

Film and TV Direction

Code	Course	Department	Teacher	Course type	Conditions of gaining credit:	winter semester			summer semester		
						year	Frequency	ECTS	year	Frequency	ECTS
0601	Film jako wyzwanie	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	dr hab. Katarzyna Mąka-Malatyńska kmalatynska@poczta.onet.pl	konwersatorium	zaliczenie ustne				III	45/15*	2
0602	TEATRALNE FANTAZJE	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	Grzegorz Małecki doktor, adiunkt grzechumalecki@tlen.pl	ćwiczenia	zaliczenie, zaliczenie z oceną	IV	60/30*	3	IV	60/60*	4
0603	Filmowanie aktora	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	prof. zwyczajny Grzegorz Królikiewicz, biuro@filmstudio.com.pl Piotr Gralak, doktor, gralakfilm@wp.pl	konwersatorium	zaliczenie, egzamin	II	90/30*	4	II	75/15*	3
0604	INSCENIZACJA 3D**	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	Filip Bajon filipbajon24@wp.pl Bogdan Dziworski profesor zwyczajny	konwersatorium	zaliczenie z oceną	III	30/30*	2	III	30/90*	4
0605	Inscenizacja długiego ujęcia /LONG SHOT/**	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	Filip Bajon filipbajon24@wp.pl Bogdan Dziworski profesor zwyczajny	konwersatorium	zaliczenie	III	30/30*	2	III	30/90*	4
0606	Kostium i dekoracja wnętrz**	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	Ewa Braun, mgr starszy wykładowca ebraun@poczta.onet.pl	wykład z ćwiczeniami	zaliczenie, zaliczenie z oceną	II	30/30*	2	II	30/30*	2
0607	Montaż filmu dokumentalnego	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	Grażyna Kędzielawska profesor zw. gkedzielawska@filmschool.lodz.pl	konwersatorium	zaliczenie, zaliczenie z oceną	I	75/15*	3	I	75/15*	3
0608	Plastyka filmowa	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	dr Piotr Kotlicki, pkotlicki@tlen.pl	wykład z ćwiczeniami	zaliczenie, zaliczenie z oceną	I	30/sem	1	I	30/sem	1
0609	Propedeutyka dramatu**	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	Zbigniew Brzoza, doktor, adiunkt, zbigniew_brzoza@yahoo.com Justyna Celeda, doktor celeda@o2.pl	Zajęcia odbywają się w formie wykładów, analiz przedstawień teatralnych, ćwiczeń z aktorami.	zaliczenie	IV	105/15*	4	III	105/15*	4
0610	Reżyseria filmu dokumentalnego	Reżyserii, specjalność reżyseria filmowa i telewizyjna	prof. PWSFTviT dr hab. Mirosław Dembiński mirek@studioeverest.pl dr hab. Maciej Drygas mvfilm@onet.pl	Wykład, realizacja filmu, korekty	zaliczenie, egzamin	II	105/45*	5	II	60/90*	5

Przypisy:

* „x/y” - nakład pracy studenta na zajęciach/ poza zajęciami.

** Zajęcia wymagają znajomości języka polskiego