

Przedmiot	ECTS					Forma zaliczenia	Kryteria oceny
	I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok		
Wychowanie fizyczne	2	2	2			z/z/o	test sprawności ruchowej
Historia sztuki i kostiumologii	2	2				z/z/o	rozmowa
Język angielski	2	2	6			z/z/o	egzamin/test z języka
Umzykalnienie	2	2				z/z/o	sprawdzian z umuzykalnienia
Rytmika	2	2				z/z/o	sprawdzian z rytmiki
Taniec	2	2				z/z/o	test sprawności ruchowej
Historia teatru i dramatu	2	2	2			z/z/o	rozmowa
Wymowa	6	6	6	4		z/o/E	praktyczny sprawdzian umiejętności
Impostacja	6	6	6			z/o/E	praktyczny sprawdzian umiejętności
Elementarne zadania aktorskie	8					E	zadanie aktorskie na scenie
Wiersz	6	6				E	praktyczny sprawdzian umiejętności
Proza	6	6				E	praktyczny sprawdzian umiejętności
Filmowe zadania aktorskie	4					z/z/o	zadanie aktorskie przed kamerą/przedstawienie własnego materiału filmowego
Formy Filmowe	4					z/z/o	zadanie aktorskie przed kamerą/przedstawienie własnego materiału filmowego
Improwizacje aktorskie	2					z/z/o	praktyczny sprawdzian z umiejętności improwizacji aktorskiej
Ćwiczenia aktorskie	8					z/o/E	zadanie aktorskie na scenie
Piosenka		4	4			z/z/z/o/ E	sprawdzenie umiejętności wokalnych/własne nagranie
Sceny klasyczne		8				E	zadanie aktorskie na scenie

Sceny współczesne		8				E	zadanie aktorskie na scenie
Techniki ruchu scenicznego		2				z/z/o	test sprawności ruchowej
Filmowanie aktora		4				z/o	zadanie aktorskie przed kamerą/przedstawienie własnego materiału filmowego
Historia filmu			2			z/z/o	rozmowa
Analiza konwencji teatralnych			2			z/z/o	rozmowa
Zagadnienia formy wizualnej			2			z/z/o	praca praktyczna
Szermierka			2			z/z/o	Praktyczny sprawdzian umiejętności/certyfikat
Rola klasyczna			12			E	zadanie aktorskie na scenie/nagranie spektaklu teatralnego
Rola współczesna			12			E	zadanie aktorskie na scenie/nagranie spektaklu teatralnego
Formy telewizyjne i teatralne			4			z/z/o	zadanie aktorskie przed kamerą/przedstawienie własnego materiału filmowego
Formy sceniczne			4			z/o/E	zadanie aktorskie na scenie (monolog)
Zagadnienia filmowe			2	2		z/z/o	rozmowa
Seminarium dyplomowe				20	20	z/z/o	pisemna praca dyplomowa
Przygotowanie ról w przedstawieniu dyplomowym				32		z/z/o	spektakl dyplomowy/nagranie spektaklu
Prawo autorskie				4		z/z/o	rozmowa
Praca z mikrofonem				4		z/z/o	praktyczne sprawdzenie umiejętności pracy z mikrofonem/własny materiał dźwiękowy