

Formularz rekrutacyjny 2024/2025

Specjalność Montaż Filmowy

* Wskazuje wymagane pytanie

1. Adres e-mail *

2. Nazwisko i imię *

3. Zwrot grzecznościowy: Pan/ Pani/ Inny (jaki?) *

4. Cisza *

5. Hasło

Jeśli link jest zabezpieczony

6. Autoprezentacja *

7. Hasło

Jeśli link jest zabezpieczony

Przykłady własnych prac montażowych

Łączny czas wybranych fragmentów nie może przekraczać 5 min.

Własna praca montażowa nr 1

8. Tytuł *

9. Link do pracy *

10. Hasło

Jeśli link jest zabezpieczony

11. Czy jest to fragment większego utworu? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie

12. Krótki opis *

Tematyka, gatunek, długość. (do 200 znaków)

13. Założenia twórcze *

Krótki opis intencji montażowych: Dlaczego taka koncepcja, styl, forma? Jaki efekt chciałeś/-aś uzyskać? (do 500 znaków)

14. Charakter produkcji *

Niezależna, profesjonalna, na zlecenie, etc.

15. Pełniona funkcja *

Montaż, scenariusz, reżyseria, etc.

16. Czy chcesz dodać kolejną pracę? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie *Przejdź do pytania 53*

Własna praca montażowa nr 2

17. Tytuł *

18. Link do pracy *

19. Hasło

Jeśli link jest zabezpieczony

20. Czy jest to fragment większego utworu? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie

21. Krótki opis *

Tematyka, gatunek, długość. (do 200 znaków)

22. Założenia twórcze *

Krótki opis intencji montażowych: Dlaczego taka koncepcja, styl, forma? Jaki efekt chciałeś/-aś uzyskać? (do 500 znaków)

23. Charakter produkcji *

Niezależna, profesjonalna, na zlecenie, etc.

24. Pełniona funkcja *

Montaż, scenariusz, reżyseria, etc.

25. Czy chcesz dodać kolejną pracę? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie [Przejdź do pytania 53](#)

Własna praca montażowa nr 3

26. Tytuł *

27. Link do pracy *

28. Hasło

Jeśli link jest zabezpieczony

29. Czy jest to fragment większego utworu? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie

30. Krótki opis *

Tematyka, gatunek, długość. (do 200 znaków)

31. Założenia twórcze *

Krótki opis intencji montażowych: Dlaczego taka koncepcja, styl, forma? Jaki efekt chciałeś/-aś uzyskać? (do 500 znaków)

32. Charakter produkcji *

Niezależna, profesjonalna, na zlecenie, etc.

33. Pełniona funkcja *

Montaż, scenariusz, reżyseria, etc.

34. Czy chcesz dodać kolejną pracę? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie *Przejdź do pytania 53*

Własna praca montażowa nr 4

35. Tytuł *

36. Link do pracy *

37. Hasło

Jeśli link jest zabezpieczony

38. Czy jest to fragment większego utworu? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie

39. Krótki opis *

Tematyka, gatunek, długość. (do 200 znaków)

40. Założenia twórcze *

Krótki opis intencji montażowych: Dlaczego taka koncepcja, styl, forma? Jaki efekt chciałeś/-aś uzyskać? (do 500 znaków)

41. Charakter produkcji *

Niezależna, profesjonalna, na zlecenie, etc.

42. Pełniona funkcja *

Montaż, scenariusz, reżyseria, etc.

43. Czy chcesz dodać kolejną pracę? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie [Przejdź do pytania 53](#)

Własna praca montażowa nr 5

44. Tytuł *

45. Link do pracy *

46. Hasło

Jeśli link jest zabezpieczony

47. Czy jest to fragment większego utworu? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie

48. Krótki opis *

Tematyka, gatunek, długość. (do 200 znaków)

49. Założenia twórcze *

Krótki opis intencji montażowych: Dlaczego taka koncepcja, styl, forma? Jaki efekt chciałeś/-aś uzyskać? (do 500 znaków)

50. Charakter produkcji *

Niezależna, profesjonalna, na zlecenie, etc.

51. Pełniona funkcja *

Montaż, scenariusz, reżyseria, etc.

52. Czy chcesz dodać kolejną pracę? *

Zaznacz tylko jedną odpowiedź.

Tak

Nie *Przejdź do pytania 53*

Informacje o doświadczeniu kandydata

53. Wykształcenie

Kierunek i zaliczone lata studiów (do 200 znaków)

54. Edukacja w obszarze sztuki

Uczestnictwo w kursach, warsztatach, szkołach artystycznych, etc. (do 200 znaków)

55. Doświadczenia/osiągnięcia artystyczne

Własne aktywności w dziedzinie sztuki; wyróżnienia; umiejętności, podejmowane próby samodzielnej pracy twórczej.

56. Inne informacje

Działalność społeczna, wolontariaty, istotne wydarzenia w Twoim życiu, które wpłynęły na to, kim jesteś, etc.

57. Linki do innych prac artystycznych (oddzielone nową linią)

Ta treść nie została utworzona ani zatwierdzona przez Google.

Formularze Google

