



REGULAMIN

Konkursu o Nagrodę im. Andrzeja Munka

2018/2019

1. Dla poparcia ambitnych i wartościowych poszukiwań artystycznych młodych reżyserów filmowych i młodych operatorów filmowych ustanowiona zostaje nagroda za najbardziej interesujący debiut reżyserski i operatorski. Nagroda jest nazwana imieniem Andrzeja Munka, wybitnego polskiego reżysera filmowego, absolwenta i pedagoga Szkoły Filmowej w Łodzi.
2. Laureaci Nagrody zostaną wyłonieni w ramach Konkursu o Nagrodę im. Andrzeja Munka, którego organizatorem jest Szkoła Filmowa w Łodzi. W Konkursie mogą brać udział filmy debiutantów, absolwentów i studentów polskich szkół filmowych, zrealizowane po 1.01.2016 r., z wyłączeniem filmów zgłoszonych do poprzedniej edycji Konkursu (2016/2017). Zgłoszenie filmu do Konkursu jest bezpłatne.
3. Za debiut reżyserski i operatorski w rozumieniu niniejszego regulaminu uważa się pierwszy pełnometrażowy film fabularny twórców – reżysera i/lub autora zdjęć, przeznaczony do dystrybucji kinowej.
4. Kandydatów do konkursu mogą zgłaszać zainteresowani twórcy, producenci oraz instytucje filmowe, w nieprzekraczalnym terminie do 28 grudnia 2018 r. na podstawie prawidłowo wypełnionej karty zgłoszeniowej i przesłanej kopii podglądowej filmu (DVD/Blu-Ray/screener on line). Zgłoszenia filmów po 28 grudnia 2018 r. nie będą rozpatrywane (decyduje data stempla pocztowego lub data korespondencji elektronicznej zawierająca skan podpisanej karty



zgłoszeniowej). Organizator nie zwraca kopii podglądowych filmu – staną się one częścią archiwum Konkursu.

Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową oraz kopię podglądową filmu należy dostarczyć drogą pocztową na adres:

Biuro Promocji Szkoły Filmowej w Łodzi

ul. Targowa 61/63

90-323 Łódź

z dopiskiem KONKURS MUNK

Dopuszczone zostaje zgłoszenie elektroniczne oraz przesłanie kopii podglądowej filmu w formie screenera on line: skan wypełnionej i podpisanej karty zgłoszeniowej oraz dane dostępu do screenera on line należy przesłać na adres munk@filmschool.lodz.pl

5. Producent i/lub dystrybutor filmu wyraża zgodę na 3 bezpłatne projekcje w ramach Konkursu. Konkursowe projekcje filmów będą otwarte dla publiczności i nie będą miały charakteru komercyjnego. Ich harmonogram zostanie ustalony w porozumieniu z producentami i/lub dystrybutorami zgłoszonych filmów i podany do wiadomości publicznej.
6. Kopię emisyjną filmu zgłoszonego do Konkursu producent lub dystrybutor zobowiązuje się dostarczyć w idealnym stanie, na własny koszt, na podany wyżej adres, w terminie 3 dni do daty konkursowego pokazu filmu. Kopie emisyjne będą zwracane na koszt organizatora Konkursu w terminie 7 dni od daty ogłoszenia Laureatów Konkursu.
7. Organizator Konkurs dopuszcza następujące nośniki emisyjne: 35mm, DCP, Blu-Ray, DVD.



8. Producent i/lub dystrybutor jest zobowiązany dostarczyć w formie elektronicznej na adres mailowy munk@filmschool.lodz.pl materiały promocyjne zgłoszonego filmu:

- opis filmu (.doc)
- fotosy filmu (.jpg, min. 3, w rozdzielczości 300 dpi)
- biografie (.doc) i portrety nominowanych twórców (.jpg w rozdzielczości 300 dpi)
- zwiastun filmu (.mpeg lub link)

Organizator zastrzega sobie prawo do użycia przesłanych materiałów promocyjnych na stronie www poświęconej Konkursowi oraz we wszystkich innych publikacjach promocyjnych (w tym program, zaproszenie, informacje prasowe, itp.) a także do ich przekazywania mediom promującym Konkurs. Organizator zastrzega sobie prawo do korzystania z materiałów promocyjnych zarówno podczas, jak i po zakończeniu bieżącej edycji Konkursu.

9. Przekazanie organizatorom zgłaszanego filmu i jego materiałów promocyjnych jest równoznaczne z oświadczeniem, iż zgłaszający posiada do wyżej wymienionych pełne prawa autorskie i są one wolne od roszczeń osób trzecich.

10. Nagrody przyzna Jury powołane przez Rektora PWSFTviT spośród pedagogów Uczelni oraz przedstawicieli studentów – skład Jury zostanie podany do wiadomości zgłaszających i do wiadomości publicznej. Regulamin obrad Jury zostanie ustalony oddzielnym postanowieniem.

11. Laureaci otrzymają dwie równorzędne nagrody pieniężne w wysokości 10 000 PLN każda (za najlepszą reżyserię, za najlepsze zdjęcia).

12. Termin ogłoszenia werdyktu Jury i wręczenia nagród zostanie podany do wiadomości zgłaszających filmy i do wiadomości publicznej.