

Lp	nazwa przedmiotu	forma zaliczenia	Razem ECTS	semestr studiów	forma weryfikacji
1	Podstawy ekonomii	z/E	5	1,2	ROZMOWA
2	Podstawy bezpieczeństwa i higieny pracy	z	1	1	ROZMOWA
3	Podstawy obliczeń finansowych	zo	2	1	TEST
4	Efekty wizualne	z	2	1	PRACA PRAKTYCZNA
5	Elementy wiedzy menadżerskiej/ Nowoczesne tendencje, koncepcje i metody zarządzania w organizacjach kultury <u>PDW</u>	z/E	2	1,2	ROZMOWA
6	Historia filmu	z/E	6	1,2	ROZMOWA
7	Systemy radia i tv	z/E	4	1,2	ROZMOWA
8	Propedeutyka filozofii i etyki	z/E	4	1,2	ROZMOWA
9	Historia sztuki i kultury/ Historia sztuki <u>PDW</u>	z/E	2	1,2	TEST
10	Historia literatury i teatru/Literatura i dramat <u>PDW</u>	z/E	2	1,2	TEST
11	Fotografika z elementami ćwiczeń	z/zo	5	1,2	PRACA PRAKTYCZNA
12	Technologia informacyjna	z/E	3	1,2	PRACA PRAKTYCZNA
13	Wychowanie fizyczne	z/z	2	1,2	
14	Nauka pisania pism urzędowych	z	1	2	PRACA PRAKTYCZNA
15	Komunikacja językowa	z	1	2	PRACA PRAKTYCZNA
16	Reżyseria filmu dokumentalnego	l	2	2	PRACA PRAKTYCZNA
17	Scenariopisarstwo	z/zo	3	2,3	PRACA PRAKTYCZNA
18	Podstawy reżyserii filmowej i telewizyjnej	z/zo	3	2,3	PRACA PRAKTYCZNA
19	Wprowadzenie do zarządzania produkcją filmową	z/zo	3	2,3	ROZMOWA
20	Scenografia filmowa i tv	z/zo	3	2,3	PRACA PRAKTYCZNA
21	Technologia produkcji filmowej	E	2	3	ROZMOWA
22	Podstawy rachunkowości	zo	2	3	TEST
23	Prawo gospodarcze	z/E	4	3,4	ROZMOWA
24	Historia filmu polskiego	z/E	3	3,4	TEST
25	Recepcja dzieła filmowego	z/zo	2	3,4	ROZMOWA
26	Polskie kino aspekt gospodarczy/ Polska kinematografia w realiach rynkowych <u>PDW</u>	z/E	4	3,4	ROZMOWA
27	Sztuka operatorska	z/zo	5	3,4	PRACA PRAKTYCZNA
28	Technika dźwięku w filmie i tv	z/zo	5	3,4	ROZMOWA
29	Organizacja i ekonomika produkcji telewizyjnej	z/zo	4	3,4	ROZMOWA/PRACA PRAKTYCZNA
30	Zarządzanie instytucją kultury / Marketing w kulturze <u>PDW</u>	E	2	4	ROZMOWA
31	Techniki telewizyjne w procesie produkcji	zo	2	4	ROZMOWA
32	Proseminarium	z	1	4	
33	Film animowany. Kreacja, produkcja, dystrybucja/ Projektowanie filmu animowanego: kino, telewizja, internet <u>PDW</u>	zo	2	4	PRACA PRAKTYCZNA
34	Informatyka w zarządzaniu/ Internetowe systemy zarządzania <u>PDW</u>	E	2	4	PRACA PRAKTYCZNA
35	Komunikacja w mediach/ Normatywne podstawy dziennikarstwa <u>PDW</u>	z/z	2	4,5	ROZMOWA
36	Socjologia kultury <u>PDW</u>	z/zo	2	4,5	ROZMOWA
37	Montaż w filmie i telewizji <u>PDW</u>	z/zo	3	4,5	PRACA PRAKTYCZNA
38	Strategia finansowa przedsiębiorstw <u>PDW</u>	zo	2	5	ROZMOWA
39	Reklama w mediach/ Teoria i praktyka reklamy <u>PDW</u>	E	3	5	ROZMOWA

40	Wykład monograficzny PDW	z	1	5	
41	Materiały światłoczułe i DI	z	1	5	TEST
42	Komunikacja marketingowa w nowych mediach	zo	2	5	ROZMOWA
43	Estetyka światowego filmu współczesnego PDW	z/zo	4	5,6	ROZMOWA
44	Formy telewizyjne	z/E	5	5,6	ROZMOWA
45	Planowanie budżetów filmowych	zo/E	5	5,6	TEST
46	Planowanie budżetów filmowych - ćwiczenia	zo/zo	5	5,6	TEST
47	Zachowania konsumenta na rynku kultury PDW	z	1	6	ROZMOWA
48	Film dokumentalny PDW	zo	2	6	PRACA PRAKTYCZNA
49	Seminarium dyplomowe PDW	z	8	6	
50	Analiza produkcyjna prac literackich PDW	zo	2	6	ROZMOWA
51	Historia gospodarcza kinematografii	z/z/E	6	1,2,3	TEST
52	Realizacja etiud szkolnych/Zarządzanie produkcjami szkolnymi PDW	z/zo	8	1,2,3,4,5	PRACA PRAKTYCZNA
53	Język obcy	zo	12	1,2,3,4,5,6	ROZMOWA
54	Wstęp do prawa produkcji filmowej. Prawo własności intelektualnej	z/z/zo	3	2,5,6	ROZMOWA