

MONTAŻ FILMOWY studia jednolite magisterskie rok I 2019/2020 semestr letni

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00 - 9.00					
9.00 - 10.00			9.00 - 10.30 102 Z		9.00 - 10.30 102 Z
10.00 - 11.00		9.30 - 11.00 proj. H	PDW: LITERATURA POWSZECHNA dr A. Zarychta	10.00 - 15.00 3.15 CNM	PDW: HISTORIA SZTUKI dr A. Leśniewska-Zagrodzka
11.00 - 12.00		HISTORIA FILMU prof. J. Lemann-Zajicek		MONTAŻ FORM FABULARNYCH mgr A. Dąbrowski mgr M. Kuś	11.00 - 16.00 3.14 CNM
12.00 - 13.00		11.30 - 15.45 3.10, 3.12, 3.13 CNM	12.00 - 14.30 proj. H		11.00 - 16.30 3.10, 3.12, 3.13 CNM + 3.14 CNM
13.00 - 14.00		PODSTAWY MONTAŻU KOMPUTEROWEGO	PROJEKCJA: MONTAZ FORM FABULARNYCH		PODSTAWY MONTAŻU prof. PWSFTviT dr hab. J. Kamiński mgr M. Kuś
14.00 - 15.00		wykl. L. Sielicki wykl. S. Korwin-Kulesza			28 II, 13 III, 27 III, 24 IV, 8 V, 22V
15.00 - 16.00	15.00 - 18.00 3.14 CNM zajęcia od 24 II OBRAZ FILMOWY prof. A. Jaroszewicz			15.15 - 17.30 3.15 CNM	21 II, 6 III, 20 III, 3 IV, 17 IV, 15 V, 29 V
16.00 - 17.00		16.00 - 18.15	16.00 - 18.30 2.37 CNM	DRAMATURGIA MONTAŻOWA prof. PWSFTviT dr hab. J. Kamiński mgr M. Pawliński	
17.00 - 18.00		Dział Dźwięku 1.7 TECHNIKA I TECHNOLOGIA DŹWIĘKU mgr I. Kawiorska 18 II, 25 II, 3III, 10 III, 17 III, 24 III, 31 III, 7 IV, 21 IV, 28 IV, 5 V	MUZYKA FILMOWA prof. M. Szukalski		
18.00 - 19.00				17.45 - 19.15 203 H JĘZYK ANGIELSKI mgr A. Burzyńska 219H	
19.00 - 20.00				JĘZYK POLSKI mgr A. Matusiak	WYCHOWANIE FIZYCZNE 30h w semestrze
20.00 - 21.00					WARSZTAT INSCENIZACJI 15 h termin do ustalenia

MONTAŻ FILMOWY studia jednolite magisterskie rok II 2019/2020 semestr letni

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00 - 9.00					
9.00 - 10.00		10.00 - 13.30 3.15 CNM		9.00 - 11.00	9.15 - 10.45
		NARRACJA NIELINEARNA W FILMIE FABULARNYM dr J. Mikurda	9.30 - 11.00 proj. H	102 Z	JĘZYK ANGIELSKI
10.00 - 11.00	10.00 - 11.30 proj. H	17 III, 7 IV, 21 IV, 12 V	HISTORIA FILMU prof. J. Lemann-Zajcek	PROJEKCJA MONTAŻ FABULARNY	2.33 CNM - mgr D. Borkowska 231 H - mgr A. Burzyńska
	PROJEKCJA MONTAŻ DOKUMENTALNY				
11.00 - 12.00	11.30 - 16.30 proj. H		11.45 - 14.00 3.15 CNM	11.00 - 16.00	11.15 - 17.15
	+ 3.15 CNM		TEORIA MONTAŻU W UJĘCIU HISTORYCZNYM wykł. Z. Kostrzewiński	102 Z + 3.10, 3.12, 3.13 CNM	3.10 CNM
12.00 - 13.00	+ 3.10, 3.12, 3.13 CNM			MONTAŻ FABULARNY mgr E. Smal inż. M. Król	REALIZACJA DŹWIĘKU W FILMIE mgr A. Rutkowska
13.00 - 14.00	MONTAŻ DOKUMENTALNY* mgr D. Wardęszkiewicz mgr M. Poddębniak		14.20 - 15.05 3.15 CNM		21 II, 6 III, 20 III, 3 IV, 17 IV, 15 V, 29 V
		14.00 - 16.15 4.31 CNM	HISTORIA SZTUKI dr P. Kotlicki		
14.00 - 15.00		KOLOR KOREKCJA mgr M. Kuszmar 25 II, 3 III, 10 III, 24 III		16.15 - 19.15	
				proj. A * + 3.14 CNM (od godz. 18.30)	
15.00 - 16,00				LITERATURA A FILM	
				dr M. Stasiak	
16.00 - 17.00				*do godz. 18.30	
17.00 - 18.00					
18.00 - 19.00					
19.00 - 20.00					
20.00 - 21.00					

