

Direction of Photography

Code	Course	Department	Teacher	Course type	Conditions of gaining credit:	winter semester			summer semester		
						year	Frequency	ECTS	year	Frequency	ECTS
0401	Film dokumentalny	Operatorski i realizacji Telewizyjnej	Dr Wojciech Staroń wstaron@wp.pl	Wykład, ćwiczenia, konsekwatorium	Zaliczenie/ zal.z oceną	III	4 godz/ tyg. 60 godz/	4	I	4 godz/ tyg. 60 godz/	4
0402	Dramaturgia obrazu filmowego	Operatorski i realizacji Telewizyjnej	Prof. Jolanta Dylewska, profesor zw., dylewska@filmschool.lodz.pl	Wykład, ćwiczenia, konsekwatorium	Zaliczenie/ zal.z oceną	III	7 godz/ tyg. 105 godz/	4	I	7 godz/ tyg. 105 godz/	4
0403	Realizacja telewizyjna	Operatorski i realizacji Telewizyjnej	Prof.dr hab. Elżbieta Protakiewicz eprot@filmschool.lodz.pl	Wykład, ćwiczenia, konsekwatorium	Zal.z oceną /egzamin	II-III	7 godz/ tyg. 105 godz/	4	II-III	7 godz/ tyg. 105 godz/ sem.	4
0404	Reklama i formy komercyjne	Operatorski i realizacji Telewizyjnej	Mgr Wit Dąbal witdabal@me.com	Wykład, ćwiczenia, konsekwatorium	Zaliczenie/ zaliczenie	IV	4 godz/ tyg. 60 godz/	3	IV	4 godz/ tyg. 60 godz/	3
0405	Sztuka operatorska	Operatorski i realizacji Telewizyjnej	Prof. dr hab. Ryszard Lenczewski rlencz@yahoo.pl	Wykład, ćwiczenia, konsekwatorium	Zal.z oceną /egzamin	I-IV	7 godz/ tyg. 105 godz/	8	I-IV	7 godz/ tyg. 105 godz/	8