Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej
Kierunek Reżyseria
Specjalność: Scenariopisarstwo

studia I stopnia
Studia stacjonarne
obowiązuje w roku akademickim 2019/20

Lp	Nazwa przedmiotu	kod przedm.	NO / NK / KK	E / Z / Z+o	Razem	w tym		Razem ECTS	I rok						II rok						III rok						Imię i nazwisko prowadzącego (tytuł lub stopień naukowy)
									semestr 1 15 tyg.			semestr 2 15 tyg.			semestr 3 15 tyg.			semestr 4 15 tyg.			semestr 5 15 tyg.			semestr 6 15 tyg.			
						wykłady	ćwicz.		wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	wykł.	ćwicz.	ECTS	
1	Historia filmu		NO	Z / E	120	120	0	8	30		2	30		2	30		2	30		2							prof. J. Lemann-Zajicek
2	Przedmiot do wyboru: Literatura powszechna/ Historia sztuki		NO	Z / E	60	60	0	4	30		2	30		2													dr A. Zarychta / dr A. Leśniewska-Zagrodzka
3	Podstawy scenariusza filmowego		KK	E / E	240	60	180	15	30	90	7	30	90	8													mgr N. McGettigan
4	Podstawy narracji filmowej		KK	Z / Zo	240	60	180	10	30	90	5	30	90	5													prof. PWSFTviT A. Mellin
5	Sztuka operatorska		NK	Z / E	120	60	60	8	30		2	30		2		30	2		30	2							mgr J. Szoda
6	Przedmiot do wyboru: Reżyseria filmu fabularnego (praca w 2 grupach) / Podstawy pracy z aktorem		KK	Z / Z	120	0	120	9		60	5		60	4													mgr L. Dawid, mgr M. Von Horn, prof. PWSFTviT A. Mellin (praca w 2 grupach)
7	Budowanie postaci		KK	Z/Z	120	0	120	5		60	2		60	3													mgr A. Jankowska
8	Interpretacja tekstu dramatycznego		KK	Z / Z				8								45	2		45	2		45	2		45	2	mgr Aleksandra Jankowska
9	Dramaturgia filmu fabularnego		NK	Z / Z	120	120	0	4	60		2	60		2													mgr F. Kasperaszek
10	Scenografia filmowa - warsztat		NK	Z	15	15	0	2	15		2																mgr W. Żogała (zajęcia wspólne)
11	Ścieżka dźwiękowa - warsztat		NK	Z / Z	30	30	0	1				30		1													ad. J. Matula
12	Przedmiot do wyboru: WF		NO	Z / Z	60	60	0	0	30		0	30		0													*studium WF*
13	Przedmiot do wyboru: Lektorat		NO	Z / Zo	120	120	0	4	30		1	30		1	30		1	30		1							mgr D. Borkowska / mgr A. Burzyńska
14	Scenariopisarstwo - adaptacja		KK	Zo / E	240	30	210	26							30	90	14		120	12							mgr M. Sobieszczański
15	Sceny aktorskie		KK	Z/Zo	90	0	90	5								45	2		45	3							dr J. Celeda
16	Reżyseria filmu fabularnego		KK	Z / Z	120	0	120	9								60	4		60	5							prof. R. Gliński, dr hab. Sł. Kryński, dr R. Brylski
17	Sztuka opowiadania		KK	Z / Z	240	0	240	12								60	3		60	3		60	3		60	3	mgr F. Kasperaszek
18	Filozofia		NO	Z / Zo	60	60	0	4													30		2	30		2	dr T. Sieczkowski
19	Historia filmu polskiego		NO	Z / Zo	60	60	0	4													30		2	30		2	dr hab. K. Mąka-Malatyńska
20	Scenariopisarstwo - pełny metraż		KK	Z / E	240	60	180	22													30	90	12	30	90	10	mgr G. Łoszewski
21	Dramaturgia sceny		KK	Z/Z	120	0	120	8														60	4		60	4	mgr K. Wysocki
22	Format telewizyjny - analizy		KK	Z	60	0	60	2																	60	2	mgr M. Kubicki
23	Seminarium dyplomowe		NO	Zo	60	60	0	10													30		5	30		5	prof. J. Lemann-Zajicek
	RAZEM ROCZNIE:				**2835**	**975**	**1680**	**180**	**285**	**300**	**30**	**300**	**300**	**30**	**90**	**330**	**30**	**60**	**360**	**30**	**120**	**255**	**30**	**120**	**315**	**30**	