

**Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej**  
**Kierunek Reżyseria**  
 Specjalność Montaż Filmowy

Lp	Nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	rok studiów	semestr	Razem ECTS	forma weryfikacji
1	Montaż form fabularnych	Z/E	I	1,2	10	montaż etudy fabularnej 8' z archiwalnych materiałów
2	Montaż i dramaturgia filmowa	Z/E	I	1,2	9	przygotowanie scenariusza, samodzielna realizacja i montaż 5-7' etudy fabularnej
3	Podstawy montażu	Z/Zo	I	1,2	6	przygotowanie 2-3 ćwiczeń montażowych z archiwalnych materiałów
4	Podstawy montażu komputerowego	Zo	I, II	1,2,3	8	rozmowa / test sprawdzająca wiedzę kandydata
5	Obraz filmowy	Z/E	I	1,2	6	wykonanie zadania wizualnego – inspiracja obrazem + test sprawdzający wiedzę o sztuce operatorskiej
6	Podstawy inscenizacji w filmie fabularnym	Z/Zo	I	1,2	2	rozmowa / test sprawdzająca wiedzę kandydata
7	Produkcja filmowa	Z	I	1	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
8	Przedmiot do wyboru: Historia sztuki Literatura powszechna	Z/E	I	1,2	4	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
9	Technika i technologia dźwięku	Z/Zo	I	1,2	3	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
10	Warsztat: inscenizacja filmowa	Z	I	2	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
11	Historia filmu	Z/E; Z/E; Z/E	I, II, III	1,2,3,4,5,6	10	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
12	Lektorat: język angielski	Z/Zo; Z/Zo	I, II	1,2,3,4	4	egzamin / test z języka obcego
13	Muzyka filmowa	Z/E	I	1,2	4	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
14	Wychowanie fizyczne	Z	I	1,2	2	zaświadczenie o przebytych zajęciach sportowych
15	Montaż filmu dokumentalnego	Z/E	II	3,4	13	montaż etudy dokumentalnej 10'
16	Montaż filmu fabularnego	Z/Zo	II	3,4	11	przygotowanie 2-3 ćwiczeń montażowych z archiwalnych materiałów
17	Montaż etudy fabularnej krótkometrażowej	E	II	4	7	montaż etudy fabularnej 12'
18	Warsztat: Inscenizacja i reżyseria form fabularnych	Z/Zo	II	3,4	5	przygotowanie scenariusza, samodzielna realizacja i montaż etudy fabularnej (1-dniowa realizacja w studio TV)
19	Literatura i film	Z/Zo	II	3,4	6	praca pisemna z zakresu relacji literatury i filmu o charakterze opisowym
20	Narracja nieliniowa w filmie fabularnym	Z/Z	II	3,4	2	rozmowa / test sprawdzająca wiedzę kandydata
21	Teoria montażu w ujęciu historycznym	Z/Zo	II	3,4	4	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
22	Historia sztuki	Zo	II	3	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
23	Montaż filmu dokumentalny	Z/E	III	5,6	7	montaż etudy dokumentalnej 15'
24	Montaż filmu fabularnego	Z/E	III	5,6	8	test sprawdzający wiedzę kandydata w dziedzinie konwencji i gatunków filmowych esej dotyczący wybranego zagadnienia z dziedziny sztuki montażu
25	Montaż serialu telewizyjnego	Z/E	III	5,6	6	montaż 1 odcinka serialu telewizyjnego montaż krótkiej formy teatru TV (do 25')
26	Przedmiot do wyboru: - montaż etudy fabularnej - montaż etudy dokumentalnej	E	III	6	7	montaż etudy dokumentalnej / fabularnej 15'
27	Dramaturgia postaci ekranowej	Z/Zo	III	5,6	4	praca praktyczna – filmowa scena dialogowa
28	Film dokumentalny	Z/Zo	III	5,6	4	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
29	Fotografia	Z/Zo	III	5,6	4	praca praktyczna: portret
30	Kino progresywne	Z/Zo	III, IV	5,6,7,8	8	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
31	Kultura a media	Z	III	6	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
32	Plastyka filmowa	Zo	III	5,6	4	test wrażliwości plastycznej kandydata
33	Realizacja dźwięku w filmie	Z/Zo	III	5,6	4	autorskie ćwiczenia twórcze – wykonywanie udźwiękowień zadanego tematu
34	Warsztat: Psychologia budowania dramatu narracyjnego oraz postaci filmowych	Z/Zo	III	5,6	2	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
35	Filozofia	Z/Zo	III	5,6	2	esej na podstawie zadanej lektury + rozmowa
36	Historia filmu polskiego	Z/Zo	III	5,6	2	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
37	Montaż dokumentalny	Z/Z	IV	7,8	11	montaż etudy dokumentalnej 30'
38	Montaż fabularny	Z/Z	IV	7,8	11	ćwiczenie praktyczne: - scena dialogowa z udziałem wielu osób - montaż sekwencji w filmie akcji
39	Montaż etudy fabularnej - 30'	E	IV	8	5	montaż etudy fabularnej 30' z archiwalnych materiałów
40	Przedmiot do wyboru: - Montaż etudy fabularnej - Montaż etudy dokumentalnej	E	IV	8	4	montaż etudy dokumentalnej / fabularnej 15'
41	Analiza eksperymentu filmowego	Zo	IV	7	2	realizacja krótkiego eksperymentalnego projektu filmowego
42	Dramaturgia teatralna	Z/Zo	IV	7,8	4	esej: analiza wybranego przedstawienia teatralnego
43	Gry komputerowe, filmy interaktywne i efekty specjalne	Z	IV, V	8,9,10	6	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
44	Kreacja dźwięku w filmie	Z	IV	7	1	udźwiękowanie sekwencji w filmie fabularnym
45	Między dokumentem a fabułą	Z/Zo	IV	7,8	4	praca pisemna lub samodzielnie zmontowany film dokumentalny
46	Percepcja wizualna filmu i nowych mediów	Zo	IV	7,8	2	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
47	Podstawy korekcji koloru	Z/Z	IV, V	7,8,9	4	ćwiczenie praktyczne
48	Proseminarium dyplomowe	Z	IV	8	1	konspekt pisemnej pracy dyplomowej
49	Reklama i wideoklip	Zo	IV	8	2	montaż reklamy z materiałów archiwalnych
50	Teoria filmu	Z/Zo	IV	7,8	3	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
51	Warsztat: Produkcja filmowa	Z	IV	8	1	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
52	Warsztat fotografii dokumentalnej	Z/Z	IV	7,8	2	praca praktyczna: cykl dokumentalny
53	Montaż dokumentalny	Z/Z	V	9,10	7	montaż etudy dokumentalnej 50'
54	Montaż fabularny	Z/Z	V	9,10	9	esej: budowanie postaci ekranowych i ich relacji przy pomocy środków montażowych
55	Film fabularny pełnometrażowy	E	V	9,10	17	montaż pełnometrażowego filmu fabularnego
56	Przedmiot do wyboru: - Montaż etudy fabularnej - Montaż etudy dokumentalnej	E	V	9,10	4	montaż filmu dyplomowego dokumentalnego lub fabularnego z materiałów archiwalnych zrealizowanych w PWSFTviT
57	Dokument i nowe media	Z/Zo	V	9,10	3	rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
58	Psychologia wywierania wpływu i perswazji w mediach audiowizualnych	Z/Zo	V	9,10	3	esej i rozmowa sprawdzająca wiedzę kandydata
59	Seminarium dyplomowe	Z/Z	V	9,10	13	pisemna praca dyplomowa