

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Z+o	Razem	w tym		Razem ECTS	I rok						II rok						Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)	
						wykłady	ćwicz.		semestr 1 15 tyg.			semestr 2 15 tyg.			semestr 3 15 tyg.			semestr 4 15 tyg.				
									wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS		
																						ECTS
1	Format telewizyjny		KK	Zo / E	240	240	0	25	120		10	120		15								mgr M. Kubicki
2	Format telewizyjny - ćwiczenia		KK	Z / Z	240	0	240	10		120	5		120	5								<i>praca w grupach studenckich</i>
3	Dramaturgia sceny		KK	Z / Zo	120	0	120	8		60	4		60	4								mgr K. Wysocki
4	Reżyserska analiza tekstu		KK	Z / Zo	90	90	0	6	45		3	45		3								dr J. Celeda
5	Pogranicza konwencji - ćwiczenia z analizy		NK	Z	60	60	0	6	30		3				30		3					dr hab. K. Mąka-Malatyńska (zajęcia wspólne)
6	Produkcja filmowa		NK	Z / Z	60	60	0	8	15		2	15		2	15		2	15		2		mgr A. Golańska
7	Progressive screenwriting teaching for writers and directors		KK	Z	120	0	120	6		60	3								60	3		mgr K. Kjeldsen
8	Exit strategies		NK	Z / Z	45	45	0	3				15		1	15		1	15		1		mgr F.Kasperaszek (zajęcia wspólne)
9	Prawo autorskie		NK	Z / Z	30	0	30	2								30	2					mgr Monika Gromotowicz
10	Seminarium dyplomowe		NO	Z / Z	60	60	0	19							30		10	30		9		prof. J. Lemann-Zajicek
11	Seminarium dyplomowe: film fabularny		KK	Z / Z	75	75	0	27							30		12	45		15		opiekun
<b>RAZEM ROCZNIE:</b>					<b>1140</b>	<b>630</b>	<b>510</b>	<b>120</b>	<b>210</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>195</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>105</b>	<b>60</b>	<b>30</b>		