSIAK sala H 219 (SP i MF)	
10:00						
11:00					<b>FILMOWANIE AKTORA (90)</b> mgr Marcin Wierzchowski	
12:00			<b>11.00-14.00</b> <b>SCENOGRAFIA FILMOWA (30)</b> MGR W. ŻOGAŁA DR P. KOTLICKI Terminy: luty: 25 marzec: 10, 31 kwiecień: 21 maj: 5,19 czerwiec: 2 Pracownia Plastyki CNM 2.31		SALA H-213	
13:00	<b>12.30-14.00</b> <b>HISTORIA SZTUKI (15)</b> DR P. KOTLICKI SALA 1.15 CNM Terminy: luty: 24, marzec: 9, 30 kwiecień: 20 maj: 4,18 czerwiec: 1		<b>13.00-18.30</b> <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (60x2gr)</b> (ćwiczenia) (praca w dwóch grupach) DR HAB. R. BRYLSKI PROF. DR HAB. R. GLIŃSKI asyst. M. Włodarski SALA Z 102 oraz Hala Filmowa (SP)	<b>13.30-19.30</b> <b>MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO (60)</b> MGR D. WARDĘSZKIEWICZ asystent montażu mgr N.Chabior Terminy: luty: 20 marzec: 5, 19 kwiecień: 2, 16, 30 maj: 14, 28 czerwiec: 4 SALA 2.37 CNM	<b>12.00-18.00</b> <b>REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO (105)</b> DR HAB. M. DRYGAS MGR J. PETRYCKI MGR M. PRUS SALA Z 122 DOK	
14:00		<b>14.15 -17.15</b> <b>KOSTIUM I DEKORACJA WNĘTRZ /30/</b> PROF. DR E. BRAUN Terminy: luty: 25 marzec: 10, (24, 31) kwiecień: 21 maj: 5,19 czerwiec: 2 sala CNM 2.31				
15:00						
16:00						
17:00		<b>14.15-19.15</b> <b>IMAGINATORIUM LITERACKIE (45)</b> dr Bronisława Nowicka SALA Z 117 Terminy: luty: 18, marzec: 3, 17 kwiecień: 7, 28 maj: 12, 26				
18:00						
19:00						
20:00						

- sesja egzaminacyjna letnia 3 - 30 czerwca 2020

- przerwa świąteczna 10 - 14 kwietnia 2020

# 3 rok semestr letni 2019/2020 - r e ż y s e r i a studia jednolite magisterskie 3 rok

GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
08:00						
09:00						
10:00		<b>10.00-14.00</b> <b>INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA i 3D (30)</b> PROF. DR HAB. F. BAJON PROF. DR HAB. B. DZIWORSKI Terminy: luty: 25 marzec: 10, 24 kwiecień: 7, 21 maj: 5, 19 czerwiec: 2 Hala Filmowa budynek Z i SALA Z 117		<b>10.00- 15.00</b> <b>FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU (90)</b> PROF. DR HAB. A. SAPIJA SALA Z 117	<b>10.00-13.45</b> <b>HISTORIA FILMU POLSKIEGO (30)</b> DR HAB. K. MAKA-MALATYŃSKA Terminy: marzec: 6, 20 kwiecień: 3, 17 maj: 8, 22  SALA CMN 2.35	
11:00	<b>11.00 – 17.00</b> <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO (105)</b> DR Ł. BARCZYK J. KOMASA SALA Z 102		<b>11.00- 18.00</b> <b>SCENY AKTORSKIE (90)</b> dr J. CELEDA dr hab. M. BRZOZOWSKI <b>SALA H-112</b> Terminy : wszystkie środy z wyłączeniem dni podanych dla Laboratorium dokumentalnego			
12:00						
13:00			<b>14.15-15.45</b> <b>HISTORIA FILMU (30)</b> DR HAB. J.LEMANN-ZAJICEK SALA PROJEKCYJNA BUD.H	<b>9.00- 18.00</b> <b>LABORATORIUM DOKUMENTALNE (45)</b> mgr P. Ziemiński mgr. M. Sucharski <b>SALA Z103</b> Terminy: luty: 26 marzec: 18 kwiecień: 15 czerwiec: 3	<b>10.00- 15.00</b> <b>FILM DOKUMENTALNY- WOKÓŁ PROJEKTU (90)</b> PROF. DR HAB. A. SAPIJA SALA Z 117	
14:00						<b>13.45-18.00</b> <b>FILOZOFIA(30) (wykład)</b> DR HAB. T. SIECZKOWSKI Terminy: marzec: 20 kwiecień: 3, 17 maj: 15, 22 czerwiec: 5 <b>13.45-19.00</b> <b>WSTĘP DO PSYCHOLOGII (30)</b> DR J. MIKURDA Terminy: marzec: 13, 27 kwiecień: 24 maj: 8, 29  SALA CNM 2.35
15:00						
16:00		<b>16.00-20.00</b> <b>INSCENIZACJA DŁUGIEGO UJĘCIA i 3D (30)</b> PROF. DR HAB. F. BAJON PROF. DR HAB. B. DZIWORSKI marzec: 10 Hala Filmowa budynek Z SALA Z 117		<b>15.00-19.00</b> <b>ANALIZY FILMOWE (75)</b> DR PIOTR GRALAK SALA KINOWA w BUD. H		
17:00						
18:00						
19:00						
20:00						

