



HARMONOGRAM egzaminu wstępnego dla kandydatów na I rok studiów Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ

Kierunek: Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia

Studia niestacjonarne II Stopnia

Specjalność: F O T O G R A F I A

w roku akademickim 2024 / 2025

=====

09 sierpnia 2024 r. (piątek) – ostateczny termin składania kompletu dokumentów w IRK.

10 sierpnia – 15 września 2024 r. – Kandydaci zakwalifikowani do egzaminu przygotowują teczkę prac, która powinna zawierać:

1) 10-15 prac fotograficznych

- fotografie przesyłamy tylko w formacie "jpg"
- fotografie przesyłamy w rozdzielczości 300 dpi/cal (nie 300 dpi/cm)
- format fotografii zbliżony do proporcji 20x30 cm (akceptowane będą również proporcje 4/3, kwadrat, 6/7, 6/9, panoramy)

Uwaga:

- w portfolio dopuszczalne są też krótkie formy filmowe, video, obiekty czy projekty graficzne (np. plakatu, okładki książki czy płyty);
- dopuszczalne jest korzystanie z AI, prosimy wyraźnie zaznaczyć, które prac były wspomagane technologią „sztucznej inteligencji”.

2) Wykonane przez kandydata zadania fotograficzne. Tematy zadań:

- *Wydarzenie hipotetyczne* (reportaż 5 do 9 zdjęć)
- *Przedmiot znany w nowej zaskakującej odświeżeniu* (seria od 4 do 7 zdjęć)
- *Rewers – rzeczy, miejsca, przedmiotu, sensu* (od 1 – 8 zdjęć)

3) Autoprezentację video (max ok. 3min. – 1GB) w której kandydat opowie o sobie, tzn. krótki biogram i inne informacje, którymi kandydat chce się podzielić z Komisją. Przedstawienie siebie, zainteresowań, inspiracji w fotografii oraz opowiedzenie o własnej twórczości.

Prosimy, żeby w miarę możliwości przysyłać zestawy zdjęć oraz poszczególne zadania tematyczne w postaci PDF (ogranicz to „wielkość” nadsyłanego materiału liczonego w Mb).

Teczkę prac Kandydaci przedstawiają w dniu egzaminu. EGZAMIN odbywa się w trybie stacjonarnym na terenie Uczelni przy ul. Targowej 61/63 w Łodzi.

16 września 2024 r. (poniedziałek) – I GRUPA godz. 10.00 – indywidualne rozmowy z kandydatami dotyczące:

1. Oceny wykonanych przez kandydatów zadań fotograficznych oraz dorobku kandydata
2. Podstawowych zagadnień z zakresu techniki i technologii fotograficznej
3. Recenzji wybranej przez kandydata wystawy fotograficznej
4. Analizy przedstawionego przez Komisję zdjęcia fotograficznego

17 września 2024 r. (wtorek) – II GRUPA godz. 10.00 – indywidualne rozmowy z kandydatami dotyczące:

1. Oceny wykonanych przez kandydatów zadań fotograficznych oraz dorobku kandydata
2. Podstawowych zagadnień z zakresu techniki i technologii fotograficznej
3. Recenzji wybranej przez kandydata wystawy fotograficznej
4. Analizy przedstawionego przez Komisję zdjęcia fotograficznego

18 września 2024 r. – Posiedzenie KOMISJI WYDZIAŁOWEJ - podjęcie decyzji o przyjęciu kandydatów na I rok studiów w roku akademickim 2024/25

OGŁOSZENIE WYNIKÓW