MONTAŻ FILMOWY jednolite studia magisterskie rok III 2019/2020 semestr letni

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8.00 - 9.00						
9.00 - 10.00		zajęcia od 18 II 9.00 - 14.00 2.35 CNM				
10.00 - 11.00	<p style="text-align: center;">0.19 CNM</p> <p style="text-align: center;">FOTOGRAFIA</p> <p style="text-align: center;">prof. K. Heyke dr M. Błoński</p> <p style="text-align: center;">pierwsze zajęcia 17 II (od 11.45), 23 III, 6 IV</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">PLENER:</p>	9.00 - 10.00 PROJEKCJA	10,30 - 12.45 208 H		10.00 - 13.15 2.35 CNM	
11.00 - 12.00		10.00 - 14.00 MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr D. Wardęszkiewicz mgr M. Poddębniak	DRMATURGIA POSTACI EKRANOWEJ dr hab. R. Brylski dr J. Matula		HISTORIA FILMU POLSKIEGO dr hab. K. Mąka-Malatyńska 6 III, 20 III, 3 IV, 17 IV, 8 V, 22 V	
12.00 - 13.00				12.30 - 17.30 2.33 CNM		
13.00 - 14.00			13.00 - 14.30 DG: I piętro	MONTAŻ FILMU FABULARNEGO prof. PWSFTviT dr hab. M. Fiedler wykł. Z. Kostrzewiński		
14.00 - 15.00			14.15 - 16.30 proj. H	PLASTYKA FILMOWA prof. Sł. Iwański		13.45 - 18.00 2.35 CNM
15.00 - 16.00			HISTORIA FILMU prof. PWSFTviT dr hab. J. Lemann-Zajicek	15.00 - 17.00 proj. H		FILOZOFIA dr T. Sieczkowski 20 III, 3 IV, 17 IV, 15 V, 22 V, 5 VI
16.00 - 17.00			proj. MONTAŻ FILMU FABULARNEGO Z. Kostrzewiński		13.45 - 19.00 WSTĘP DO PSYCHOLOGII dr J. Mikurda 13 III, 27 III, 24 IV, 8 V, 29 V	
17.00 - 18.00		16.45 - 19.00 104 Z				
18.00 - 19.00		FILM DOKUMENTALNY mgr J. P. Bławut				
19.00 - 20.00			KULTURA A MEDIA dr hab. M. Filiciak 15 h terminy w trakcie ustalania			
20.00 - 21.00						

MONTAŻ FILMOWY jednolite studia magisterskie rok IV 2019/20 semestr letni

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8.00 - 9.00					WARSZTATY: PERCEPCJA WIZUALNA cz. I dr I. Pomianowska /15 h/ 10.00 - 17.00 6 IV, 7 IV	
9.00 - 10.00		9.00 - 14.00 3.14 CNM FAKULTET NARRACJA W GRACH, FILMACH INTERAKTYWNYCH I VR cz. II wykł. M. Nowak 18 II, 3 III, 17 III, 31 III, 21 IV, 28 IV				
10.00 - 11.00	10.00 - 14.30 208 H MIĘDZY FABUŁĄ A DOKUMENTEM dr J. Bławut asystenci: mgr S. Ksepka mgr M. Wojtyński 17 II, 24 II, 9 III, 23 III, 27 IV, 11 V, 8 VI	11.30 - 14.45 208 H TEORIA FILMU dr hab. M. Jakubowska 2 III, 16 III, 30 III, 20 IV, 4 V, 18 V, 1 VI, 15 VI	9.00 - 16.00 3.14 CNM FILM SFERYCZNY wykł. J. Nagłowski 24 III, 5 V, 19 V, 26 V, 2 VI, 8 VI	9.00 - 14.00 2.35 CNM MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr R. Listopad mgr B. Pietras		10.00 - 15.00 2.35 CNM MONTAŻ FILMU FABULARNEGO mgr M. Pawliński mgr P. Kmiecik
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00						
15.00 - 16.00	15.00 - 18.30 208 H FAKULTET PSYCHOLOGIA MONTAŻU dr K. Karauda wykł. A. Cierniak 24 II, 9 III, 23 III, 20 IV, 4 V, 18 V, 1 VI, 8 VI	15.15 - 20.15 208 H DRAMATURGIA TEATRALNA mgr M. Czajkowska 17 II, 2 III, 16 III, 30 III, 27 IV, 11 V, 25 V	14.30 - 16.45 203 H 17 III, 21 IV, 12 V PROSEMINARIUM DYPLOMOWE dr J. Mikurda	15.30 - 18.00 206 H KINO PROGRESYWNE mgr inż. M. Karwas		
16.00 - 17.00				15.30 - 18.45 3.14 CNM PRODUKCJA FILMOWA mgr A. Pachnicka 12 III, 19 III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 7 V, 21 V		15.30 - 18.00 3.14 CNM FAKULTET ANALIZA EKSPERYMENTU FILMOWEGO dr M. Giec 20 II, 27 II, 5 III, 2 IV, 16 IV, 30 IV, 14 V
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						
19.00 - 20.00						
20.00 - 21.00						

MONTAŻ FILMOWY jednolite studia magisterskie rok V 2019/2020 semestr zimowy

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
8.00 - 9.00						
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00						
11.00 - 12.00				11.00 - 15.00 3.14 CNM REKLAMA I WIDEOKLIP mgr M. Piątkowski 20 II, 27 II, 5 III, 12 III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 14 V, 28 V		
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00		11.30 - 13.45 1.15 CNM SEMINARIUM DYPLOMOWE dr J. Mikurda 25 II, 24 III, 28 IV, 5 V, 26 V				
14.00 - 15.00			14.30 - 18.00 2.35 CNM			
15.00 - 16.00	FAKULTETY wspólnie z IV rokiem		MONTAŻ FILMU DOKUMENTALNEGO mgr R. Listopad mgr B. Pietras 26 II, 11 III, 25 III, 8 IV, 22 IV, 13 V, 27 V, 17 VI, 24 VI	15.30 - 19.45 2.35 CNM		
16.00 - 17.00				MONTAŻ FILMU FABULARNEGO mgr A. Dąbrowski mgr P. Laskowski 27 II, 12 III, 26 III, 9 IV, 23 IV, 14 V, 28 V, 18 VI, 25 VI		
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						
19.00 - 20.00						
20.00 - 21.00						