- sesja egzaminacyjna letnia 3 - 30 czerwca 2020  
- przerwa świąteczna 10 - 14 kwietnia 2020

# 4 rok semestr letni 2019/2020 - r e ż y s e r i a studia jednolite magisterskie 4 rok

GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
09:00		18 lutego, 31 marca warsztaty w tych dniach pozostałe zajęcia nie odbywają się	19 lutego, 25 marca warsztaty w tych dniach pozostałe zajęcia nie odbywają się	20 lutego, 26 marca warsztaty w tych dniach pozostałe zajęcia nie odbywają się	21 lutego, 27 marca warsztaty w tych dniach pozostałe zajęcia nie odbywają się
10:00	17 lutego, 30 marca warsztaty w tych dniach pozostałe zajęcia nie odbywają się				
11:00	10.45– 18.45 <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO /90/</b>	10.00 - 13.00 <b>REŻYSERIA FILMU DOKUMENTALNEGO (60)</b> dr hab. Mirosław Dembiński dr Jacek Bławut SALA Z 104	10.30 - 12.00 <b>KOMUNIKACJA I PROMOCJA W PRODUKCJI FILMOWEJ (30)</b> mgr M. Włodarski Sala CNM 2.33		
12:00	prof. dr hab. M. Grzegorzek, mgr J. Szelc, Terminy: luty: 24 marzec: 2, 16, kwiecień: 6, 27 maj: 18, 25			10.00 – 18.30 <b>REŻYSERIA FILMU FABULARNEGO - ADAPTACJA /90/</b>	<b>WARSZTATY*</b>
13:00			12.30-18.45 <b>TEATRALNE FANTAZJE (60)</b> dr G. Małecki Terminy: luty: 26 marzec: 11 kwiecień: 1, 15 maj: 6, 20 czerwiec: (4) <b>SALA Z 102/ CNM 2.33</b>	dr hab. S. Kryński prof. dr E. Braun mgr W. Żogała <b>sala Z-122 i hala filmowa</b> Terminy: marzec: 5, 12 kwiecień: 2, 9, 16, 30 maj: 14, 21, 28	
14:00	<b>SALA Z 104</b>	14.00 – 17.15 <b>PRODUKCJA FILMOWA (30)</b> mgr Marcin Małatyński Terminy: luty: 25 marzec: 10, 24 kwiecień: 7, 21 maj: 5, 19 czerwiec: 2			<b>WARSZTATY*</b>
15:00	dr hab. J.J. Kolski, mgr G. Jaroszuk mgr A. Golańska Terminy: marzec: 9, 23 kwiecień: 20 maj: 4, 11 czerwiec: 1 <b>SALA Z 117</b>	<b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE - praca teoretyczna /15/</b> dr hab. Andrzej BEDNAREK; dr hab. K. MAKA-MALATYŃSKA marzec 3.17 kwiecień 28 maj 12, 26 <b>SALA GUZY 3</b>			
16:00			12.30-15.30 <b>INTRO-WERSJE (45)</b> reżyseria 16.30-19.30 <b>MIĘDZYWYDZIAŁOWA PRACOWNIA OBRAZU I SŁOWA (30)</b>		
17:00			dr Bronka Nowicka Terminy: marzec: 4, 18 kwiecień: 8, 29 maj: 13, 27 <b>SALA CNM 2.33</b>		
18:00				<b>WARSZTATY*</b>	
19:00					

Warsztat Udayana Prasada "Working with Actors" - 17-21 lutego.  
Warsztat J.J.Kolski, G Jaroszuk - 25-31 marca

\*Obowiązkowe warsztaty raz lub dwa razy w miesiącu: (czwartek, piątek) terminy w oddzielnym harmonogramie

# 5 rok semestr letni 2019/2020 - r e ż y s e r i a studia jednolite magisterskie 5 rok

GODZINA	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
09:00							
10:00				WARSZTATY*			
11:00	<p style="text-align: center;"><b>10.45– 15.45</b>  <b>REŻYSERIA FILMU</b>  <b>FABULARNEGO</b>                      prof. dr hab. M. Grzegorzek                      mgr J. Szelc                      dr hab. J.J. Kolski,                      mgr G. Jaroszuk                      dr hab. Sławomir Kryński                      /indywidualne konsultacje filmów                      fabularnych /</p>		<p style="text-align: center;"><b>10.00– 13.00</b>  <b>PRODUKCJA FILMOWA (30)</b>                      mgr Marcin Malatyński                      /indywidualne konsultacje                      projektów filmowych/</p>				
12:00					WARSZTATY*		
13:00			<p style="text-align: center;"><b>13.00-16.00</b>  <b>REŻYSERIA FILMU</b>  <b>DOKUMENTALNEGO (60)</b>                      indywidualne konsultacje                      dr hab. Mirosław Dembiński                      dr Jacek Bławut                      SALA Z104</p>	<p style="text-align: center;"><b>13.15-14.45</b>  <b>SEMINARIUM MAGISTERSKIE -</b>                      praca teoretyczna /30/                      dr hab. Andrzej BEDNAREK;                      dr hab. K. MAKA-MALATYŃSKA                      SALA Z 220</p>	WARSZTATY*		
14:00							
15:00							WARSZTATY*
16:00							
17:00							
18:00							

- sesja egzaminacyjna letnia 3 - 30 czerwca 2020  
 - przerwa świąteczna 10 - 14 kwietnia 2020

\*Nieobowiązkowe warsztaty w terminach warsztatów obowiązkowych dla roku IV